

N. 4483/17 Άρθρο 103

Περίληψη εγγράφου:

Ρυθμίσεις για τον εκσυγχρονισμό του θεσμικού πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας των Δημοτικών Επιχειρήσεων Ύδρευσης Αποχέτευσης (Δ.Ε.Υ.Α.) - Ρυθμίσεις σχετικές με την οργάνωση, τη λειτουργία, τα οικονομικά και το προσωπικό των Ο.Τ.Α. - Ευρωπαϊκοί Όμιλοι Εδαφικής Συνεργασίας - Μητρώο Πολιτών και άλλες διατάξεις.

Περίληψη άρθρου:

Ρύθμιση θεμάτων μουσικών Ο.Τ.Α. (Παρ. 1 : Κατάταξη των μουσικών μελών των ορχηστρικών συνόλων ΟΤΑ α' βαθμού σε ειδικές κατηγορίες / Παρ. 2 : Κατάταξη των λοιπών πλην των συμφωνικών μουσικών συνόλων - εξουσιοδοτική διάταξη / Παρ. 3 : Κριτήρια για την κατάταξη των μουσικών των ΟΤΑ στις ειδικές κατηγορίες / Παρ. 4 : Βασικός μισθός των μουσικών των ΟΤΑ ανά κατηγορία / Παρ. 5 : Ειδικό μουσικό επίδομα στους μουσικούς των ΟΤΑ / Παρ. 6 : Εφαρμογή διατάξεων ν. 4354/15 για τα λοιπά μισθολογικά θέματα των μουσικών των ΟΤΑ / Παρ. 7 : Ωράριο εργασίας των μουσικών / Παρ. 8 : Εκπαιδευτική άδεια μουσικών)

Είδος: ΝΟΜΟΙ Περιοχή: ΟΛΑ ΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

Έτος: 2017 ΦΕΚ: Α107

Άρθρο 103

Ρύθμιση θεμάτων μουσικών Ο.Τ.Α.

1. Οι μουσικοί μέλη των συμφωνικών ορχηστρικών συνόλων των Ο.Τ.Α. α' βαθμού και των νομικών προσώπων αυτών, κατατάσσονται, με πράξη του αρμόδιου προς διορισμό οργάνου, στις ειδικές κατηγορίες Αρχιμουσικός, Εξάρχων, Κορυφαίος Α', Κορυφαίος Β' Μουσικός, βάσει του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας (Ο.Ε.Υ.), ο οποίος καταρτίζεται, εντός προθεσμίας ενός (1) έτους από τη δημοσίευση του παρόντος, σύμφωνα με το [π.δ. 315/1992](#) (Α' 160), όπως αυτό ισχύει για τις κρατικές συμφωνικές ορχήστρες.

[Αρχή Τροποποίησης] «2. Οι μουσικοί των λοιπών, πλην των συμφωνικών, μουσικών συνόλων κατατάσσονται, με πράξη του αρμοδίου προς διορισμό οργάνου, στις ειδικές κατηγορίες του Αρχιμουσικού ή Διευθυντή Χορωδίας (μέχρι δύο, ανά μουσικό σύνολο), του Κορυφαίου και του Μουσικού.» - **ΑΝΤΙΚ. ΤΗΣ ΠΑΡ. 2 ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 103 ΜΕ ΤΟ ΑΡΘ. 27 ΤΟΥ Ν. 4829/21, ΦΕΚ-166 Α/10-9-21 [Τέλος Τροποποίησης]**

3. Για την κατάταξη στις ειδικές κατηγορίες των προηγούμενων παραγράφων, λαμβάνονται υπόψη κατά σειρά: Τα τυπικά προσόντα διορισμού τους, σύμφωνα με το [π.δ. 476/1981](#) (Α' 132) σε συνδυασμό με την παρ. 8 του άρθρου [26 του ν. 4325/2015](#) (Α' 47), τα καθήκοντά τους όπως αυτά ορίζονται στην πρόσληψή τους ή προκύπτουν από ισχύουσα, κατά τη δημοσίευση του παρόντος, πράξη ανάθεσης ή διαπιστώνεται ότι ασκούνται εν τοις πράγμασι με πράξη του αρμοδίου προς διορισμό οργάνου.

