



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**Αναρτητέα στο διαδίκτυο**

**ΑΔΑ:**

Αθήνα,

Αριθ. πρωτ.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΟΥ/

Ταχ. Δ/νση Μπουμπουλίνας 20-22  
Ταχ. Κώδικας 106 82  
Πληροφορίες Δάμων Γιαννόπουλος  
Τηλέφωνο 213 13 22 729  
Fax 210 82 01 413  
E-mail [gdoy@culture.gr](mailto:gdoy@culture.gr)

**Προς:** Ως πίνακας αποδεκτών

**ΘΕΜΑ:** «Αποδοχή δωρεάς του κοινωφελούς ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» για τη χρηματοδότηση της προμήθειας και εγκατάστασης νέου ανελκυστήρα στον βράχο της Ακρόπολης καθώς και του εκσυγχρονισμού του φωτισμού των μνημείων της Ακρόπολης».

**ΚΟΙΝΗ ΑΠΟΦΑΣΗ**

**Ο Γενικός Διευθυντής  
Δημόσιας Περιουσίας και  
Κοινωφελών Περιουσιών  
Υπουργείου Οικονομικών**

**Η Γενική Διευθύντρια  
Οικονομικών Υπηρεσιών  
Υπουργείου Πολιτισμού  
και Αθλητισμού**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) της παραγράφου 9 του άρθρου 81 του ν. 1958/1991 (ΦΕΚ Α' 122), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

β) των άρθρων 3 & 3Α του ν. 4182/2013 (ΦΕΚ Α' 185), όπως ισχύει,

γ) του άρθρου 109 του ν. 4622/2019 (ΦΕΚ Α' 133),

δ) του π.δ. 4/2018 "Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού" (ΦΕΚ Α' 7) και ιδίως το άρθρο 58.

ε) του π.δ. 142/2017 "Οργανισμός Υπουργείου Οικονομικών" (ΦΕΚ Α' 181)

2.Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού όπως διατυπώθηκε στην υπ' αριθμ. 7/19.02.2020 Συνεδρία του (θέμα 7ο) και εγκρίθηκε με την αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/109565/13362/414/160 23.03.2020 (ΑΔΑ: ΨΝΡΥ4653Π4-ΨΘΒ) απόφαση σχετικά με την «Έγκριση μελετών για την εγκατάσταση ανελκυστήρα ΑμεΑ στην Ακρόπολη».

3.Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού όπως διατυπώθηκε στην υπ' αριθμ. Δ10/18.03.2020 Συνεδρία του (θέμα 4ο) και εγκρίθηκε με την αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/153777/18809/620/257 27.03.2020 (ΑΔΑ: Ρ4494653Π4-ΩΨΣ) απόφαση σχετικά με την «Έγκριση της μελέτης για τον εκσυγχρονισμό και την αναβάθμιση του φωτισμού ανάδειξης των μνημείων της Ακρόπολης».

4.Το γεγονός ότι: α) δεν προκύπτει δαπάνη στον κρατικό προϋπολογισμό και β) η εν λόγω δωρεά έχει κοινωνική χαρακτήρα.

### **Αποφασίζουμε**

Αποδεχόμαστε, μετά από θετική γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, τη δωρεά του κοινωνικού ιδρύματος «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ», ύψους 1.700.000€ για τη χρηματοδότηση των έργων: α) της κατασκευής Ανελκυστήρα Πλαγιάς για την άνοδο ατόμων με κινητικές δυσκολίες στην Ακρόπολη των Αθηνών και β) του εκσυγχρονισμού και της αναβάθμισης του φωτισμού των μνημείων της Ακρόπολης, με φορέα υλοποίησης του έργου την ανώνυμη εταιρεία με την επωνυμία «ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ».

Περίληψη της παρούσας να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

**Ο Γενικός Διευθυντής  
Δημόσιας Περιουσίας &  
Κοινωνικών Περιουσιών  
του Υπουργείου Οικονομικών**

**Η Γενική Διευθύντρια  
Οικονομικών Υπηρεσιών  
του Υπουργείου Πολιτισμού  
και Αθλητισμού**

**Στυλιανός Μπάκας**

**Ειρήνη Κλουκινιώτου**

### **Αποδέκτες:**

**Ι. Για κοινοποίηση:**

## ΣΥΜΒΑΣΗ ΔΩΡΕΑΣ

Στην Αθήνα σήμερα την 28 Φεβρουαρίου 2020 μεταξύ:

**Αφενός** του Ελληνικού Δημόσιου, νόμιμα εκπροσωπούμενου για την υπογραφή της παρούσας από:

1. τον Υπουργό Οικονομικών κ. Χρήστο Σταϊκούρα,
2. τον Υφυπουργό Οικονομικών αρμόδιο για την Φορολογική Πολιτική και τη Δημόσια Περιουσία κ. Απόστολο Βεσυρόπουλο,
3. την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Λίνα Μενδώνη

**Αφετέρου:**

1. του κοινωφελούς ιδρύματος με την επωνυμία «**Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης**», που εδρεύει στο Λιχτενστάιν, Staedtle 27, 9490 Vaduz και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή της παρούσας από τους κ.κ. Αντώνη Παπαδημητρίου και Μαριάννα Μόσχου και
2. της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «**ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ**» και τον διακριτικό τίτλο «**ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.**», που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Ευρυδάμαντος & Γαλαξία 2, (Α.Φ.Μ. 099731160, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ) και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή του παρόντος από τους κ.κ. Ευφροσύνη Τσιότση και Δημήτριο Δρίβα,

από κοινού εφεξής «**τα Μέρη**»

### Προοίμιο

(α) Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, αναλάβει πρωτοβουλία για: (α) την κατασκευή και λειτουργία ενός Ανελκυστήρα Πλαγιάς για την άνοδο των ατόμων με κινητικές δυσκολίες στην Ακρόπολη των Αθηνών (ο Ανελκυστήρας Πλαγιάς) και (β) την αποκατάσταση του φωτισμού του βράχου της Ακρόπολης των Αθηνών και των μνημείων που βρίσκονται σε αυτόν (ο Φωτισμός της Ακροπόλεως των Αθηνών), όπως αυτά περιγράφονται αναλυτικά στα Παραρτήματα Α1 και Α2 της παρούσας (εφεξής «**το Έργο**»).



(β) Το Ίδρυμα στο πλαίσιο των καταστατικών του σκοπών και της πρόθεσής του να χρηματοδοτήσει έργα που ωφελούν τη χώρα προτίθεται να υλοποιήσει το Έργο αναλαμβάνοντας απευθείας το σύνολο του κόστους χρηματοδότησης.

(γ) Η παρούσα σύμβαση (εφεξής η «**Σύμβαση**»), διέπεται από τις διατάξεις περί δωρεών υπέρ του Δημοσίου καθώς και τις διατάξεις του άρθρου 3<sup>Α</sup> ν. 4182/2013 και ρυθμίζει τους όρους και τις προϋποθέσεις σύμφωνα με τις οποίες το Ίδρυμα θα προβεί στην υλοποίηση δωρεάς για την υλοποίηση του Έργου.

### **Άρθρο 1: Ορισμοί**

Οι ακόλουθοι όροι που χρησιμοποιούνται στη Σύμβαση έχουν την έννοια που τίθεται παραπλεύρως τους:

«**Ανωτέρα βία**»: Γεγονότα ανωτέρας βίας θεωρούνται όλα εκείνα τα γεγονότα ή οι συνέπειες αυτών, τα οποία βρίσκονται εκτός της σφαίρας επιρροής ή ελέγχου των Μερών και εμποδίζουν ή καθυστερούν οποιοδήποτε από τα Μέρη στην εκπλήρωση των υποχρεώσεων τους από τη Σύμβαση, ενδεικτικά και όχι περιοριστικά περιπτώσεις πολέμου, εχθροπραξιών, θεομηνίας, κοινωνικών αναταραχών και λοιπών κοινωνικών και οικονομικών συνθηκών μεγάλης έκτασης και διάρκειας.

«**Δημόσιο**»: το Ελληνικό Δημόσιο, όπως αναφέρεται ότι εκπροσωπείται στην αρχή της παρούσας καθώς και όλες οι αρμόδιες για την εκτέλεση της Σύμβασης δημόσιες υπηρεσίες, νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου και δημόσιες επιχειρήσεις, κατά περίπτωση.

«**Διάρκεια Υλοποίησης του Έργου**»: το χρονικό διάστημα κατά το οποίο ο Φορέας Υλοποίησης υλοποιεί το Έργο σε εκπλήρωση των όρων της Σύμβασης όπως ορίζεται στο άρθρο 4.1.

«**Δωρεά**»: είναι η υλοποίηση και η παράδοση του Έργου στο Ελληνικό Δημόσιο με αποκλειστική δαπάνη, μέριμνα και ευθύνη του Ιδρύματος, χωρίς την καταβολή οιασδήποτε ανταλλάγματος εκ μέρους του Δωρεοδόχου.

«**Δωρεοδόχος**» είναι ο αποδέκτης της παρούσας Δωρεάς, ήτοι το Ελληνικό Δημόσιο και οι αρμόδιοι φορείς του νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου και δημόσιες επιχειρήσεις, στην κυριότητα των οποίων περιέρχονται όλα τα τμήματα του Έργου.

«Δωρητής» είναι το Ίδρυμα, ως κατωτέρω ορίζεται.

«Επιτροπή Έργου» είναι η Επιτροπή όπως ορίζεται στο άρθρο 5.1. της Σύμβασης.

«Έργο»: η υλοποίηση, προμήθεια, εκτέλεση και παράδοση των έργων, του εξοπλισμού και των λοιπών αγαθών και υπηρεσιών όπως αναλυτικά περιγράφονται στα Παραρτήματα Α1 και Α2 του παρόντος.

«Ίδρυμα»: το Κοινωφελές Ίδρυμα που εδρεύει στο Vaduz του Liechtenstein με την επωνυμία Κοινωφελές Ίδρυμα «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ» (ALEXANDER S. ONASSIS PUBLIC BENEFIT FOUNDATION).

«Προϋπολογισμός»: ο προϋπολογισμός του Έργου που προσαρτάται στο παρόν ως Παράρτημα Β.

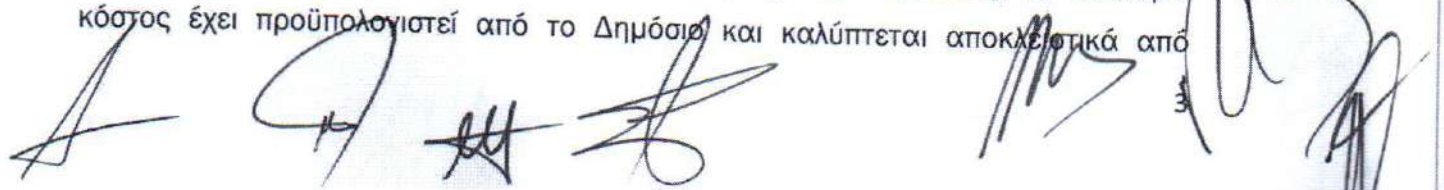
«Σύμβαση»: η παρούσα σύμβαση Δωρεάς με όλους τους όρους και άρθρα αυτής και επισυναπτόμενα σε αυτήν παραρτήματα.

«Φορέας Υλοποίησης»: Η ανώνυμη εταιρεία με την επωνυμία ««ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ» και τον διακριτικό τίτλο «ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.», που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Ευρυδάμαντος & Γαλαξία 2.

## Άρθρο 2: Αντικείμενο της Σύμβασης

**2.1.** Αντικείμενο της Δωρεάς είναι το Έργο, που περιλαμβάνει το σύνολο των έργων, του εξοπλισμού και των λοιπών αγαθών και υπηρεσιών, όπως αναλυτικά αναφέρονται στο Παράρτημα Α1 και Α2'. Στην δωρεά περιλαμβάνεται και η συντήρηση του δωρούμενου εξοπλισμού για χρονικό διάστημα τριών (3) ετών με αποκλειστική δαπάνη του Ιδρύματος, σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους των σχετικών εκτελεστικών συμβάσεων που θα συναφθούν για την υλοποίηση του Έργου. Διευκρινίζεται ότι στη Δωρεά δεν περιλαμβάνονται οι δαπάνες λειτουργίας (ηλεκτρικό ρεύμα, νερό, φύλαξη, καθαρισμός, εξυπηρέτηση κοινού κλπ.) που αφορούν γενικά στο Έργο. Δεν περιλαμβάνεται επίσης η αντικατάσταση του εξοπλισμού σε περίπτωση κακής χρήσης του από το Δημόσιο.

**2.2.** Το αντικείμενο της Δωρεάς προϋπολογίζεται κατ' εκτίμηση στο ποσό του Ενός Εκατομμυρίου Επτακοσίων Χιλιάδων ευρώ (€ 1,700,000.-) όπως αναφέρεται και εξειδικεύεται στο Παράρτημα Β' (Προϋπολογισμός) της παρούσας. Το ανωτέρω κόστος έχει προϋπολογιστεί από το Δημόσιο και καλύπτεται αποκλειστικά από



πόρους του Ιδρύματος, χωρίς ουδεμία συμμετοχή του Δημοσίου ή Ευρωπαϊκών πόρων.

**2.3.** Αν για την υλοποίηση του Έργου απαιτηθεί υπέρβαση του Προϋπολογισμού εξαιτίας υπαίτιων πράξεων ή παραλείψεων του Δημοσίου, η σχετική πρόσθετη δαπάνη θα καλυφθεί από το Δημόσιο.

**2.4.** Η οικονομική υποχρέωση του Ιδρύματος περιορίζεται και εξαντλείται στην καταβολή του συνολικού ποσού του άρθρου 2.2. μη επιδεχόμενου οιασδήποτε αναπροσαρμογής ή επαύξησης ακόμα και αν υπάρξει ανάγκη επανάληψης κάποιων ή όλων των εργασιών, καταβολή πρόσθετων αμοιβών, εξόδων και λοιπών δαπανών σε προμηθευτές, συμβούλους ή άλλα πρόσωπα εξαιτίας υπαίτιων πράξεων ή παραλείψεων του Δημοσίου.

**2.5.** Δεν θα ζητηθεί από το Ίδρυμα ή τον Φορέα Υλοποίησης να δαπανηθεί μέρος του Προϋπολογισμού για την υποστήριξη άλλων δράσεων πέραν της αναφερόμενης στο παρόν (του Έργου) όπως ενδεικτικά δράσεων που αφορούν επετειακές ή άλλες εκδηλώσεις.

### **Άρθρο 3: Υλοποίηση του Έργου**

**3.1.** Η υλοποίηση του Έργου θα πραγματοποιηθεί με αποκλειστική δαπάνη και μέριμνα του Ιδρύματος χωρίς την καταβολή οποιουδήποτε χρηματικού ανταλλάγματος εκ μέρους του Δημοσίου.

**3.2.** Η υλοποίηση του Έργου θα διενεργηθεί μέσω του Φορέα Υλοποίησης όπως ορίζεται στο άρθρο 1 της παρούσης, ο οποίος αποτελεί φορέα ιδιωτικού δικαίου και α) δεν υπάγεται στον ευρύτερο δημόσιο τομέα, β) δεν εμπίπτει στις εθνικές διατάξεις περί εκπόνησης μελετών, παροχής υπηρεσιών, εκτέλεσης έργων και διενέργειας προμηθειών του δημοσίου. Το Ίδρυμα εγγυάται την προσήκουσα εκπλήρωση της παρούσας Σύμβασης από τον Φορέα Υλοποίησης του Έργου.

