

29/6/2022
Αρ. Πρωτ. : 2129

Προς τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της Ε.Λ.Σ.
κ. Γ. Κουμεντάκη

Το τελευταίο διάστημα υπέπεσε στην αντίληψή μας η πράξη σας «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 5010734, η οποία θα υλοποιηθεί δια ζώσης και μέσω μαγνητοσκοπήσης την καλλιτεχνική περίοδο 2022-2023.

Με απόφασή σας, που έχει ληφθεί ήδη από τον Απρίλιο του 2021, οι περισσότεροι εργαζόμενοι που θα συμμετέχουν σε αυτό το έργο θα προσληφθούν με Σύμβαση εργασίας. Για μία ακόμα φορά, οι μόνοι που εξαιρούνται από την πρόσληψη είναι οι μουσικοί συντελεστές σκηνής: οι μουσικοί του Συνόλου, οι Μονωδοί και ο Μαέστρος. Αυτοί βάση της απόφασης, δεν θεωρούνται εργαζόμενοι από εσάς, αλλά «συνεργάτες», καθώς για εκείνους προβλέπεται Σύμβαση Έργου, με αμοιβή δε, για την εργασία στις ημέρες των παραστάσεων, αλλά όχι για τις ημέρες των προβών.

Τα παραπάνω πιστοποιούνται στις σελ. 28 και 35, του συνημμένου εγγράφου.

Θεωρούμε κατ' αρχάς απαράδεκτη την διαφορετική αρχή αντιμετώπισης των συντελεστών μιας παράστασης από το μοναδικό λυρικό θέατρο της χώρας. Οι μουσικοί εκτελεστές και οι πρωταγωνιστές δεν είναι συνεργάτες του θεάτρου, αλλά εργαζόμενοι σε αυτό. Κατ' επέκταση μια σειρά δικαιωμάτων που προκύπτουν από την εργατική νομοθεσία, δεν είναι δική τους υποχρέωση αλλά του θεάτρου.

Επιπλέον, τα ποσά που προβλέπονται αφορούν δυστυχώς μόνο τις παραστάσεις, και είναι βεβαίως πολύ χαμηλά για το εξειδικευμένο έργο που απαιτείτε, καθώς προκηρύξατε ακρόαση μουσικών, με μεγάλες απαιτήσεις, ακριβώς για τις συγκεκριμένες παραστάσεις. Είναι απαράδεκτο και υποτιμητικό να μην πληρώνονται οι πρόβες, ενώ θεωρούνται βεβαίως, υποχρέωση του μουσικού. Επιπλέον, γνωρίζουμε εκ πείρας, πως δεν πληρώνετε τις ημέρες ταξιδιού άνευ παράστασης ως μέρες εργασίας, καθώς τα -εξάλλου πολύ χαμηλά- εκτός έδρας αφορούν μόνο την ημέρα της παράστασης (βλ. συμπαραγωγή με ΜΜΘ «Ο αέρας της Ελλάδας»).

Τέλος, η μία από τις τρεις (3) διανομές του έργου θα το μαγνητοσκοπήσει, ώστε αυτό να προβληθεί σε εννιακόσια (900) σχολεία. Είναι απαράδεκτο πως δεν προβλέπεται κάπου αμοιβή χρήσης της μαγνητοσκοπήσης αυτής, αλλά μόνο αμοιβή για την εργασία των μουσικών.

Βρισκόμαστε για μία ακόμα φορά απέναντι σε αυτή την απαράδεκτη πρακτική της Διοίκησης της Ε.Λ.Σ., καλλιτεχνικής και διαχειριστικής, παρότι έχουν υπάρξει επανειλημμένως διαμαρτυρίες τόσο του Συλλόγου μας όσο και μεμονωμένων μουσικών σε διάφορες παραστάσεις. Η Διοίκηση της Ε.Λ.Σ. προσπαθεί συστηματικά να προωθήσει

την αυτοαπασχόληση για τους μουσικούς που εργάζονται στις παραγωγές της καταργώντας εργασιακά δικαιώματα. Η προσπάθεια της Διοίκησής σας, είναι καταχρηστική, αφού δεν αποτυπώνει ορθά τις σχέσεις των μουσικών. Επιπλέον αρνείστε πεισματικά να απαντήσετε στην πρόταση που σας έχουμε στείλει για τους όρους αμοιβής και εργασίας των μουσικών στις παραγωγές της Ε.Λ.Σ.

Για όλα τα παραπάνω ζητάμε άμεση συνάντηση, ώστε να δοθούν απαντήσεις στα αιτήματά μας. Σε περίπτωση που συνεχίσετε να αρνείστε οποιαδήποτε επικοινωνία με τους εκπροσώπους του Σωματείου μας, ο μόνος δρόμος που μας μένει είναι η οργάνωση πολύμορφων κινητοποιήσεων το προσεχές διάστημα.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος
Βασίλης Παρασκευόπουλος

Ο Γ. Γραμματέας
Κώστας Σταυρόπουλος