4. Ο μηνιαίος βασικός μισθός των ειδικών κατηγοριών Αρχιμουσικός ή Διευθυντής Χορωδίας, Εξάρχων, Κορυφαίος Α', Κορυφαίος Β', Κορυφαίος και Μουσικός, καθορίζεται, σύμφωνα με το βασικό μισθό του ενιαίου μισθολογίου, κατά τα προβλεπόμενα στο Κεφάλαιο Β' [του ν. 4354/2015](#) (Α' 176) όπως ισχύει, πολλαπλασιαζόμενο επί των κατωτέρω συντελεστών, ανά κατηγορία και στρογγυλοποιούμενο στην πλησιέστερη μονάδα του ευρώ:

Αρχιμουσικός: 1,45

Εξάρχων: 1,40

Κορυφαίος Α': 1,30

Κορυφαίος Β': 1,25

Κορυφαίος: 1,25

Μουσικός: 1,00.

(Με το άρθρο 93 του Ν. 4604/19, ΦΕΚ-50 Α/26-3-19, ορίζεται ότι : “Η αληθής έννοια της παρ. 4 του άρθρου 103 του ν. 4483/2017 είναι ότι, ο μηνιαίος βασικός μισθός των ειδικών κατηγοριών των μουσικών, όπως αυτές καταγράφονται στην παράγραφο αυτή, διαμορφώνεται βάσει των ειδικών συντελεστών, ανά κατηγορία, οι οποίοι πολλαπλασιάζονται με τους βασικούς μισθούς των υπαλλήλων, βάσει της εκπαιδευτικής βαθμίδας στην οποία ανήκουν. Για τη διαμόρφωση των λοιπών μισθολογικών κλιμακίων και την περαιτέρω εξέλιξη των μουσικών, προστίθεται στον βασικό μισθό και σε κάθε μισθολογικό κλιμάκιο, το σταθερό ποσό που θα προκύψει από τον πολλαπλασιασμό του βασικού/εισαγωγικού μισθού του προηγούμενου εδαφίου επί τους ειδικούς συντελεστές, ανά κατηγορία, που προβλέπονται στο άρθρο 14 του ν. 4354/2015 (Α'176), όπως ισχύει” - βλ. Και άρθρο 93 ν. 4604/19, για τυχόν μεταγενέστερες ενημερώσεις).

5. Στους μουσικούς των ανωτέρω κατηγοριών χορηγείται ειδικό μουσικό επίδομα ποσού πενήντα (50) ευρώ μηνιαίως.

6. Ως προς τα μισθολογικά θέματα των μουσικών των Ο.Τ.Α., που δεν ρυθμίζονται διαφορετικά με το παρόν, εφαρμόζονται οι διατάξεις του Κεφαλαίου Β' του ν. 4354/ 2015.

7. Ειδικά για τον καθορισμό του ωραρίου εργασίας των μουσικών των συμφωνικών ορχηστρικών συνόλων των Ο.Τ.Α. και των νομικών προσώπων αυτών, εφαρμόζεται αναλόγως το άρθρο 3 του π.δ. 462/1993 (Α' 199).

8. Οι μουσικοί μέλη των ορχηστρικών και λοιπών μουσικών συνόλων των Ο.Τ.Α. και των νομικών προσώπων αυτών δικαιούνται, πλέον των λοιπών νομίμων αδειών, εκπαιδευτικής άδειας για το εξωτερικό, εφαρμοζομένων αναλόγως των παραγράφων 1 έως 6 του άρθρου 4 του π.δ. 462/1993.