Το Έργο θα υλοποιηθεί με διαδικασίες που δεν εμπίπτουν στις διατάξεις περί ανάθεσης και εκπόνησης μελετών Δημοσίου, στη νομοθεσία περί δημοσίων συμβάσεων και στην νομοθεσία περί εθνικών κληροδοτημάτων και δωρεών προς το Δημόσιο γενικά, εφαρμοζομένης πάντως της ειδικής διάταξης του άρθρου 3Α ν. 4182/2013.

3.3. Για την εκτέλεση του Έργου, τηρουμένης της διαδικασίας που περιγράφεται στο άρθρο 3<sup>α</sup> ν. 4182/2013, ο Φορέας Υλοποίησης αφού έλαβε άνω των τριών ανταγωνιστικών προσφορών συνεκτίμησε την σχέση κόστους, ποιότητας και αξιοπιστίας και έλαβε την σύμφωνη γνώμη των αρμοδίων υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού, έχει συνάψει τις εξής εκτελεστικές συμβάσεις με προμηθευτές αγαθών, παρόχους υπηρεσιών και αναδόχους έργου:

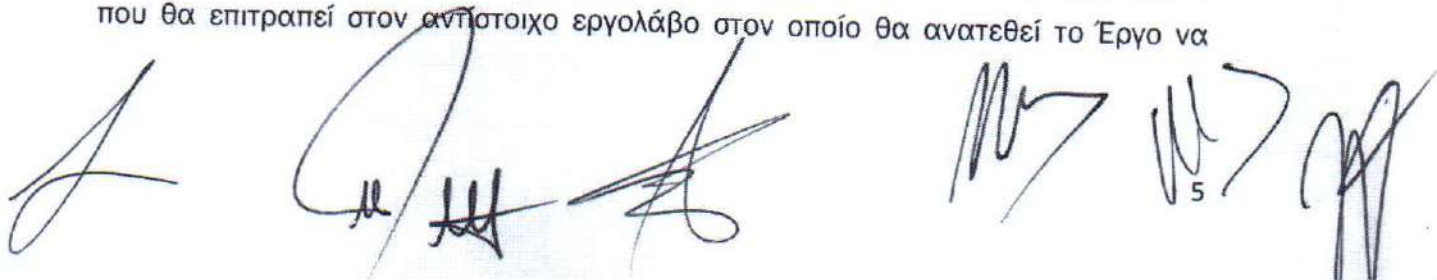
- (α) με την εταιρεία MASPERO σύμβαση για την προμήθεια και εγκατάσταση του Ανελκυστήρα Πλαγιάς της Ακροπόλεως με συνολικό εργολαβικό αντάλλαγμα € 780,000.- . Το χρονοδιάγραμμα της σύμβασης αυτής προβλέπεται στον όρο 8 αυτής και
- (β) ο Φορέας Υλοποίησης (ΑΡΙΟΝΑ) έχει αποδεχθεί την πρόταση της εταιρείας Eleftheria Deko & Associates Lighting Designers και των συνεργατών της (εταιρεία DEA, εταιρεία SEC, Βασίλης Μπασκόζος, Απόστολος Παπαθανασίου, Δήμος Καπετανέλης), για τη μελέτη φωτισμού, την ηλεκτρολογική μελέτη/εγκατάσταση, και την προμήθεια και εγκατάσταση του νέου Φωτισμού των Μνημείων της Ακροπόλεως προϋπολογισμού 500 - 600.000€ ανάλογα με τις τελικές επιλογές των φωτιστικών στοιχείων.

Οι συμβάσεις αυτές προσαρτώνται στην παρούσα ως Παράρτημα Δ1 και Δ2 και έχουν πλήρως εγκριθεί από το Δημόσιο και όλες τις αρμόδιες υπηρεσίες του.

3.4. Το Ίδρυμα, μέσω του Φορέα Υλοποίησης, θα υλοποιήσει το Έργο, αφού λάβει με μέριμνα του Δημοσίου τις απαιτούμενες διοικητικές άδειες, σύμφωνα με την εφαρμοστέα ελληνική νομοθεσία, τις βέλτιστες διεθνείς πρακτικές και τις προδιαγραφές που έχουν εξειδικευθεί στα Παραρτήματα Α1 και Α2.

#### Άρθρο 4: Διάρκεια Υλοποίησης

4.1. Το Ίδρυμα θα καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε ο Φορέας Υλοποίησης να υλοποιήσει το Έργο α) όσον αφορά στον Ανελκυστήρα Πλαγιάς εντός επτά (7) μηνών και β) εντός εννέα (9) μηνών όσον αφορά το έργο «Φωτισμός Μνημείου Ακροπόλεως Αθηνών». Οι προθεσμίες αυτές αρχίζουν από την ημερομηνία που θα επιτραπεί στον αντίστοιχο εργολάβο στον οποίο θα ανατεθεί το Έργο να



εγκατασταθεί επί τόπου του αντίστοιχου Έργου και να κάνει πραγματική έναρξη εργασιών (εφεξής « **Διάρκεια Υλοποίησης του Έργου** »).

**4.2.** Η Διάρκεια Υλοποίησης του Έργου αναστέλλεται για όσο χρόνο διαρκούν οι αντίστοιχες προθεσμίες που αφορούν σε ενέργεια ή αδειοδότηση του Δωρεοδόχου ή σε ενέργεια τρίτων προσώπων που ανήκουν στον ευρύτερο δημόσιο τομέα. Σε περίπτωση κατά την οποία η υπέρβαση οιασδήποτε από τις ανωτέρω προθεσμίες οφείλεται σε Ανωτέρα Βία, η αντίστοιχη προθεσμία παρατείνεται για χρόνο ίσο με τον χρόνο που διήρκεσε ο λόγος που προκάλεσε την αντίστοιχη καθυστέρηση υλοποίησης του Έργου. Τα Μέρη δύνανται να συμφωνήσουν παράταση των προθεσμιών που προβλέπονται στην παρούσα Σύμβαση.

#### **Άρθρο 5: Επιτροπή Έργου**

**5.1..** Για τα ζητήματα που άπτονται της παρακολούθησης της προόδου του Έργου (συμπεριλαμβανομένων των όσων αναφέρονται ανωτέρω στο άρθρο 3.3.) συγκροτείται πενταμελής (5 μελής) επιτροπή (εφεξής «η **Επιτροπή Έργου**»), η οποία αποτελείται από τα μέλη (τακτικά και αναπληρωματικά) τα οριζόμενα στο Παράρτημα Γ. Η Επιτροπή Έργου είναι κοινή και για τα δύο Έργα.

Για την αντικατάσταση των μελών της Επιτροπής, σε περίπτωση θανάτου, παραίτησης ή για άλλο λόγο, απαιτείται κοινή απόφαση των Μερών.

Η Επιτροπή Έργου εκλέγει μεταξύ των μελών της τον πρόεδρο αυτής και τον αναπληρωτή του.

Η συνεδρίαση της Επιτροπής Έργου μπορεί να διεξαχθεί με τηλεδιάσκεψη ως προς ορισμένα ή ως προς όλα τα μέλη. Στην περίπτωση αυτή η πρόσκληση του προέδρου αυτής προς τα λοιπά μέλη περιλαμβάνει τις αναγκαίες πληροφορίες και τεχνικές οδηγίες για τη συμμετοχή τους στη συνεδρίαση.

Η κατάρτιση και υπογραφή πρακτικού από όλα τα μέλη της Επιτροπής Έργου ισοδυναμεί με απόφαση αυτής, ακόμα και αν δεν έχει προηγηθεί συνεδρίαση. Η ρύθμιση αυτή ισχύει και αν όλα τα μέλη συμφωνούν να αποτυπωθεί πλειοψηφική απόφασή τους σε πρακτικό χωρίς συνεδρίαση το οποίο υπογράφεται από όλους.

Οι αποφάσεις της Επιτροπής Έργου θα λαμβάνονται με απλή πλειοψηφία.

5.2. Εντός προθεσμίας πέντε (5) εργασίμων ημερών από την κοινοποίηση της κλήσης του Ιδρύματος για την παραλαβή εκάστου εκ των έργων η Επιτροπή Έργου θα συνεδριάσει προκειμένου να προβεί σε τυπικό έλεγχο και παραλαβή του κατά τους όρους της παρούσας. Η παραλαβή γίνεται με απόφαση της Επιτροπής Έργου, η οποία εκδίδεται εντός πέντε (5) εργασίμων ημερών από την κοινοποίηση της ως άνω κλήσης του Ιδρύματος.

Σε περίπτωση παρέλευσης άπρακτων των προαναφερθεισών προθεσμιών του παρόντος άρθρου το εκάστοτε μέρος του Έργου εκ των θα τεκμαίρεται αμάχητα ότι έχει οριστικά παραληφθεί αυτοδικαίως από τον Δωρεοδόχο.

5.3. Με το πέρας της διαδικασίας του άρθρου 5.2. ανωτέρω:

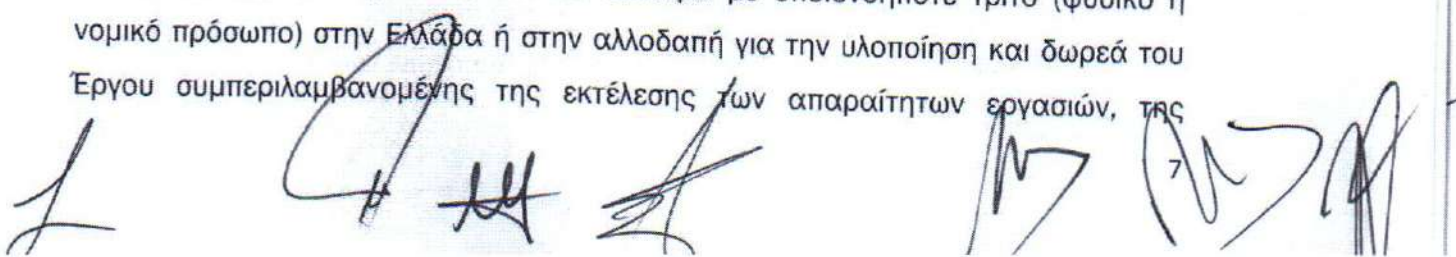
(α) το Δημόσιο θα υπεισέλθει ως κύριος, νομέας και κάτοχος επ' αυτού καθώς και ως απόλυτος δικαιούχος επί κάθε προνομίου ή άλλου δικαιώματος εμπράγματος ή ενοχικού επί των παραδοτέων των αντισυμβαλλομένων του Δωρητή ή/και του Φορέα Υλοποίησης, με την επιφύλαξη του ηθικού δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας σύμφωνα με τους όρους των σχετικών συμβάσεων.

(β) το Ίδρυμα, ο Φορέας Υλοποίησης, τα διοικητικά τους συμβούλια και οι εργαζόμενοι και βοηθοί εκπλήρωσής τους απαλλάσσονται της τυχόν συμβατικής αποζημιωτικής ευθύνης που σχετίζεται με οποιονδήποτε τρόπο με την μη προσήκουσα εκτέλεση της παρούσας Σύμβασης.

#### Άρθρο 6: Φορολογικές ρυθμίσεις/απαλλαγές/ατέλειες

6.1. Η παρούσα Δωρεά απαλλάσσεται από κάθε φόρο, παρόντα ή μελλοντικό, τέλος, δικαίωμα, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, του φόρου δωρεάς και του τέλους χαρτοσήμου καθώς και κάθε κράτησης ή εισφοράς υπέρ του Δημοσίου, των Ο.Τ.Α. ή οποιουδήποτε τρίτου, με εξαίρεση το φόρο εισοδήματος, και τις εισφορές σε ασφαλιστικούς οργανισμούς.

6.2. Το Ίδρυμα ή/και ο Φορέας Υλοποίησης για κάθε σύμβαση προμήθειας, μίσθωσης, έργου, υπηρεσιών, που θα συνάψει με οποιονδήποτε τρίτο (φυσικό ή νομικό πρόσωπο) στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή για την υλοποίηση και δωρεά του Έργου συμπεριλαμβανομένης της εκτέλεσης των απαραίτητων εργασιών, της



παροχής πάσης φύσεως υπηρεσιών και της εισαγωγής και της προμήθειας κάθε είδους αγαθών, υλικών, μηχανημάτων, ανταλλακτικών, απαλλάσσεται από κάθε φόρο επιβαλλόμενο από τη φορολογική νομοθεσία, παρόντα ή μελλοντικό όπως επίσης και από κάθε δημόσιο, δημοτικό, κοινοτικό, λιμενικό, δικαστικό ή διοικητικό τέλος, τέλος χαρτοσήμου, κράτηση, δικαίωμα ή εισφορά υπέρ του Δημοσίου, των ΟΤΑ ή οποιουδήποτε τρίτου, πλην του φόρου εισοδήματος και των ασφαλιστικών εισφορών.

**6.3.** Ειδικά για την καταβολή από τον Φορέα Υλοποίησης του Έργου και είσπραξη του ΦΠΑ εφαρμόζεται η περίπτωση ιστ' της παρ. 1 του άρθρου 27 του Ν. 2859/2000 όπως ισχύει μετά το άρθρο 22 του Ν. 4664/2020. Επομένως ο υποκείμενος στο ΦΠΑ Δωρητής και ο προμηθευτής του Δωρητή έχει δικαίωμα έκπτωσης του ΦΠΑ εισροών σχετικά με τις εν λόγω πράξεις και δεν χρεώνει ΦΠΑ στα εκδιδόμενα φορολογικά στοιχεία υπό τις προϋποθέσεις και κατά τα ειδικώς οριζόμενα στην περίπτωση ιστ' της παραγράφου 1 του άρθρου 27 του ν. 2859/2000, ως ισχύει τροποποιημένη με την παράγραφο 1 του άρθρου 22 του ν. 4664/2020 (ΦΕΚ Α' 32/14.2.2020).

**6.4.** Για τους σκοπούς της παρούσας δωρεάς οι κάθε είδους τυχόν δωρεές, χορηγίες, χρηματικές παροχές ή παροχές σε είδος και κάθε φύσης χρηματοδότηση που δίδονται υπέρ του Φορέα Υλοποίησης από οποιοδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο απαλλάσσονται από κάθε είδους φόρο, δικαίωμα ή τέλος, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, του φόρου δωρεάς, του τέλους χαρτοσήμου, καθώς και κρατήσεων ή εισφορών ή άλλων επιβαρύνσεων οποιασδήποτε φύσεως υπέρ του Δημοσίου, των Ο.Τ.Α. ή οποιουδήποτε τρίτου, με εξαίρεση το φόρο εισοδήματος και τις ασφαλιστικές εισφορές.

**6.5.** Για τους σκοπούς της παρούσας δωρεάς ο Φορέας Υλοποίησης απολαύει όλων των ατελειών και προνομίων του Δημοσίου.

## **Άρθρο 7: Συνδρομή του Δημοσίου**

**7.1.** Μετά από αίτηση του Φορέα Υλοποίησης, το Δημόσιο θα παρέχει κάθε δυνατή κατά νόμο συνδρομή και διευκόλυνση προς το Φορέα Υλοποίησης και τους συμβληθέντες με αυτόν συμβούλους, εργολάβους και προμηθευτές, ιδιαίτερα όσον αφορά στις σχέσεις ή επαφές τους με οποιαδήποτε υπηρεσία του Δημοσίου, νομικό

πρόσωπο δημοσίου δικαίου ή δημόσια επιχείρηση με σκοπό την έγκαιρη έναρξη των εργασιών υλοποίησης του Έργου και αποπεράτωση αυτού εντός της διάρκειας του άρθρου 4.1. ανωτέρω.

