

Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου

Σε συνεργασία με την



ΕΝΩΣΗ
ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ
οπτικοακουστικών &
παραστατικών τεχνών

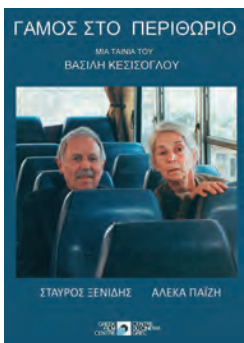
directorscreatorsunion@gmail.com

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

2 ΕΩΣ 8 Ιουνίου 2025

Δημοτικός Θερινός
Κινηματογράφος Καισαριανής

«ΑΙΟΛΙΑ»
(Φιλαδελφείας & Σοφομωνίδου)



Δευτέρα 2/6

«Γάμος στο περιθώριο»
του Βασίλη Κεσίσογλου

Ο Ηλίας, ένας κοτσονάτος 80χρονος χήρος, πηγαίνει στο χωριό του Περιθώριο Δράμας, όπου επί εικοσιτέσσερα συναπτά έτη είχε διατελέσει πρόεδρος της κοινότητας, για να ψηφίσει στις δημοτικές εκλογές. Εκεί συναντάει τον παιδικό του έρωτα, τη Φωτεινή, χήρα κι αυτή και...

Διάρκεια 97΄



Τρίτη 3/6

«Το μπαλκόνι -μνήμες κατοχής-»
του Χρύσανθου Κωνσταντινίδη

Η ιστορία ενός ναζιστικού εγκλήματος στο χωριό Λιγκιάδες, στο επονομαζόμενο «Μπαλκόνι των Ιωαννίνων». Ένας Γερμανός ιστορικός μαγνητοφωνεί τις μαρτυρίες των επιζώντων και διερευνά τα γερμανικά αρχεία. Τεκμήρια, μνήμες, πένθος αποτυπώνονται συνθέτοντας το συλλογικό τραύμα.

Διάρκεια 105΄

Τετάρτη 4/6 - 2 ΤΑΙΝΙΕΣ



«Ο ελκόμενος επί κρυμνού»
του Κώστα Νταντινάκη

Κρήτη, 1947. Ενώ στα Χανιά μαίνεται ο Εμφύλιος, τα μεσάνυχτα της 1ης Αυγούστου, παρακρατικοί της ομάδας Παύλου Γύπαρη απαγάγουν δολίως από το σπίτι του τον αγωνιστή ιερέα του ΕΑΜ Νικόλαο Αποστολάκη και αφού τον βασανίζουν απάνθρωπα τον πετούν στον Κόκκινο Γκρεμό κοντά στις φυλακές Καλαμίου.

Διάρκεια 66΄



«Γουόλτερ Λάσαλι»
του Προκόπη Δάφνου

Ο Walter Lassally γεννήθηκε στις 19 Δεκεμβρίου του 1926, στο Βερολίνο. Στη Μ. Βρετανία έφτασαν με τους γονείς του, πρόσφυγες, μετά την άνοδο του ναζισμού. Το 1955 ήρθε στην Ελλάδα καλεσμένος από τον Μιχάλη Κακογιάννη και έως το 1965, γύρισαν μαζί πέντε ταινίες: "Το κορίτσι με τα μαύρα", "Το τελευταίο ψέμα", "Ερόικα", "Ηλέκτρα", "Ζορμπάς" ταινία που βραβεύτηκε με το oscar φωτογραφίας το 1965. Με τον Βρετανό σκηνοθέτη Lindsay Anderson δημιούργησαν το free cinema ένα κίνημα που άλλαξε τα δεδομένα του κλασικού κινηματογράφου. Κινηματογράφησε πάνω από εβδομήντα ταινίες μεγάλου μήκους και 120 ντοκιμαντέρ.

Διάρκεια 55΄



Πέμπτη 5/6

«Ούλοι εμείς εφέντη»
του Λεωνίδα Βαρδαρού

Το 1949, στην Ικαρία, οκτώ αντάρτες θεωρούν ότι η εντολή του κόμματος «το όπλο παρά πόδα» σημαίνει ότι οφείλουν να είναι σε επιφυλακή και συνεχίζουν για έξι χρόνια να κρύβονται, αρνούμενοι να παραδοθούν. Οι συντοπίτες τους τούς υποστηρίζουν και οι χωροφύλακες αδυνατούν να τους συλλάβουν.

Διάρκεια 108΄



Παρασκευή 6/6

«Χαβάν» του Θανάση Σκρουμπέλου

Σε ένα καταγώγι του Μεταξουργείου, την ΧΑΒΑΗ, δεκαετία 1960, όπου συνάζουν αγόρια που ντύνονται κορίτσια, ξεσπά μια θανατερή σύγκρουση ανάμεσα στην Βασίλω την παλιά βασίλισσα της Νύχτας και την Κονταίτα που θέλει αυτή να γίνει η νέα Βασίλισσα στο καταγώγι και την νύχτα. Καταλύτης ο γιος του «αφεντικού».

Διάρκεια 80΄



Σάββατο 7/6

«Το χρώμα της ελευθερίας»
Μίκης Θεοδωράκης. Ο συνθέτης των
ποιτών και των οραμάτων
του Γιάννη Κατωμερή

Δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ. Η Οδύσσεια του μεγάλου Έλληνα συνθέτη. Μια εξομολόγηση που με ένα λόγο χειμαρρώδη καταγράφει συναισθήματα και απελευθερώνει στοχασμούς. Ο Μίκης μόνος απέναντι στην κάμερα ταξιδεύει τον θεατή στο χρόνο, το πάθος, τον αγώνα, τα οράματα, τη μουσική και τον πολιτισμό.

Διάρκεια 115΄



Κυριακή 8/6

«Το ίχνος του Χρόνου»
της Διονυσίας Κοπανά

Το ίχνος του χρόνου είναι μια ταινία για το χρόνο, τη μνήμη, τη νοσταλγία. Μια ταινία για τη γοητεία της αρχαιολογίας και της ανασκαφής μέσα από το post mortem πορτραίτο του αρχαιολόγου Γιάννη Σακελλαράκη. Μια κινηματογραφική ανασκαφή που φέρνει στο φως μια εικόνα μέσα από θραύσματα και ίχνη όπως κάνει και η αρχαιολογία.

Διάρκεια 97΄



Ώρα έναρξης: 8.30 μ.μ.