

Χορηγείται από το τυπογραφείο	Συντάσσεται από τον αρμόδιο Ανακριτικό Υπάλληλο	Υπόδειγμα: Δ-5
Υπόδειγμα: " Έκθεση ένορκης εξέτασης μάρτυρα."		Τηλ: 698 2467133

✓ ΕΚΘΕΣΗ ΕΝΟΡΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΜΑΡΤΥΡΑ (Κ.Π.Δ.)

Στο Κερατσίνη σήμερα την 18^η του μήνα Σεπτεμβρίου του έτους 2013, ημέρα της εβδομάδας Τετάρτη και ώρα 04:20' ενώπιον εμού του Υποεπιτρόπου Α' Πρωτοδικών Πειραιώς υπηρετούντος στ. Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής παρισταμένου και του Αστυνομικού Β' Θεόδωρου Θεόδωρου

προσληφθέντος ως Β' Ανακριτικού Υπαλλήλου, κλήθηκε - εμφανίσθηκε ενώπιόν μας, ο κατωτέρω σημειούμενος μάρτυρας, ο οποίος αφού ρωτήθηκε για την ταυτότητά του κ.λ.π. απάντησε ότι ονομάζεται Κοτσιμής Ιωάννης του Παναγιώτη και της Κριτικής, γεν. την 17/11/1960 στ. Πειραιά, κάτοικος [redacted] οδός [redacted] αριθ [redacted], [redacted] γράμματος, επαγγέλματος [redacted], κάτοχος τ.α υπ' αριθ. [redacted] (δεν έφερε) Δελτίου Ταυτότητας εκδοθ. τ. [redacted] από [redacted]

Ελληνίας (υπηκοότητα). Έπειτα ο εξεταζόμενος αφού ρωτήθηκε αν προτιμά να δώσει θρησκευτικό ή πολιτικό όρκο, μας δήλωσε ότι επιθυμεί να δώσει δρηγματευτικό, έδωσε τον προβλεπόμενο από τα άρθρα 218 και 219 παρ.1 του Κ.Π.Δ. όρκο και στη συνέχεια εξετάζεται ως ακολούθως :

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ρωτήθηκε σχετικά ΑΠΟΚΡΙΣΗ: Μίαν ότι διώδωσα να
βασί είναι Παναγιώτη με τις βουλές του ΤΑΒΛΑΧΙΔΟΥ
Η Γαία Κωστής και αυτή της εποχής γύρω στις δέκα
το βράδυ βρέθηκε με τις βουλές του τα βράδια
με βόλτα γύρω από το σπίτι με. Έτσι κάναμε
και βγήκαμε το βράδυ δηλαδή το βράδυ της
Τρίτης της Τετάρτης, 17ης 18-9-13, Έτσι λοιπόν
από το βράδυ ξεκίνησα αυθόρμητα να είμαι
Ξαύδος με τα δύο βράδια με βγήκαμε δέξια στ.
οδό Αφροδίτης, μετά βγήκαμε δέξια στ. οδό
Αφροδίτης και στ. βράδια της με τις δύο
Πειραιά Τροχάρη βγήκαμε και κινώμεθα επί της

Α. Τουλδάρης λέει ότι η Νεώτερη Σερβική Λογοτεχνία είναι
 κινούμενη τα ανοιχτά, με τη φωνή κεντρική.
 Λέει μεν σφαιρικά με τον τρόπο που Τουλδάρης είδε
 έχω από τη καφετέρια διδαχθεί "ΒΟΥ" που είναι στην
 οδό Κεφαλληνίας, με ένα φαρίνα κώβου. Μόλις
 έβρισα στην Τουλδάρης είδα ανήμους από το
 πορτί "1600" με τα παρτέλ, πάνω στο Αβελόρο
 πήρε στα ουτά ατομα την κριτική και λίττε
 αχρία αυ δε κώου διδαχ. Αυτά τα ατομα
 κώου που διδο σε ετιω το βυρτί και μετά
 αρχίβου με Αρνατου λέει ότι ως βρ Λογοτεχνία
 Μόνοτε Λίβουα αυτα τα παρτί και από λίω
 ταυ ετιω. Κόνοια στίττε - αωωα τα αχρία της
 παρτί με λίττε στα κριτικά "Δε φεύγει εβίη
 γιατί θα γίνει φάραξ". Μην νοηθείς με
 τείττωβου της κώου βίτα, έχω έρθει τείττωβου
 κώου ατομα από τη καφετέρια που θα λίω
 λίω λίω και αρχίβου με βίττωβου με τη
 παρτί που Λίβουα τώου στίττε. Έα φωνή αρχίβου
 κώου ατομα από τη σφίδα που ητά έχω από
 τη καφετέρια με έρχεται από το δώο του Αβελό-
 ρόφιο και με χτίνουε κώου από το παρτί
 που Λίβουα τώου στίττε. Χυρτί δώττε βυρτί με
 τη βυρτί που ταυ νοβλεφάβε γιατί δε διδο
 με τείττωβου και πηχίττε με τα βυρτί από
 το βίττε. Μέχρι με λίττε στο βίττε με εφίττε
 τα βυρτί και με πηχίττε κώου βυρτί
 γιατί πηχίττε είδατε Λέβου στο Αβελόρο
 έχω Λέβου και από λίω τα με κώου
 με τα κώου και με σφίττε, "το εβελόρο, το
 εβελόρο τα τείττωβου". Λίβου λίω κώου και

Κωνσταντίνος Α. Ι. Α. - P

ΦΥΛΛΟ (93)

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟ... 18-9-13... ΕΚΘΕΣΗΣ ΕΝΟΡΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

ΜΑΡΤΥΡΑ ΤΟΥ... Κορυμφη... Ιωάννης... των... Παιδιών...

Είπατε και τα αίματά και αφού ρωτήθηκε κώποια
αβύρως να στον γην ελλι τι έρη, και είναι
ετι κώποια του φοχάρωι αλσλ να στον
κώτω. Μετά ήρθε εο ο βδωφορο και τον λήρι
και τον λήρι στο Νοσοκομείο. Επει ήρθε
κατ' ευθείαν εδω για να βυλ λωρ αλσλ να
είπατε. Κις ελλο λ. έχω κ λ

Προσ λιότατος βωτω χρωι γ λφ ολβω εμδρος
η αλσια εφολ εμψωβωυ και βεβρωδω κ
μοσ το λφίλοφτω τω, κωφωφωτω ε ελετωι.
Εξετασθη Β' Ανωτερω Υποδωδω Ανωτερω Υποδωδω

Κουκί... (A) J. (L) - R
L. Κουκί...