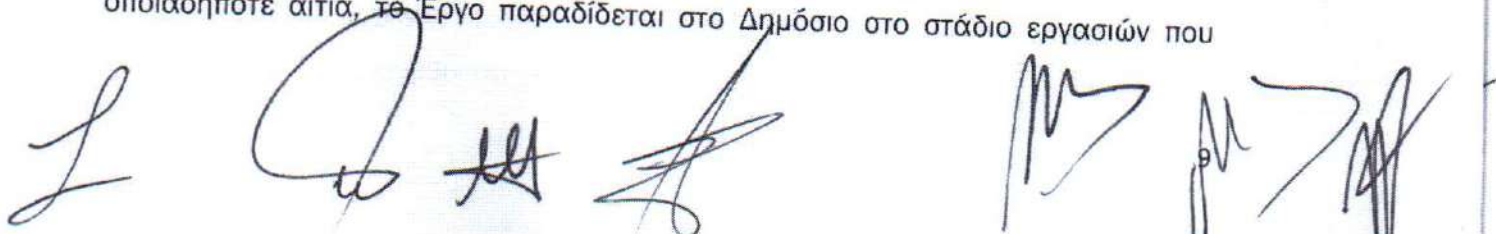
Προς το σκοπό αυτό, το Δημόσιο, μετά την έναρξη ισχύος της παρούσας Σύμβασης, αναλαμβάνει την υποχρέωση να συνδράμει τον Φορέα Υλοποίησης προβαίνοντας αφενός στην ταχύτερη δυνατή κατά νόμο χορήγηση των απαιτούμενων κάθε φορά αδειών, εγκρίσεων και εξουσιοδοτήσεων, αφετέρου στην έκδοση των αναγκαίων πράξεων κατά περίπτωση, κατόπιν υποβολή σχετικής αίτησης από τον Φορέα Υλοποίησης.

7.2. Εάν το Δημόσιο δεν ανταποκρίνεται στις υποχρεώσεις του άρθρου 7.1. ανωτέρω το Ίδρυμα δικαιούται, μετά από έγγραφη ενημέρωση του Δημοσίου και την άπρακτη πάροδο προθεσμίας ενός μηνός που μπορεί να παραταθεί με έγγραφη δήλωση του Ιδρύματος, να αναστείλει την υλοποίηση του Έργου για αντίστοιχο χρονικό διάστημα μέχρι την έκδοση των απαιτούμενων διοικητικών πράξεων. Σε περίπτωση παράβασης της υποχρέωσης συνδρομής του Δημοσίου το Ίδρυμα μπορεί να καταγγείλει τη Σύμβαση σύμφωνα με το άρθρο 8 της Σύμβασης, οπότε το Έργο παραδίδεται στο στάδιο εργασιών που έχουν εκπονηθεί έως εκείνο το χρονικό σημείο.

#### Άρθρο 8: Ισχύς - Λύση Σύμβασης

8.1. Η Σύμβαση λύεται: α) είτε με την ολοκλήρωση του Έργου, όπως προβλέπεται ανωτέρω στο άρθρο 5.2. της παρούσας, β) είτε με την κοινοποίηση της καταγγελίας της, εφόσον συντρέχουν οι προϋποθέσεις του άρθρου 8.2.. Διευκρινίζεται ότι μετά τη λήξη της Σύμβασης παραμένουν σε ισχύ οι διατάξεις της που προβλέπουν διαρκείς υποχρεώσεις των Μερών ή υποχρεώσεις των Μερών που η ισχύς τους επεκτείνεται και πέραν της τυπικής λήξεως της.

8.2. Με την επιφύλαξη ειδικότερων ρυθμίσεων της παρούσας, η παραβίαση από οιοδήποτε μέρος, όρου της Σύμβασης που όλοι συνομολογούνται ως ουσιώδεις, δίδει το δικαίωμα στον αντισυμβαλλόμενο, να καταγγείλει τη Σύμβαση. Σε περίπτωση που η Σύμβαση καταγγέλλεται από το Ίδρυμα ή από το Δημόσιο για οποιαδήποτε αιτία, το Έργο παραδίδεται στο Δημόσιο στο στάδιο εργασιών που



έχουν εκπονηθεί έως εκείνο το χρονικό σημείο, και οι μέχρι τότε γενόμενες δαπάνες δεν αναζητούνται.

**8.3.** Η σύμβαση επίσης λύεται από το Ίδρυμα αν καταστεί αδύνατη ή εξόχως δυσχερής η εκτέλεσή της, λόγω απρόοπτης μεταβολής των συνθηκών.

**8.4.** Στις ανωτέρω περιπτώσεις το Ίδρυμα δικαιούται να λύσει τη σύμβαση μερικώς ή ολικώς, με μονομερή έγγραφη δήλωσή του προς το Δημόσιο η οποία θα αναφέρει τους λόγους λύσης. Η λύση της Σύμβασης επέρχεται αν, μέσα σε προθεσμία ενός μηνός από την αποδεδειγμένη, κατά το άρθρο 10 της Σύμβασης, γνωστοποίηση της ανωτέρω δήλωσης, το Δημόσιο δεν προβεί στις κατάλληλες ενέργειες θεραπείας των συγκεκριμένων πράξεων ή παραλείψει.

**8.5.** Τροποποίηση των όρων της Σύμβασης συμπεριλαμβανομένων των Παραρτημάτων αυτής μετά την υπογραφή της είναι ισχυρή μόνον εφόσον καταρτίζεται εγγράφως μεταξύ των Μερών και υπογράφεται νόμιμα από τους εκπροσώπους τους.

#### **Άρθρο 9: Αναφορά της Δωρεάς**

Το Δημόσιο συμφωνεί ότι στην αρχή και στην απόληξη της πλατφόρμας του Ανελκυστήρα Πλαγιάς και στην είσοδο των Προπυλαίων της Ακροπόλεως δίπλα από την σχετική επιγραφή που αφορά την χορηγία των Ε.Ε. και του Ινστιτούτου Θερβάντες, θα μπει ειδική μαρμάρινη επιγραφή διαστάσεων ίσων προς τις δύο προαναφερόμενες (άλλως τουλάχιστον 70x40εκ.) που θα αναφέρει: «Ο Ανελκυστήρας Πλαγιάς και ο Φωτισμός της Ακροπόλεως πραγματοποιήθηκαν με αποκλειστική χορηγία του Ιδρύματος Ωνάση επί Υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη» [Ιούνιος 2020]. Η ακριβής θέση και οι ειδικές προδιαγραφές της εν λόγω αναφοράς θα οριστικοποιούνται με υπόδειξη του Δωρεοδόχου μετά από προηγούμενη συναίνεση του Ιδρύματος.

#### **Άρθρο 10: Κοινοποιήσεις – Αντίκλητος**

**10.1.** Κάθε γνωστοποίηση μεταξύ των Μερών σε σχέση προς τη Σύμβαση είναι ισχυρή και παράγει έννομες συνέπειες μόνον εφόσον γίνεται επί αποδείξει ή αποστέλλεται με συστημένη επί αποδείξει επιστολή και απευθύνεται:

α) για γνωστοποιήσεις προς το Δημόσιο, προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, Μπουμπουλίνας 20, Αθήνα.

β) για γνωστοποιήσεις προς το Ίδρυμα, προς τον Πρόεδρο του Δ.Σ. του Ιδρύματος, κ. Αντώνη Σ. Παπαδημητρίου, Αμαλίας 56, Αθήνα. Οι ανωτέρω ορισθέντες αντίκλητοι έχουν την ιδιότητα αυτή, μόνον για τις επιδόσεις ή κοινοποιήσεις που αφορούν στην Σύμβαση και στην εφαρμογή της και μπορούν να αντικατασταθούν σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 10.2. του παρόντος άρθρου.

**10.2.** Σε περίπτωση θανάτου ή μερικής ή ολικής ανικανότητας ή ανάκλησης ή παραίτησης του αντικλήτου ή αλλαγής της διεύθυνσης του, τα Μέρη οφείλουν να το γνωστοποιήσουν εγγράφως στους αντισυμβαλλομένους και να ορίσουν νέο αντίκλητο, ο οποίος πρέπει να είναι κάτοικος Αθήνας ή Πειραιά. Μέχρι δε αυτή την γνωστοποίηση, όλες οι επιδόσεις και γνωστοποιήσεις ενεργούνται εγκύρως στους ήδη ορισθέντες αντίκλητους.

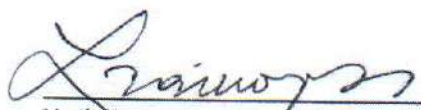
#### **Άρθρο 11: Εφαρμοστέο Δίκαιο -Επίλυση Διαφορών**

**11.1.** Η Σύμβαση διέπεται από το ελληνικό δίκαιο.

**11.2.** Κάθε διαφορά μεταξύ των Μερών που απορρέει από ή σχετίζεται με την παρούσα Σύμβαση (περιλαμβανομένων διαφορών επί της εγκυρότητας, της ύπαρξης και της λύσης της Σύμβασης) και δεν μπορεί να διευθετηθεί φιλικά εντός ενός μηνός από την ημέρα κατά την οποία το ένα από τα Μέρη υποβάλλει σχετικό αίτημα στο άλλο, θα επιλύεται αποκλειστικά και οριστικά από τα αρμόδια πολιτικά δικαστήρια της Αθήνας.

Σε πίστωση των ανωτέρω, συντάχθηκε η Σύμβαση, η οποία βεβαιώθηκε και υπογράφηκε σε έξι (6) πρωτότυπα, ως ακολούθως:

**Για το Ελληνικό Δημόσιο**



Χρήστος Σταϊκούρας

Υπουργός Οικονομικών



Απόστολος Βεσυροπούλος

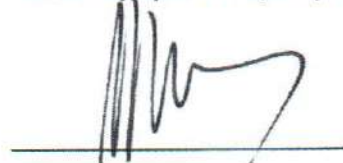
Υφυπουργός Οικονομικών



Δρ. Λίνα Μενδώνη

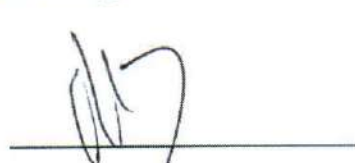
Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού

Για το Ίδρυμα «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης»



Αντώνης Παπαδημητρίου

Πρόεδρος Δ.Σ.



Μαριάννα Μόσχου

Γραμματέας Δ.Σ.

**Για την ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.**  
ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΛΗΤΕΧΝΙΚΩΝ &  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ  
ΑΝΤΙΠΡΟΪΚΟΥ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Σ. ΩΝΑΣΗ  
ΠΑΡΕΙΛΑΒΟΝΤΕΣ ΑΠΕΚΧΥΝΟΥ 7, 8550014  
ΕΔΡΑ: ΕΥΡΥΘΑΜΑΡΤΟΙ & ΓΑΛΛΙΑΝ 2, ΚΑΡΗΝΕΙΟ  
Τ.Κ. 117 45, ΤΗΛ. 210 6176300 ΦΑΞ 210 6176300  
Α.Φ.Μ. 095731169 - Α.Δ.Υ. ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ  
ΑΡ.Μ.Α.Ε. 03705815030102 (2012), ΑΡ. ΓΕΜΗ 029670900



Ευφροσύνη Τσιότσαιου



Δημήτριος Δρίβα

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Παράρτημα Α1 -Περιγραφή του Έργου «Ανελκυστήρας Πλαγιάς Ακροπόλεως Αθηνών»

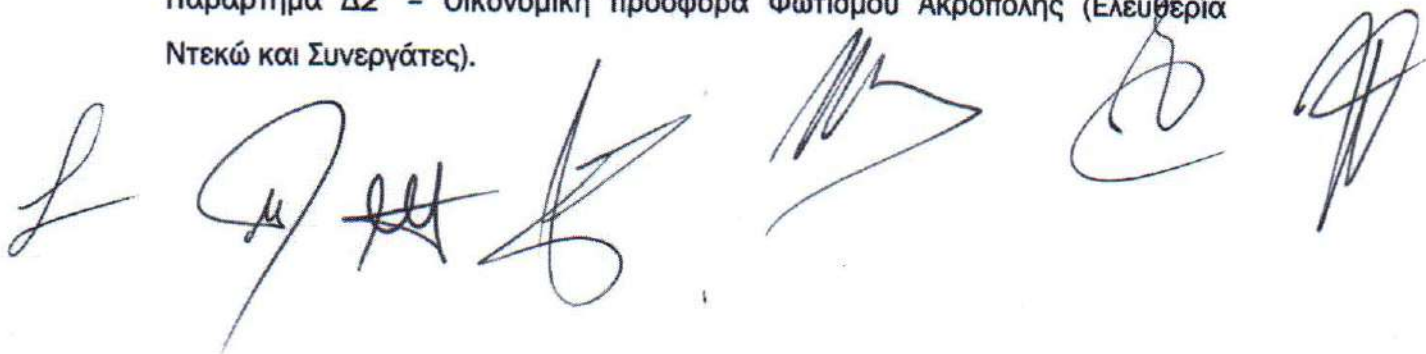
Παράρτημα Α2 – Περιγραφή του Έργου «Φωτισμός Ακροπόλεως Αθηνών»

Παράρτημα Β' -Προϋπολογισμός των δύο Έργων

Παράρτημα Γ'- Επιτροπή του Έργου

Παράρτημα Δ1' – Σύμβαση προμήθειας Ανελκυστήρα Πλαγιάς (MASPERO)

Παράρτημα Δ2' – Οικονομική προσφορά Φωτισμού Ακρόπολης (Ελευθερία Ντεκώ και Συνεργάτες).



Παράρτημα Α1 -Περιγραφή του Έργου «Ανελκυστήρας Πλαγιάς Ακροπόλεως  
Αθηνών»



## Παράρτημα Α1

### ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΝΕΟΥ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Ο υποψήφιος ανάδοχος θα υποβάλει προσφορά για την προμήθεια και εγκατάσταση νέου ανελκυστήρα μεταβλητής κλίσης στο βράχο της Ακρόπολης και θα πρέπει να περιλαμβάνει:

1. Το κόστος για την προμήθεια και τοποθέτηση- στήριξη του ανελκυστήρα βάσει των κάτωθι τεχνικών περιγραφών, το κόστος των απαιτούμενων συνοδών έργων και της αποξήλωσης – μεταφοράς του υφιστάμενου.
2. Το χρόνο παράδοσης των μελετών εφαρμογής.
3. Το χρόνο παράδοσης του ανελκυστήρα από την ημέρα που θα εγκριθεί η μελέτη εφαρμογής, το χρόνο εγκατάστασης- στήριξης της κατασκευής για πλήρη και κανονική λειτουργία με την υλοποίηση όλων των απαιτούμενων συνοδών έργων.

Ο υποψήφιος ανάδοχος θα πρέπει στην προσφορά του να λάβει υπόψη του :

Την ύπαρξη δυνατότητας χωροθέτησης των "μηχανολογικών χώρων" και "δίπλα" από τον Ανελκυστήρα σε περίπτωση που οι αρχαιολογικές τομές δεν επιτρέψουν την χωροθέτησή τους "κάτω" από τον Ανελκυστήρα. (Στάθμη εδάφους).

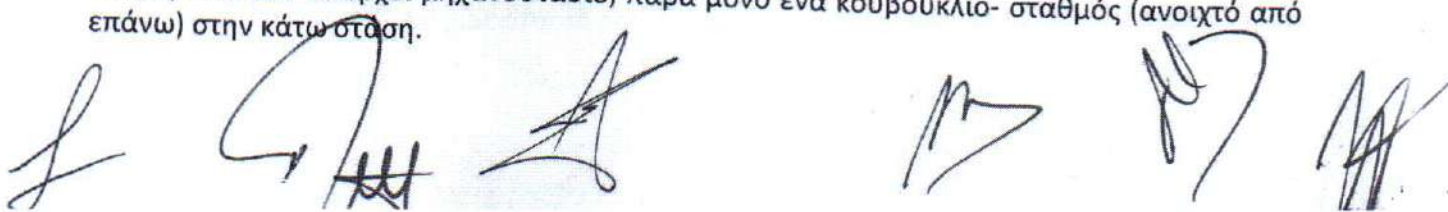
Την υλοποίηση του συνόλου του φυσικού αντικειμένου που απαιτείται για την άρτια και έντεχνη εύρυθμη λειτουργία του Ανελκυστήρα. (αποξήλωση και μεταφορά του υφιστάμενου, προμήθεια και εγκατάσταση του Ανελκυστήρα, υλοποίηση όλων των απαιτούμενων συνοδών έργων, κατάλληλη στήριξη της κατασκευής, έδραση, κ.λ.π. ).

#### 1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ

Ο ανελκυστήρας καλύπτει υψομετρική διαφορά 25μ. περίπου από διαμορφωμένο πλάτωμα στη Β. Κλιτύ μέχρι την στέψη του αρχαίου Τείχους.

Οι διαστάσεις το θαλάμου σε κάτοψη είναι 1,00μ. Χ 1,50μ., ενώ η ικανότητα μεταφοράς είναι 600 κιλά ή 5 άτομα. Οι διαστάσεις του θαλάμου επιτρέπουν τη μεταφορά ενός αναπηρικού αμαξιδίου και 3 όρθιων επιβατών, συμπεριλαμβανομένου του χειριστή. Η είσοδος και έξοδος των επιβατών γίνεται από δύο ανασυρόμενες θύρες πλάτους 93εκ. στις απέναντι στενές πλευρές του θαλάμου, οι οποίες είναι κατασκευασμένες από πυκνό χαλύβδινο πλέγμα, ώστε να εξασφαλίζουν ορατότητα και μειωμένη αντίσταση στον άνεμο.

Ο θάλαμος κυλιέται σε ιστό-οδηγό από τριγωνικό δικτύωμα με βάση περίπου 300χιλ. και ύψους περίπου 400χιλ., είναι αυτοκινούμενος με οδοντωτό κανόνα και γρανάζι και η εγκατάσταση διαθέτει σύστημα ασφαλούς επιστροφής στη βάση σε περίπτωση διακοπής ρεύματος, με χειριστή. Ο ιστός είναι κεκλιμένος με κλίση 78°, για να ακολουθεί την κλίση του βράχου, και στηρίζεται περίπου ανά 5μ. στο τοιχίο και στον βράχο. Ο μηχανισμός κίνησης και τα κυκλώματα ελέγχου είναι στερεωμένα στο φορέα του θαλάμου και ακολουθούν την κίνησή του. Δεν υπάρχει μηχανοστάσιο, παρά μόνο ένα κουβούκλιο- σταθμός (ανοιχτό από επάνω) στην κάτω στάση.



Η ταχύτητα κίνησης του θαλάμου είναι 0,43m/s, που σημαίνει ότι η διαδρομή των 2! καλύπτεται σε περίπου 1 λεπτό.

Ο ανελκυστήρας κατασκευάστηκε από την ιταλική εταιρεία CIMAR Ponteggi S.p.A. για σουηδική εταιρεία ALIMAK AB και λειτουργεί με ηλεκτροκινητήρα 4kW.

Για την πρόσβαση των ΑμεΑ από το επίπεδο του περιπάτου στην βάση του ανελκυστήρα εγκαταστάθηκε αναβατόριο κλίμακας με πλατφόρμα βαρέως τύπου HIRO LIFT, που καλύπτει υψομετρική διαφορά της τάξης των 5μ.

Για την έξοδο από τον ανελκυστήρα στο επίπεδο της στέψης του αρχαίου τείχου κατασκευάστηκε μεταλλική εξέδρα σε πρόβολο, πλάτους περίπου 1,50μ., η οποία συνεχίζει στο εσωτερικό του τείχους σαν ράμπα μικρής κλίσης για την πρόσβαση των ΑμεΑ στην πλατεία ΒΔ του Ερεχθείου. Η εξέδρα προβάλλει από τείχος κατά περίπου 2,50 μ. Ο φέρων οργανισμός διαμορφώνεται από χαλύβδινες δοκούς διατομής διπλού T, που θεμελιώνονται σε βάθρα σκυροδέματος τοποθετημένα πίσω από το αρχαίο τείχος. Το δάπεδο αποτελείται από ξύλινο πέτωμα και τα πλευρικά κιγκλιδώματα είναι μεταλλικά. Εσωτερικά κατά μήκος των κιγκλιδωμάτων, έχουν τοποθετηθεί ανοξείδωτοι χειρολισθήρες αφήνοντας καθαρό πλάτος κίνησης στην εξέδρα 1,24μ.

## **2. ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΝΕΟ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ ΜΕΤΑΒΑΛΟΜΕΝΗΣ ΚΛΙΣΗΣ**

### **2.1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

- ✓ Ο νέος ανελκυστήρας θα τοποθετηθεί στην περιοχή που βρίσκεται ο υπάρχων σταθμός βάσης θα βρίσκεται στο επίπεδο του Περιπάτου στην βάση του πρσανά μεταξύ του σταθμού βάσης του υπάρχοντος αναβατορίου και του περιπάτου.
- ✓ Ο τύπος του ανελκυστήρα θα είναι μεταβλητής κλίσης, δηλαδή ανελκυστήρας πλαγιάς, ο οποίος θα ακολουθεί περίπου την πορεία του υπάρχοντος αναβατορίου στον τοίχο και θα μεταβάλλει κατεύθυνση στην περιοχή της θέσης του σταθμού βάσης του υπάρχοντος ώστε να διατρέχει το πρσανά και να φθάνει στο επίπεδο διαδρομής των επισκεπτών, από όπου θα παραλαμβάνει τους επιβάτες.
- ✓ Θα πρέπει να ανταποκρίνεται πλήρως στις λειτουργικές ανάγκες του χώρου για εξυπηρέτηση της πρόσβασης των ΑμεΑ και φορείου, εξασφαλίζοντας σύντομη, άνετη και ασφαλή μετακίνηση των επισκεπτών.
- ✓ Η εγκατάσταση του θα πρέπει να εντάσσεται όσο το δυνατόν καλύτερα στο αρχαιολογικό περιβάλλον, καθώς θα προσαρμόζεται στις κλίσεις του τείχους βράχου, τοιχίου Μπαλάνου και του πρσανά.
- ✓ Η αισθητική του θαλάμου θα είναι υψηλού επιπέδου, αντάξια των μνημείων Ακροπόλεως.
- ✓ Η νέα εγκατάσταση δεν θα προκαλέσει καμία βλάβη σε αρχαία μνημεία. Οι όποιες στηρίξεις θα γίνουν στη βάση του πρσανά και σε μικρότερο βαθμό στο τοίχιο Μπαλάνου και στο βράχο.

Επίσης :

- Δε θα πρέπει είναι εργοταξιακού χαρακτήρα.
- Θα πρέπει να έχει τις κατάλληλες διαστάσεις και προδιαγραφές για την

εξυπηρέτηση ΑμεΑ.

- Θα πρέπει να εξυπηρετεί τη μεταφορά ασθενοφόρου φορείου.
- Η μορφή του θα πληροί το κριτήριο της ελάχιστης παρεμβατικότητας στο βράχο της Ακρόπολης.

## 2.2. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Ο ανελκυστήρας θα ακολουθεί το ευρωπαϊκό πρότυπο για ανελκυστήρες EN 81-22 καθώς και το ευρωπαϊκό πρότυπο για τους ανελκυστήρες για ΑμεΑ EN 81-70.

### Γενικές πληροφορίες συστήματος

|                                 |                                                                                                                                  |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Στάσεις                         | 2                                                                                                                                |
| Είσοδοι                         | 2-αντίθετες                                                                                                                      |
| Ωφέλιμο φορτίο                  | 1000Kg                                                                                                                           |
| Απαιτήσεις θαλάμου (διαστάσεις) | Μεταφορά 1 φορείου με συνοδό ή μεταφορά 2 αμαξιδίων ΑμεΑ με 1 συνοδό ανά αμαξίδιο                                                |
| Ταχύτητα                        | 0,6m/s – 0,8m/s                                                                                                                  |
| Διαδρομή – όδευση               | Μεταβλητής κλίσης                                                                                                                |
| Μηχανοστάσιο, Φρέαρ             | Η θέση του και οι διαστάσεις του να είναι τέτοιες ώστε να υπάρχει η λιγότερη δυνατή επέμβαση στον χώρο (εκσκαφές, οπτική όχληση) |
| Λειτουργία                      | Αυτόματη                                                                                                                         |

### Επιμέρους στοιχεία συστήματος

#### A. Φορέας

1. Όλα τα μεταλλικά μέρη του φορέα θα είναι γαλβανισμένα εν θερμώ για μέγιστη προστασία απέναντι στην οξείδωση.
2. Όλα τα στηρίγματα θα είναι κατασκευασμένα από ατσάλι.
3. Θα διαθέτει ανθεκτική προστασία από τους παράγοντες περιβάλλοντος, για όλα τα μέρη της κατασκευής, με πιστοποιημένη διάρκεια ζωής.
4. Δεν θα υπάρξει οποιαδήποτε τοποθέτηση στηρίγματος επί του αρχαίου τείχους (περίπου 7μ κάτω από το ανώτερο σημείο της διαδρομής του ανελκυστήρα).
5. Στηρίγματα επί του τοιχίου του Μπαλάνου και του βράχου δεν θα πρέπει να παραλαμβάνουν μεγαλύτερα φορτία από αυτά της τάξης μεγέθους που προκύπτουν από τη λειτουργία του υφιστάμενου αναβατορίου.
6. Εάν απαιτηθούν ενισχύσεις στον τοίχο του Μπαλάνου, αυτές θα αφορούν στις περιοχές των στηρίξεων του φορέα (τοπικές – σημειακές) και θα γίνουν με ευθύνη και φροντίδα του αναδόχου.
7. Η βασική έδραση του συστήματος του ανελκυστήρα θα γίνει στον σταθμό στην περιοχή του σταθμού βάσης.
8. Ο σχεδιασμός έναντι κανονιστικών δράσεων των διατάξεων θεμελίωσης ή/και

αγκύρωσης (στηρίξεων) του φορέα του ανελκυστήρα θα λάβει υπόψη την φέρουσα ικανότητα του βράχου και του τοιχίου Μπαλάνου.

## **B. Θάλαμος**

1. Ο θάλαμος θα είναι βαρέως τύπου για χρήση από το κοινό αποτελούμενο από ανοξείδωτο πλαίσιο, ενδεικτικών εσωτερικών διαστάσεων Μήκος= 2.20 μ, Πλάτος= 1.40μ, Ύψος=2.20μ.
2. Το δάπεδο θα είναι αντιολισθητικό.
3. Ο θάλαμος θα έχει χειρολισθήρες στα περιμετρικά τοιχώματα και τουλάχιστον δύο (2) αναδιπλούμενα καθίσματα.
4. Θα περιλαμβάνονται: σύστημα απεγκλωβισμού, έλεγχος βάρους φορτίου, έξοδος κινδύνου και τηλεφωνική γραμμή έκτακτης ανάγκης.
5. Θα περιλαμβάνεται σύστημα εξαερισμού και, εφόσον κριθεί απαραίτητο, κλιματισμού, καθώς και θερμομόνωση των τοιχωμάτων.
6. Κομβιοδόχος θαλάμου. Θα περιλαμβάνει:
  1. Ηχητική συσκευή υπερφόρτωσης.
  2. Αυτόματο φωτισμό.
  3. Κουμπί συναγερμού.
  4. Κουμπί ελευθέρωσης πόρτας.
7. Κομβιοδόχος ορόφου. Θα περιλαμβάνει:
  1. Ένδειξη κατειλημμένου.
  2. Κουμπί κλήσης.
  3. Ηλεκτρονική ένδειξη θέσης καμπίνας στο ισόγειο.
8. Επένδυση τοιχωμάτων.

Θα αποτελείται από κρύσταλλα τα οποία θα πρέπει να περιοριστούν στις πλευρές όπου υπάρχει θέαση και θα είναι ασφαλείας. Στις άλλες πλευρές (πλάτη και οροφή) θα προτιμηθούν ελαφρύτερα υλικά κάλυψης. Η απόχρωση των εξωτερικών επιφανειών τους θα είναι παρεμφερής με τις αποχρώσεις του περιβάλλοντος χώρου τειχών, βράχου, τοιχίου Μπαλάνου. Ο σχεδιασμός και τα υλικά θα αποτελέσουν αντικείμενο της αρχιτεκτονικής μελέτης. Όπου δεν υπάρχει κρύσταλλο, η απόχρωση των εξωτερικών επιφανειών του θαλάμου θα είναι παρεμφερής με τις αποχρώσεις του περιβάλλοντος χώρου τειχών, βράχου, τοίχου Μπαλάνου.
9. Φωτισμός  
Ο φωτισμός της καμπίνας θα γίνει με σποτ LED.
10. Πόρτες θαλάμου :
  1. Οι πόρτες του θαλάμου θα είναι δύο (2).
  2. Καθαρό άνοιγμα πόρτας 0.9μ- 1.20μ χ 2,00μ (το τελικό πλάτος του ανοίγματος θα εξαρτηθεί από το πλάτος της εξέδρας στο σταθμό τερματισμού, ώστε να εξυπηρετείται η στροφή φορείου).
  3. Θα είναι αυτόματες τηλεσκοπικές.
  4. Ο σχεδιασμός και τα υλικά τους θα αποτελέσουν αντικείμενο της αρχιτεκτονικής μελέτης.
11. Πόρτες ορόφων
  1. Οι πόρτες των ορόφων θα είναι τρεις (3), μία είσοδος και μία έξοδος στο σταθμό βάσης (αντίθετες), για αποφυγή συνωστισμού, και μία (1

είσοδος/έξοδος στον σταθμό τερματισμού.

2. Καθαρό άνοιγμα πόρτας 0.9μ- 1.20μ χ 2,00μ (το τελικό πλάτος του ανοίγματος θα εξαρτηθεί από το πλάτος της εξέδρας στο σταθμό τερματισμού, ώστε να εξυπηρετείται η στροφή φορείου)
3. Θα είναι αυτόματες τηλεσκοπικές.
4. Ο σχεδιασμός και τα υλικά τους θα αποτελέσουν αντικείμενο της αρχιτεκτονικής μελέτης.

### 2.3. ΣΥΝΟΔΑ ΕΡΓΑ

Τα συνοδά έργα που απαιτούνται είναι τα εξής:

1. Εκσκαφή για να δημιουργηθεί ο κατάλληλος χώρος όπου θα κατασκευασθούν το μηχανοστάσιο και το φρέαρ του ανελκυστήρα.
2. Εργασίες εξασφάλισης παροχής ρεύματος στον χώρο του έργου.
3. Κατασκευή χώρων μηχανοστασίου και φρέατος ανελκυστήρα με τις αντιστηρίξεις πρανών που απαιτούνται.
4. Διαμόρφωση χώρων εισόδου και εξόδου στον σταθμό βάσης του ανελκυστήρα με τη σχετική φωτοτεχνική μελέτη.
5. Διαμόρφωση πλατώματος υποδοχής στην στάθμη στέψης του τείχους (άνω στάθμη ανελκυστήρα).

### 2.4. ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΟΙ ΟΡΟΙ

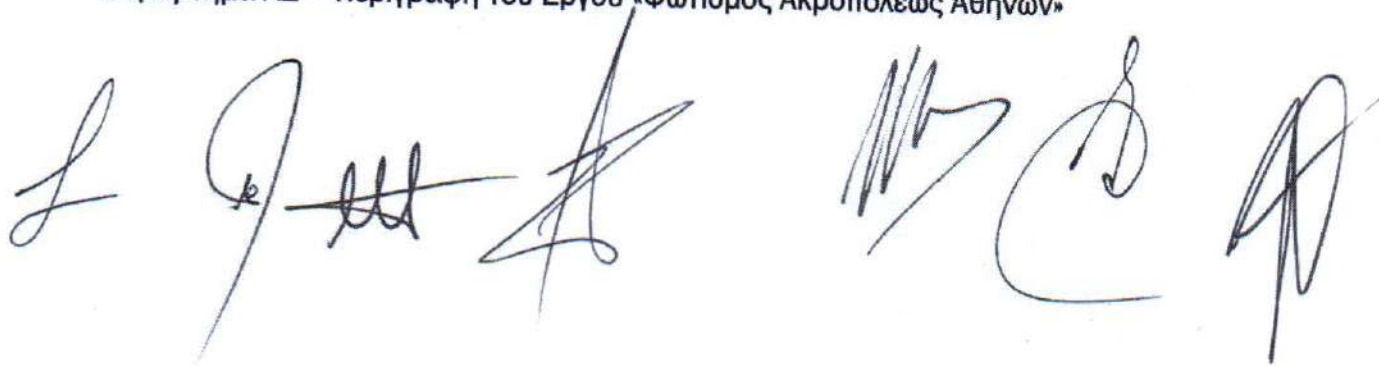
1. Η απόσυρση του παρόντος αναβατορίου καθώς και η μεταφορά του σε χώρο που θα υποδείξουν οι αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού θα γίνει από τον ανάδοχο του έργου με δικά του μέσα και ευθύνη. Το κόστος της εργασίας αυτής θα πρέπει να συμπεριλαμβάνεται στην συνολική οικονομική προσφορά του αναδόχου.
2. Η εταιρεία που θα αναλάβει την προμήθεια και εγκατάσταση του ανελκυστήρα θα πρέπει να έχει την απαραίτητη τεκμηριωμένη εμπειρία στην μελέτη και κατασκευή αντίστοιχων έργων.
3. Η εταιρεία που θα αναλάβει την προμήθεια και εγκατάσταση του ανελκυστήρα θα πρέπει να συντάξει και να υποβάλλει στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού όλες τις απαιτούμενες μελέτες εφαρμογής (μηχανολογικές, στατικές, αρχιτεκτονικές κ.λ.π.) τόσο για τον ανελκυστήρα και την εγκατάσταση - στήριξη αυτού όσο και για τα συνοδά έργα που κρίνονται απαραίτητα για την εγκατάσταση του ανελκυστήρα, την υλοποίηση των οποίων θα αναλάβει η ίδια με την επίβλεψη των αρμόδιων υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Επίσης, η ανάδοχος εταιρεία θα αναλάβει την εκτέλεση των εργασιών στήριξης της κατασκευής.
4. ανάδοχος εταιρεία θα πρέπει να παρέχει εγγύηση καλής λειτουργίας, δωρεάν ανταλλακτικά και υποστήριξη λειτουργίας (σέρβις) για δύο (2) χρόνια.
5. Η ανάδοχος εταιρεία υποχρεούται να παρέχει για δέκα (10) χρόνια τα απαιτούμενα ανταλλακτικά (έναντι τιμήματος) για την αδιάλειπτη λειτουργία του ανελκυστήρα.

6. Η ανάδοχος εταιρεία θα πρέπει να παρέχει τη δυνατότητα να επεκτείνει τη περίοδο παροχής υποστήριξης λειτουργίας (σέρβις) και ανταλλακτικών για δέκα (10) χρόνια με σύναψη σχετικής σύμβασης.
7. Σε περίπτωση βλάβης ή έλλειψης ανταλλακτικού η εταιρεία υποχρεούται να θέσει σε λειτουργία τον ανελκυστήρα εντός τριών (3) ωρών.
8. Απαιτείται χρόνος δοκιμαστικής λειτουργίας του ανελκυστήρα τουλάχιστον εβδομάδων.

**Οι αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού θα αναλάβουν:**

1. να διεξάγουν τις απαραίτητες ανασκαφές ώστε να εξασφαλισθούν οι χώροι που απαιτούνται για την κατασκευή των μηχανολογικών χώρων και εν γένει της συνολικής κατασκευής.
2. να υλοποιήσουν τις απαιτούμενες εργασίες υποδομής για την ηλεκτροδότηση του χώρου του εργοταξίου αλλά και του ίδιου του ανελκυστήρα.
3. να παρέχουν την χρήση του γερανού της Ακρόπολης για την ανύψωση τμημάτων του ανελκυστήρα, στην περίπτωση που ζητηθεί, από το εργοτάξιο στην ανατολική κλίση στον χώρο της Ακρόπολης.
4. Να παρέχουν στοιχεία που θα υποβοηθήσουν τον ανάδοχο στην επίλυση της στήριξης της κατασκευής.

Παράρτημα Α2 - Περιγραφή του Έργου «Φωτισμός Ακροπόλεως Αθηνών»

The image shows six distinct handwritten signatures in black ink, arranged horizontally. The signatures vary in style, with some being more cursive and others more angular or stylized. They are positioned below the title of the document.

## Παράρτημα Α2

### ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΚΣΥΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Ο υποψήφιος ανάδοχος θα υποβάλει προσφορά για τον εκσυγχρονισμό και αναβάθμιση του φωτισμού των μνημείων της Ακρόπολης και η οποία θα πρέπει να περιλαμβάνει:

1. Αποτύπωση της υπάρχουσας κατάστασης, τόσο όσον αφορά τους προβολείς, όσο και τη διάταξη των ηλεκτρικών τους κυκλωμάτων και την διέλευση των καλωδιώσεων.
2. Σύνταξη μελέτης εφαρμογής, με τεχνική περιγραφή, σχέδια συνολικά και για κάθε μνημείο, φωτορεαλιστικές απεικονίσεις, ακριβής θέση του κάθε προβολέα, όδευση και μέγεθος καλωδίων- πινάκων και θέση αυτών, κατασκευαστικές λεπτομέρειες, υπολογισμούς, προστασία καλωδιώσεων, προστασία υπερτάσεων και επαγωγικών ρευμάτων .
3. Το κόστος για την προμήθεια των νέων φωτιστικών σωμάτων τεχνολογίας Led που θα προταθούν στη μελέτη εφαρμογής και όλων των απαιτούμενων στοιχείων της ηλεκτρολογικής εγκατάστασης.
4. Το κόστος για την εγκατάσταση. Στο εν λόγω κόστος θα πρέπει να περιλαμβάνεται η εγκατάσταση όχι μόνο των νέων φωτιστικών σωμάτων τεχνολογίας LED αλλά και του συνόλου της ηλεκτρολογικής εγκατάστασης, η σχετική ηλεκτρολογική μελέτη και οι απαιτούμενες δοκιμές και ρυθμίσεις που θα υποδειχθούν από τις συναρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ και το ΚΑΣ και επιβάλλονται από την ισχύουσα νομοθεσία..
5. Αναλυτικό χρονοδιάγραμμα του έργου ανά στάδιο (μελέτη, παραλαβή εξοπλισμού, εγκατάσταση, δοκιμές- ρυθμίσεις και τελική παράδοση αυτού).

Επισημαίνεται ότι στη μελέτη εφαρμογής :

- Θα πρέπει να συμπεριληφθούν :
  - A) Ο φωτισμός της υπάρχουσας κατάστασης (παράγραφος 1) λαμβάνοντας υπόψη και τις προτάσεις που περιγράφονται στην παράγραφο 3 και τους κανονισμούς (παράγραφος 2) και
  - B ) Ο φωτισμός όλων των μνημείων της Νότιας Κλιτύς (Ηρώδειο, Στοά Ευμένους, Ασκληπιείο, Διονυσιακό Ιερό και μνημείο του Θρασύλου).
- Θα πρέπει να γίνει προσομοίωση του φωτισμού σε φωτορεαλιστική απεικόνιση.
- Θα πρέπει να προβλεφθεί υποδομή που θα εξασφαλίζει τη δυνατότητα φωτισμού των τοίχων του σηκού του Παρθενώνα και μετά την αποκατάστασή του.
- Θα πρέπει να υπάρξει συνεργασία του μελετητή με την αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ (ΕΦΑ Πόλης Αθηνών) αναφορικά με την όδευση των καλωδιώσεων και την τελική θέση των προβολέων και πινάκων προκειμένου να αποφευχθεί η επιβάρυνση των μνημείων από τη διέλευση των απαραίτητων καλωδιώσεων και να γίνει η τοποθέτησή τους σε θέσεις τέτοιες που δεν θα ενέχουν κίνδυνο για την πρόκληση ατυχημάτων στους επισκέπτες και στους εργαζόμενους.
- Για το σύνολο της μελέτης θα υπάρξει συνεργασία με τις συναρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ . Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να προβεί στην υλοποίηση του συνόλου των παρατηρήσεων που θα υποδειχθούν από τις συναρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ και το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ). Η ανωτέρω μελέτη θα εγκριθεί από τις

συναρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ και στη συνέχεια θα υλοποιηθεί..

- Θα πρέπει τα νέα φωτιστικά σώματα Led να έχουν τα ίδια ή βελτιωμένα φωτοτεχνικά χαρακτηριστικά από τα υφιστάμενα. Κάθε φωτιστικό σώμα θα έχει συγκεκριμένο Αριθμό Μητρώου γραμμένο στο κέλυφός του, ώστε ο συντηρητής να μπορεί να ανατρέχει στα χαρακτηριστικά του και να ξέρει τι να παραγγείλει για την αντικατάσταση κάποιου εξαρτήματος, μελλοντικά.

## **1. ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ**

Το σύνολο των εγκατεστημένων σήμερα προβολέων στα μνημεία της Ακρόπολης είναι περίπου 70 τεμάχια.

Συγκεκριμένα:

- α. Παρθενώνας (132 προβολείς).
- β. Προπύλαια και ναός Αθηνάς Νίκης (άγνωστος αριθμός, κατ' εκτίμηση 60 προβολείς) Ερέχθειο (76 προβολείς).
- δ. Ιερός Βράχος (215 προβολείς).
- ε. Αρχαίο Θέατρο Διονύσου στη Ν. Κλιτύ της Ακροπόλεως (54 προβολείς) στ. Ναός Ηφαίστου (14 προβολείς).
- ζ. Μνημείο Φιλοπάππου (11 προβολείς).

Οι τρεις βασικοί τύποι προβολέων είναι οι κάτωθι :

1. Προβολείς για λαμπτήρες HID μεταλλικών αλογονιδίων με κεραμικό καυστήρα (τύπος CDM-Philips) απόχρωσης 830 και θερμοκρασίας χρώματος 3000 °K (φυσικό λευκό χρώμα) ισχύος 35, 7 ή 150 W. Η θερμοκρασία των 3000 °K, η οποία είναι σχετικά χαμηλή, αποσκοπεί στην ανάδειξη του χρώματος του μαρμάρου.
2. Προβολείς λαμπτήρων λευκού νατρίου υψηλής πίεσης (τύπος SDW-T Philips) με θερμοκρασία χρώματος 2500 °K (υπόλευκο/κίτρινο), ισχύος 100 W.
3. Προβολείς ανοικτής δέσμης, νατρίου υψηλής πίεσης (τύπος SON-T comfort Philips) ισχύος 10, 150 και 250 W, με θερμοκρασία χρώματος 2200 °K (ρόζ-πορτοκαλί).

## **2 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ**

Οι κανονιστικές διατάξεις που θα διέπουν τη σύνταξη της μελέτης, είναι οι ακόλουθες:

- Το νέο πρότυπο ΕΛΟΤ HD 384 για τις ηλεκτρικές εγκαταστάσεις, το οποίο, αν και δεν έχει ουσιαστική εφαρμογή σε εξωτερικές εγκαταστάσεις ηλεκτροφωτισμού, θα εφαρμοσθεί όπου αυτό είναι αναγκαίο. Συμπληρωματικά, θα ακολουθηθούν όσοι κανονισμοί ΕΗΕ ίσχυαν προ της αντικατάστασής τους, οι οποίοι δεν έρχονται σε αντίθεση με τον νέο κανονισμό, αλλά μπορούν στην επίτευξη μία λειτουργικής και προπάντων ασφαλούς τεχνικής λύσης.
- Το Ευρωπαϊκό πρότυπο CIE 136-2000, "Guide to the Lighting of Urban Areas" για τα σημεία που έχουν εφαρμογή.
- Το Ευρωπαϊκό πρότυπο CIE 115-1995 για τη μείωση της φωτορρύπανσης.
- Το Ευρωπαϊκό πρότυπο CIE 94-1993 "Guide for floodlighting", όσον αφορά την ορθή χρωματική απόδοση των επιλεγμένων φωτιστικών σωμάτων και λαμπτήρων.
- Το Ευρωπαϊκό πρότυπο CIE 95-1992 "Contrast and Visibility", όσον αφορά την απαιτούμενη ορατότητα και διακριτικότητα του υπό φωτισμό αντικειμένου.
- Το Ευρωπαϊκό πρότυπο CIE 33-1977 "Depreciation of Installations and their maintenance

όσον αφορά την εξασθένηση με την πάροδο του χρόνου των εγκαταστάσεων φωτισμού, καθώς και τη συντήρησή τους.

### 3 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Για τον εκσυγχρονισμό και τη βελτίωση των εγκαταστάσεων φωτισμού των μνημείων της Ακροπόλεως προτείνονται τα ακόλουθα :

1. Αντικατάσταση των παλιών λαμπτήρων για μεγαλύτερη απόδοση, διάρκεια ζωής, ευκολία συντήρησης, δυνατότητα ρύθμισης της έντασης και εξοικονόμηση ενέργειας.

2. Βελτίωση του φωτισμού που εφαρμόστηκε το 2004:

- Στη βόρεια κλιτύ ως προς την εναρμόνιση του φωτισμού του Ιερού Βράχου με τα μνημεία (σήμερα κατά τόπους έντονος και ανταγωνιστικός).

Στον Παρθενώνα ως προς την καλύτερη απόδοση της σύνθεσης των όψεων, του ρυθμού της εξωτερικής κιονοστοιχίας, του βάθους των πτερών και εν γένει των αρχιτεκτονικών χαρακτηριστικών του μνημείου.

- Στο Ερέχθαιο αντιστοίχως ως προς την απόδοση του εσωτερικού χώρου, την ανάδειξη των εξωτερικών όψεων, της κιονοστοιχίας, του γλυπτού διακόσμου κλπ.

- Στο ναό της Αθηνάς Νίκης με τη σύνταξη μελέτης.

- Η καμπυλότητα και οι ραβδώσεις των κιόνων αναδεικνύονταν ήδη, αλλά με την αλλαγή θερμού λευκού αντί για κίτρινο, εναρμονίζεται ο φωτισμός με το υλικό δομής των μνημείων.

Συγκεκριμένα προτείνεται:

1. **Αντικατάσταση των υφιστάμενων προβολέων HID με σύγχρονους τεχνολογίας LED** (Light Emitting Diodes), οι οποίοι παρουσιάζουν τα εξής πλεονεκτήματα:

1.1 Μεγαλύτερη απόδοση. Οι λαμπτήρες τεχνολογίας HID αποδίδουν περίπου 90 lumen/watt, ενώ οι νέες τεχνολογίας φωτοδίοδοι αποδίδουν περίπου 160-180 lumen/watt, συνεπώς έχουν διπλάσια σχεδόν απόδοση από τους υφιστάμενους λαμπτήρες. Πρακτικά αυτό σημαίνει μια εξοικονόμηση της καταναλισκόμενης ενέργειας της τάξης του 45-50% για το φωτισμό των μνημείων της Ακροπόλεως.

1.2 Μεγαλύτερη διάρκεια ζωής. Ένας λαμπτήρες τεχνολογίας HID έχει 8000 ώρες λειτουργίας (περίπου 3-3,5 χρόνια), ενώ μια ποιοτική διάταξη τεχνολογίας LED φθάνει τις 50.000-70.000 ώρες (20-28 χρόνια) με μια γραμμική απώλεια στη φωτεινή ισχύ περίπου 25% κατά το χρονικό αυτό διάστημα.

1.3 Μικρότερο μέγεθος, συνήθως κατά το 1/3, που τους καθιστά λιγότερο ορατούς στους επισκέπτες.

1.4 Ευκολία συντήρησης (απαιτείται μόνο καθαρισμός των γυάλινων επιφανειών τους ανά έτος)

1.5 Δυνατότητα αναμίξεως της θερμοκρασίας του λευκού, ώστε να επιτυγχάνεται το βέλτιστο αποτέλεσμα, λόγω πολλαπλών διόδων LED διαφορετικών θερμοκρασιών (εάν αυτό απαιτηθεί).

1.6 Δυνατότητα ρύθμισης της έντασης του φωτισμού στο 50%, 75% και 100% μέσα από το τροφοδοτικό του κάθε προβολέα, ώστε να επιτυγχάνεται η βέλτιστη ένταση φωτισμού του κάθε μέλους.

2. **Βελτίωση του φωτισμού των μνημείων της Ακρόπολης**, και ειδικότερα:

2.1 Της βόρειας κλιτύς της Ακρόπολης με την τοποθέτηση κατάλληλων φίλτρων διάχυσης και επιμήκυνσης της φωτεινής δέσμης των προβολέων, που θα κάνουν το φωτισμό πιο διαχεόμενο και με μικρότερη ένταση, ώστε να αναδεικνύονται καλύτερα το Ερέχθαιο και ο Παρθενώνας και να μην «επιβάλλεται» η εικόνα του Ιερού Βράχου επάνω στα μνημεία.

2.2 Χρήση του φωτισμού (Amber) με μεγαλύτερη φειδώ στο σηκό του Παρθενώνας. Επίσης, επιλογή άλλου χρώματος, μάλλον θερμού λευκού (2700°K) αντί για κίτρινο (2200°K), το οποίο θα τον φωτίζει με πολύ μικρότερη ένταση (υποφωτισμός), αναδεικνύοντας πιο αποτελεσματικά τα

εξωτερικά αρχιτεκτονικά μέρη (κίονες, ζωοφόρο και αετώματα).

23 Χρήση διασταυρούμενων δεσμών διαφορετικής αποχρώσεως του λευκού, στα δύο πρόσθια τεταρτημόρια του κάθε κίονα, ώστε να προσδίδεται η αίσθηση της καμπυλότητας από απόσταση, στον θεατή. Επίσης, θα αυξηθεί η κλίμακα σε  $3000^{\circ}/3600^{\circ}\text{K}$  αντί της υπάρχουσας  $2700^{\circ}/3000^{\circ}\text{K}$ , ώστε να αναδειχθεί πιο αποτελεσματικά η λευκότητα του μαρμάρου, δεδομένου ότι το αποτέλεσμα σήμερα είναι «πολύ κίτρινο».

24 Χρήση μικρότερης έντασης φωτισμό στο εσωτερικό του Ερεχθείου και πίσω από τις Καρυάτιδες, ώστε να αναδεικνύονται με πιο αποτελεσματικό τρόπο οι κιονοστοιχίες και ο γλυπτός διάκοσμος.

25 Διαβαθμίσεις θερμότητας συμβατές με το υλικό του προς ανάδειξη αντικείμενο (μάρμαρο, ακτίτης λίθος, βράχος κλπ.)

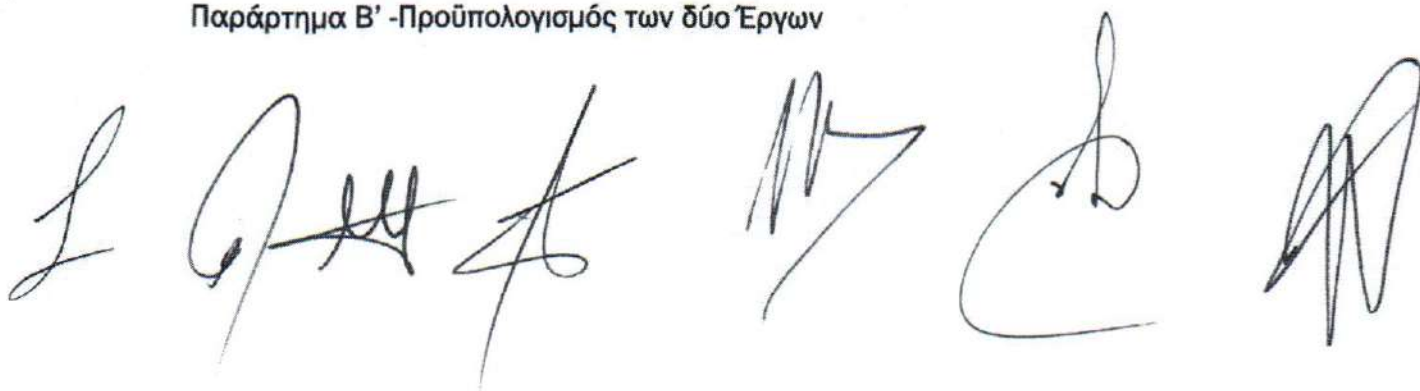
26 Σύνταξη μελέτης για το ναό της Αθηνάς Νίκης, λόγω του ότι ήταν αποσυναρμολογημένος όταν έγινε η εφαρμογή του φωτισμού ανάδειξη των μνημείων της Ακρόπολης.

Επισημαίνεται ότι τα νέα φωτιστικά θα τοποθετηθούν στις υπάρχουσες βάσεις στήριξης.

Επιμέρους προδιαγραφές για τις εγκαταστάσεις του φωτισμού των μνημείων της Ακροπόλεως είναι οι ακόλουθες:

1. Η εγκατάσταση του φωτισμού πρέπει να είναι πλήρως αναστρέψιμη, δηλαδή, να μπορεί να αποξηλωθεί μελλοντικά, χωρίς να αφήσει κανένα ίχνος στα διατηρητέα μέλη του μνημείου.
2. Η εγκατάσταση των φωτιστικών σωμάτων δεν θα έρχεται σε επαφή με τα διατηρητέα μέλη και εάν κάτι τέτοιο καθίσταται αναγκαίο, η εγκατάσταση θα είναι αυτοστηριζόμενη σε κινητές και χημικά ουδέτερες βάσεις.
3. Οι εκσκαφές διέλευσης των καλωδιώσεων θα είναι όσο το δυνατόν πιο επιφανειακές και να γίνουν χειρωνακτικά.
4. Τα υλικά της εγκατάστασης δεν θα υφίστανται αλλοιώσεις που θα επηρεάζουν το δομικό υλικό του μνημείου με χημικές, ηλεκτροχημικές ή μηχανικές διαβρωτικές διαδικασίες.
5. Οι προβολείς θα είναι βαμμένοι με χρώματα εν αρμονία με το δομικό υλικό των μνημείων.
6. Η εγκατάσταση θα είναι απόλυτα ασφαλής στους χρήστες της και στους επισκέπτες του αρχαιολογικού χώρου και δεν θα δημιουργεί κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, ακόμα και μετά από βλάβή της.
7. Η παραγόμενη θερμότητα και ακτινοβολία από την εγκατάσταση θα είναι απολύτως ασφαλή για τα υλικά των μνημείων.
8. Δεν θα δημιουργούνται φωτεινές δέσμες που θα προκαλούν θάμβωση στον παρατηρητή του μνημείου.
9. Η εγκατάσταση θα λειτουργεί με τη χαμηλότερη δυνατή κατανάλωση ηλεκτρικού ρεύματος τόσο για λόγους οικονομίας, όσο και για λόγους προστασίας του περιβάλλοντος.

Παράρτημα Β' - Προϋπολογισμός των δύο Έργων



26/8/2019

Gmail - Proposal for the installation of an inclined elevator at the Acropolis of Athens



effie sampas <effi.sampa@gmail.com>

## Proposal for the installation of an inclined elevator at the Acropolis of Athens

Stefan Andelkovic <stefan.andelkovic@maspero.com>

8 Αυγούστου 2019 - 12:42 μ.μ.

Προς: effie sampas <effi.sampa@gmail.com>

Κοιν.: "empanou@culture.gr" <empanou@culture.gr>, "sprousalis@culture.gr" <sprousalis@culture.gr>, "lefantzismichaelis@gmail.com" <lefantzismichaelis@gmail.com>, "kfrisiras@culture.gr" <kfrisiras@culture.gr>, "veleftheriou11@gmail.co" <veleftheriou11@gmail.co>, "smoshonisioti@culture.gr" <smoshonisioti@culture.gr>

Dear Ms. Sampa,

As I know some information have been transferred to you through Mr. Valsamidis during my absence from the office, so hope that we are approaching more clear idea how to implement requested inclined lift.

We remain at your disposal both through Mr. Valsamidis and directly.

Best regards,  
Stefan

# MASPERO ELEVATORI



Stefan Andelkovic

Commerciale Vendita Nuovi Impianti - Export  
Area Manager

stefan.andelkovic@maspero.com

Phone: +39 031 3531232

Fax: +39 031 3531255

Website: www.maspero.com

Le informazioni contenute nella presente comunicazione e i relativi allegati possono essere riservate e sono, comunque, destinate esclusivamente alle persone o alla Società sopraindicati e non sono da considerarsi comunicazioni personali, quindi eventuali risposte potranno essere conosciute da persone appartenenti all'azienda. La diffusione, distribuzione e/o copiatura del documento trasmesso da parte di qualsiasi soggetto diverso dal destinatario è proibita, sia ai sensi dell'art. 616 c.p., che ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003. Se avete ricevuto questo messaggio per errore, vi preghiamo di distruggerlo e di informarci immediatamente per telefono allo +39 031/3531211 o inviando un messaggio all'indirizzo e-mail stefan.andelkovic@maspero.com

The information in this communication (which includes any documents with it) is confidential and may also be legally privileged. It is intended for the addressee only and any replies will be known by people belonging to the company. Dissemination, distribution and/or copying of the document transmitted by any person other than the recipient is prohibited, according to the art. 616 c.p. and the Legislative Italian Decree No. 196/2003. If you have received this message for error, please destroy this and inform us immediately by telephone at +39 031/3531211 or send an e-mail message at stefan.andelkovic@maspero.com

*Senza all'ambiente prima di stampare questa email.  
Before printing, please think about the Environment.*

Da: effie sampas [mailto:effi.sampa@gmail.com]

Inviato: lunedì 29 luglio 2019 17:42

26/8/2019

Gmail - Proposal for the installation of an inclined elevator at the Acropolis of Athens

Stefan Andelkovic <stefan.andelkovic@maspero.com>

Cc: empanou@culture.gr; sprousalis@culture.gr; lefantzismichaelis@gmail.com; kfrisiras@culture.gr; veleththeriou11@gmail.co; effie sampas <effi.sampa@gmail.com>; smoshonisioti@culture.gr

Oggetto: Proposal for the installation of an inclined elevator at the Acropolis of Athens

Dear Dr Andelkovic

Following our previous communication, we are returning to our request for having your technical proposal for an inclined elevator, of variable inclination, for the archaeological site of the Acropolis of Athens. We know, from our previous communication, that this project is technically possible for you. We are interested in installing an elevator to the north slope of the Acropolis for transporting disabled persons from the level of the ancient Walk (Peripatos) to the upper level of the Acropolis, as shown in the designs we have already sent to you from the 6th of June 2019.

This elevator must be able to transport a wheelchair with another person and it is essential to transport a stretcher too (not in the same time), so the inner dimensions of the passengers compartment should be 1.10m x 2.20m, minimum.

The technical proposal must include the following data:

1. The load capacity and the dimensions of the passengers compartment
2. The forces being developed in the support of the metal carrier of the lift path and on the base.
3. An initial offer for the installation of the elevator.

We are looking forward to hearing from you, as soon as possible, so that the approval of the project proceeds immediately.

Best Regards

Effie Sampa

Civil Engineer MSc

On behalf of the Direction of

Ephorate of Antiquities of the City of Athens

Greek Ministry of Culture and Sports

Παραλήπτης(-ες) **ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ**  
Υπόψη **ΚΟΥ ΠΡΟΥΣΑΛΗ/ ΚΑ ΣΑΜΠΑ**

Από **INVITE- ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ ΑΕ**  
Τηλέφωνο **216 8096500**  
Fax **216 8096501**

Ημερομηνία **04/09/19**

Αριθμ. Πρωτ.: 92 -04/09/19

Αξιότιμη κα Σαμπά,

Σε συνέχεια της επικοινωνίας μας και σε συνεργασία με τον κατασκευαστικό οίκο και συνεργάτη μας Maspero Elevatori τον οποίο και εκπροσωπούμε για το έργο του νέου ανελκυστήρα της Ακροπόλεως καταλήξαμε σε ένα προϋπολογιστικό κόστος σύμφωνα με τις απαιτήσεις τις οποίες δόθηκαν (ανελκυστήρας μεταβλητής τροχιάς) .

Το προϋπολογιστικό κόστος για την προμήθεια , μεταφορά και εγκατάσταση του ανελκυστήρα ανέρχεται στα πόσο των : **750.000,00 € +ΦΠΑ**

Στο παραπάνω κόστος συμπεριλαμβάνεται η εγγύηση και η συντήρηση 2 ετών από την εταιρεία μας.

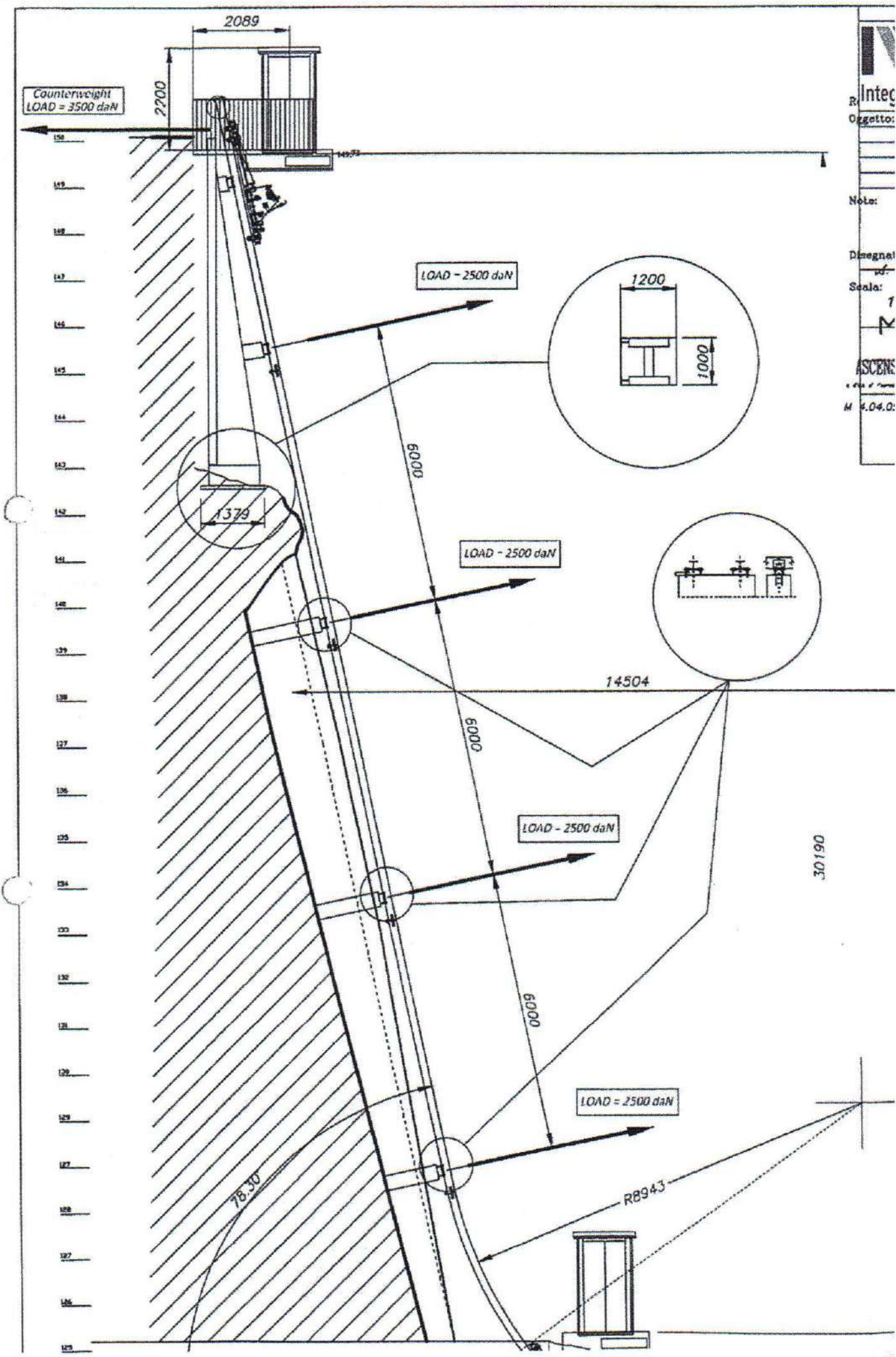
Ταυτόχρονα η εταιρεία μας θα ήθελε να σας προτείνει επιπλέον πρόταση κάλυψης 10ετίας συμπεριλαμβανομένων ανταλλακτικών με ένα επιπλέον προϋπολογιστικό κόστος 90.000,00€ +ΦΠΑ σε περίπτωση που θελήσετε κάλυψη για μια 10ετία από τη στιγμή της εγκατάστασης γνωρίζοντας από την αρχή το συνολικό κόστος λειτουργίας και συντήρησης του ανελκυστήρα.

Για οποιαδήποτε διευκρίνηση παραμένουμε στην διάθεση σας

Με τιμή,

  
Ιωάννης Βαλσαμίδης

Intec  
Oggetto:  
Note:  
Disegnato:  
Scala: 1  
ASCENS  
M 4.04.0:

**MASPERO ELEVATORI****S.p.A.**

Viale dello Sport s.n.c. - 22070 APPIANO GENTILE (CO) ITALY  
Tel. +39 031 3531211 Fax +39 031 3531255  
e-mail: [comm@maspero.com](mailto:comm@maspero.com) <http://www.maspero.com>  
Capitale Sociale € 5.000.000,00 i.v.

V.000

## LIST OF MASPERO MAIN INCLINED ELEVATORS REFERENCES

### EUROPE

#### \* ITALY

Senior Club

University of Genova  
Summer Resort  
Arch. Renzo Piano

Germania Hotel  
Mazza Hotel,  
Aeroviaggi,  
Castel Brandolini,  
Grand Hotel Bristol,  
Steins Hotels & Hotel  
Aosta "Forte di Bard"  
Santuario di Rapallo  
Segesta costruzioni  
Villa Scassi  
Celle Ligure  
Liguria

Retirement House - Menaggio - Como Lake  
Inclined and Panoramic Lifts  
Compound - Indoor Inclined Lifts  
"CALA MORESCA" - Arbatax (Nuoro) Sardinia Inclined Lift  
Unesco Building Workshop - Genova  
Panoramic Inclined Lift (change of inclination from 40° to 20°)  
Bozen - Inclined lift  
Spotorno - inclined lift  
Sciaccamare (Sicily) inclined lifts  
Treviso - inclined lift  
Stresa - inclined lift (change of inclination from 10° to 5°)  
Antares Letojanni (Sicily) - inclined lifts  
No. 3 inclined lifts - 9 vertical lifts  
No. 1 inclined elevator 900kg  
No. 1 inclined lift 850KG public use Zagarolo

#### \* BULGARIA

Tobo  
Trapezitca

No. 1 inclined lift in Belchin  
No. 1 Inclined passenger lift in Veliko Tarnovo

#### \* CROATIA

Private Villa

No. 1 inclined lift in Marusic 300kg

#### \* FRANCE

Summer Resort  
Summer Resort  
RATP  
RATP  
Cap Benat  
Grand Hotel du Cap Ferrat  
Le Treport  
Le Treport  
Skyblade  
Elfage

No. 1 inclined lift "LE GOLF BLEU" - Roquebrune - France  
No. 1 inclined lift "LE JOLIMONT" - Menton - France  
No. 1 inclined lift for St. Lazare Station Paris  
No. 1 inclined lift for Nation Station Paris  
No. 1 inclined lift Toulon (change of inclination from 50° to 30°)  
No. 1 inclined lift  
No. 2 inclined lifts 1000kg (1st stage)  
No. 2 inclined lifts 1000kg (2nd stage)  
No. 1 inclined lift Cannes 1200kg  
No. 1 inclined lift Paris

R.E.A. di Como 114447  
Tribunale di Como 5848  
P. IVA e Cod. Fisc. IT  
00193730132  
SOA C804 - Cat. V

I nostri uffici all'estero:  
FRANCIA: MASPERO FRANCE  
SPAGNA: MASPERO ELEVATOR  
SVIZZERA: LIFTA SA

FIAT : MILANO  
Via Accademia 55  
Tel 0226381930  
Fax 0226140810

GENOVA  
Via Flaminia 7, int. 8  
Tel 0105422294  
Fax 0105422293

TORINO  
Via Nizza 262, int. 8  
Tel 0116545511  
Fax 0116541190

CAGLIARI  
Quartu S. Elena  
Via San Benedetto 13  
Tel 070813604  
Fax 0708634703

**MASPERO ELEVATORI****S.p.A.**

Viale dello Sport s.n.c. - 22070 APPIANO GENTILE (CO) ITALY  
Tel. +39 031 3531211 Fax +39 031 3531255  
e-mail: [comm@maspero.com](mailto:comm@maspero.com) <http://www.maspero.com>  
Capitale Sociale € 5.000.000,00 i.v.



V.000

**\* GEORGIA**

Castello Mare

No. 1 inclined passenger lifts

**\* GREECE**

Oassis Summer Resort

No. 1 Inclined Lift Sofiko, Korinthos

Hotel

No. 1 Inclined Lift in Corfu

Asid

No. 1 Inclined Lift in Athene

Karageorgiou

No. 1 Inclined Lift 300kg in Athene

Holiday Palace

No. 1 Inclined lift 480kg in Corfu

**\* HUNGARY**

Apartments Complex

No. 1 Inclined Panoramic lift Outdoor in Budapest

**\* IRELAND**

BAM CIVIL CONSTRUCTION

No. 1 inclined passenger lift 300kg (Waterford)

**\* MALTA**

Spinola Development

No. 1 inclined lift 1200kg - La Valletta

**\* NORWAY**

DNB Bank headquarters

No. 1 inclined panoramic lift in Oslo

**\* POLAND**

TRASA WZ

No. 1 inclined elevator public service in Warsaw

**\* PORTUGAL**

Coimbra

No. 1 Inclined Lift and No. 1 Vertical machine room-less Lifts

Liftech

No. 1 MRL inclined lift in Covilha

**\* SLOVENIA**

Inclined ski jump

No. 1 Inclined lift Planica

**\* SPAIN**

Seaside Resorts

Gran Canaria and Tenerife (Canary Islands): Inclined Lifts

"King Hill"

Marbella Project - Inclined Lifts

Puigcerda

No. 1 Inclined lift 1875kg

Bilbao Subway

No. 2 inclined lifts with front landing

Palma de Mallorca Hotel

No. 1 inclined lift

Almeria

No. 2 inclined lifts for apartments complex

Ciutat Meridiana

No. 1 inclined lift in project for Metro Barcelona

Ersce

Barcelona No. 1 inclined elevator

Zardoya Otis

Pamplona - No. 2 inclined passengers lift

Mathesis

Cadice - No. 1 inclined lift indoor installation

C/Telegrafo

Barcelona No. 2 inclined passengers lifts

Irun

No. 1 Inclined lift 2250kg



**MASPERO ELEVATORI** 

S.p.A.

Viale dello Sport s.n.c. - 22070 APPIANO GENTILE (CO) ITALY  
Tel. +39 031 3531211 Fax +39 031 3531255  
e-mail: [comm@maspero.com](mailto:comm@maspero.com) <http://www.maspero.com>  
Capitale Sociale € 5.000.000,00 i.v.



V.000

**\* TURKEY**

Hotel Grand Azur  
Favori Aqua Resort  
Kusadasi Summer Resort  
Karvanşeray, Bodrum  
Ankara Conservatory

Marmaris Inclined Lifts  
Antalya - Inclined Lifts  
No. 1 Inclined Lift  
No. 1 Inclined Lifts  
No. 3 inclined lifts

**\* UKRAINE**

Potemkin Steps

No. 2 Inclined lifts for the Odessa Municipality

**MIDDLE EAST**

**\* EGYPT**

Sharm el Sheikh Hilton

No. 2 Inclined lifts (change of inclination from 5° to 12°)

**\* ISRAEL**

apartments complex

No. 1 indoor inclined lift in West Jerusalem

**\* JORDAN**

Moevenpick Dead Sea Resort

No. 1 Inclined elevator

**\* LEBANON**

SRH

No. 1 inclined elevator in Achrafieh, Beirut

**\* SAUDI ARABIA**

Jeddah Business Park

No. 1 Inclined lift 185 m travel, outdoor

**\* IRAN**

Bonda Group

Meygoon No. 1 Inclined lift, outdoor

**ASIA**

**\* TURKMENISTAN**

Ashkabad

No. 2 Inclined panoramic lifts

**\* P. R. OF CHINA**

Liu Yang He Bridge

No. 1 inclined lift with 90° entrances

Chun Ming - Hong Kong

No. 1 inclined elevator

**\* MALAYSIA**

Kek Lok si Temple

No. 2 inclined elevators (one also with curvilinear track) - Penang

R.E.A. di Como 114447  
Tribunale di Como 5548  
P. IVA e Cod. Fisc. IT  
00193730132  
SOA 0504 - Cat. V

nostri uffici all'estero:  
FRANCIA: MASPERO FRANCE  
SPAGNA: MASPERO ELEVATOR  
SVIZZERA: LIPTA SA

Filiali:  
MILANO  
Via Abbondanza 55  
Tel. 0228341930  
Fax 0228140810

GENOVA  
Via Fiorani 7, int. 6  
Tel. 0106422294  
Fax 0106422295

TORINO  
Via Nizza 262, int. 6  
Tel. 0116645811  
Fax 0116641190

CAGLIARI  
Quartu S. Elena  
Via San Benedetto 13  
Tel. 070813694  
Fax 0708634703



**MASPERO ELEVATORI**   
S.p.A.

Viale dello Sport s.n.c. - 22070 APPIANO GENTILE (CO) ITALY  
Tel. +39 031 3531211 Fax +39 031 3531255  
e-mail: [comm@maspero.com](mailto:comm@maspero.com) <http://www.maspero.com>  
Capitale Sociale € 5.000.000,00 i.v.



V.0

## **NORTH, CENTRAL & SOUTH AMERICA**

### **\*CHILE**

Parque Miraflores  
Heavenward

No. 1 Inclined Lift - Valparaiso  
No. 3 inclined lift for Santiago del Chile

### **\*JAMAICA**

Twin Acres Project

No. 1 Inclined lift for in Kingston

### **\*MEXICO**

Golf Club  
Seaside Resorts / Hotels  
Private Villas

No. 1 Inclined lift for in Mexico City  
No. 2 Inclined lifts for in Acapulco  
No. 1 Inclined lift for Cabo San Lucas

### **\*PANAMA**

Inclined lift for Villa Llopis in Contadora Island

### **\*URUGAY**

Punta Ballena

No. 1 inclined lift outdoor installation

### **\*USA**

Residential Unit  
Residential Unit  
Commercial unit

No. 1 inclined Lift in Sausalito, California  
No. 1 Inclined Lift in Malibu, California  
No. 1 Inclined lift in San Francisco, California

## **OCEANIA**

### **\*AUSTRALIA**

Residential Unit  
Private Villas

No. 1 Inclined Lift - Brisbane  
No. 1 Inclined lift - Sidney 450kg

R.E.A. di Como 114447  
Tribunale di Como 6846  
P. IVA e Cod. Fisc. IT  
00193790132  
SOA QS04 - Cat. V

I nostri uffici all'estero:  
FRANCIA: MASPERO FRANCE  
SPAGNA: MASPERO ELEVATOR  
SVIZZERA: LIFTA SA

Filiali : MILANO  
Via Accademia 55  
Tel 0226361930  
Fax 0226140810

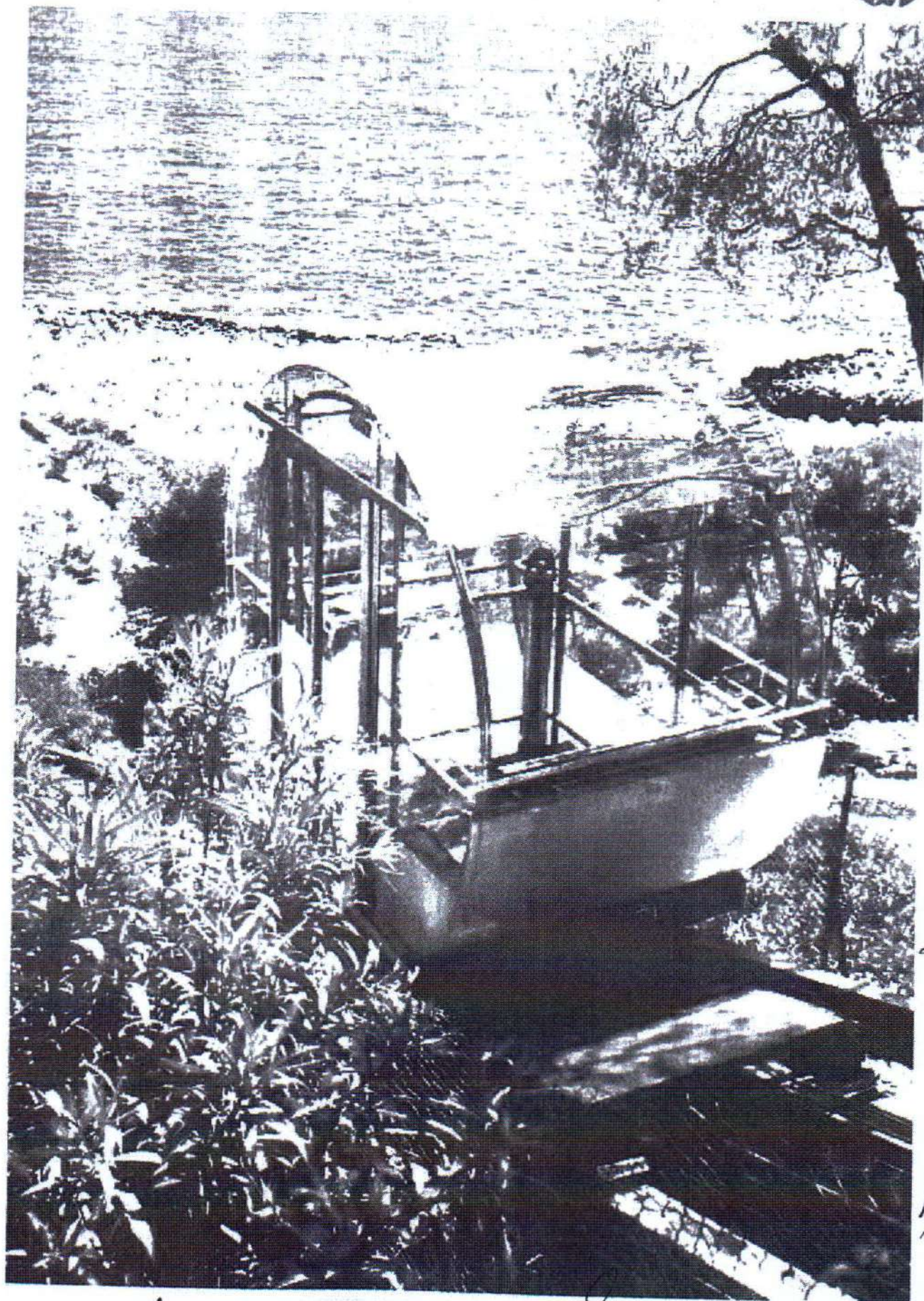
GENOVA  
Via Plumara 7, int. 8  
Tel 0108422294  
Fax 0108422293

TORINO  
Via Nizza 282, int. 8  
Tel 0118843811  
Fax 0118841190

CAGLIARI  
Quartu S. Elena  
Via San Benedetto 13  
Tel 070813604  
Fax 0708834703

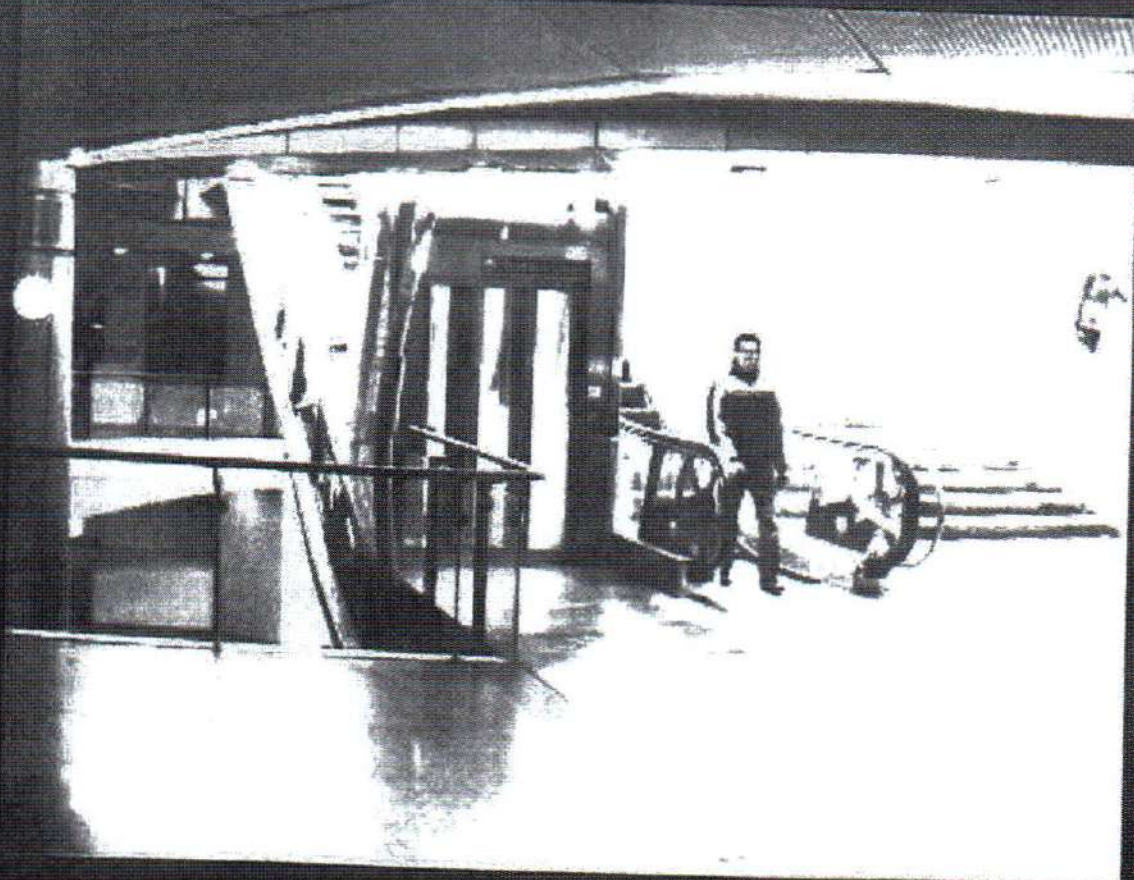
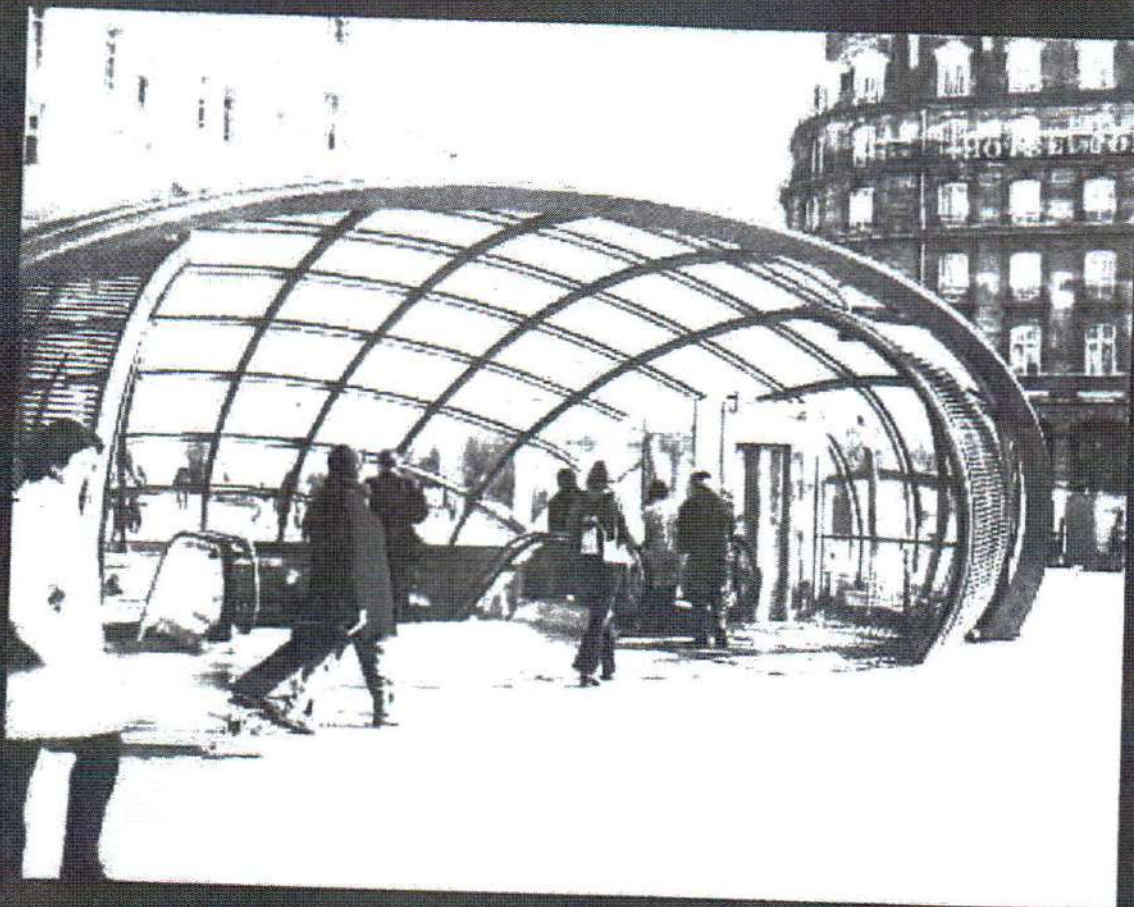


**MASPERO ELEVATORI**



ASCENSORI INCLINATI - INCLINED LIFTS

L  
P  
B  
A



**Metropolitana  
di Parigi -  
Stazione di  
St. Lazaire:**

impianto inclinato ad  
uso pubblico ad  
inclinazione costante  
di 30°, portata 630  
kg, velocità 0,6 m/s,  
2 sbarchi frontali,  
corsa 8,3 m,  
manovra universale a  
pulsanti

**Paris  
underground,  
St. Lazaire  
Station:**

inclined lift with  
constant incline 30°,  
rated load 630 kg,  
speed 0,6 m/s, no. 2  
front landings, travel  
8,3 m, single  
automatic operation

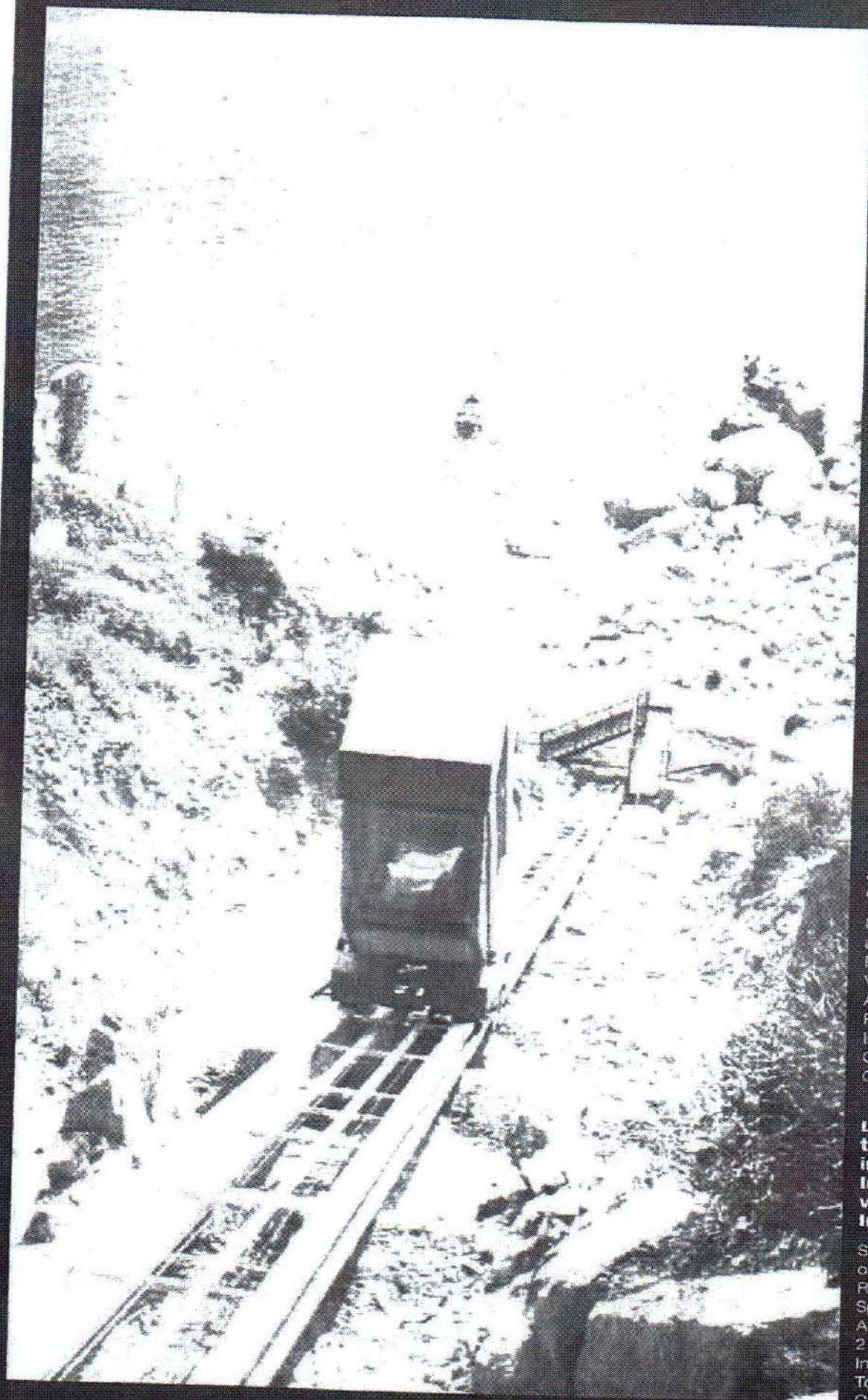
**Villa privata sul  
mare in  
Liguria:**

ascensore inclinato  
ad inclinazione  
costante di 43°,  
portata 630 kg,  
velocità 1.2 m/s  
V.V.V.F., 3 fermate,  
corsa 40 m,  
manovra universale  
a pulsanti

**Private  
seaside villa in  
Liguria:**

inclined lift with  
constant incline 43°,  
rated load 630 kg,  
speed 1.2 m/s  
V.V.V.F., no. 3 stops,  
travel 40 m, single  
automatic operation





**Prestigiosa  
Struttura  
alberghiera in  
Sardegna  
Inclinato ad  
assetto  
costante**

Manovra universale  
a pulsanti  
Portata 640 kg  
Velocità 1,2 m/s  
A.C.V.V.  
Fermate 2/Accessi 2  
Inclinazione 45°  
Corso totale 60 m  
Cabina in cristallo

**Luxury  
touristic resort  
in Sardinia  
Inclined Lift  
with Constant  
Inclination**

Single automatic  
operation  
Rated load 640 kg  
Speed 1.2 m/s  
A.C.V.V.  
2 Stops/2 Entrances  
Inclination 45°  
Total travel 60 m  
Car finished in glass

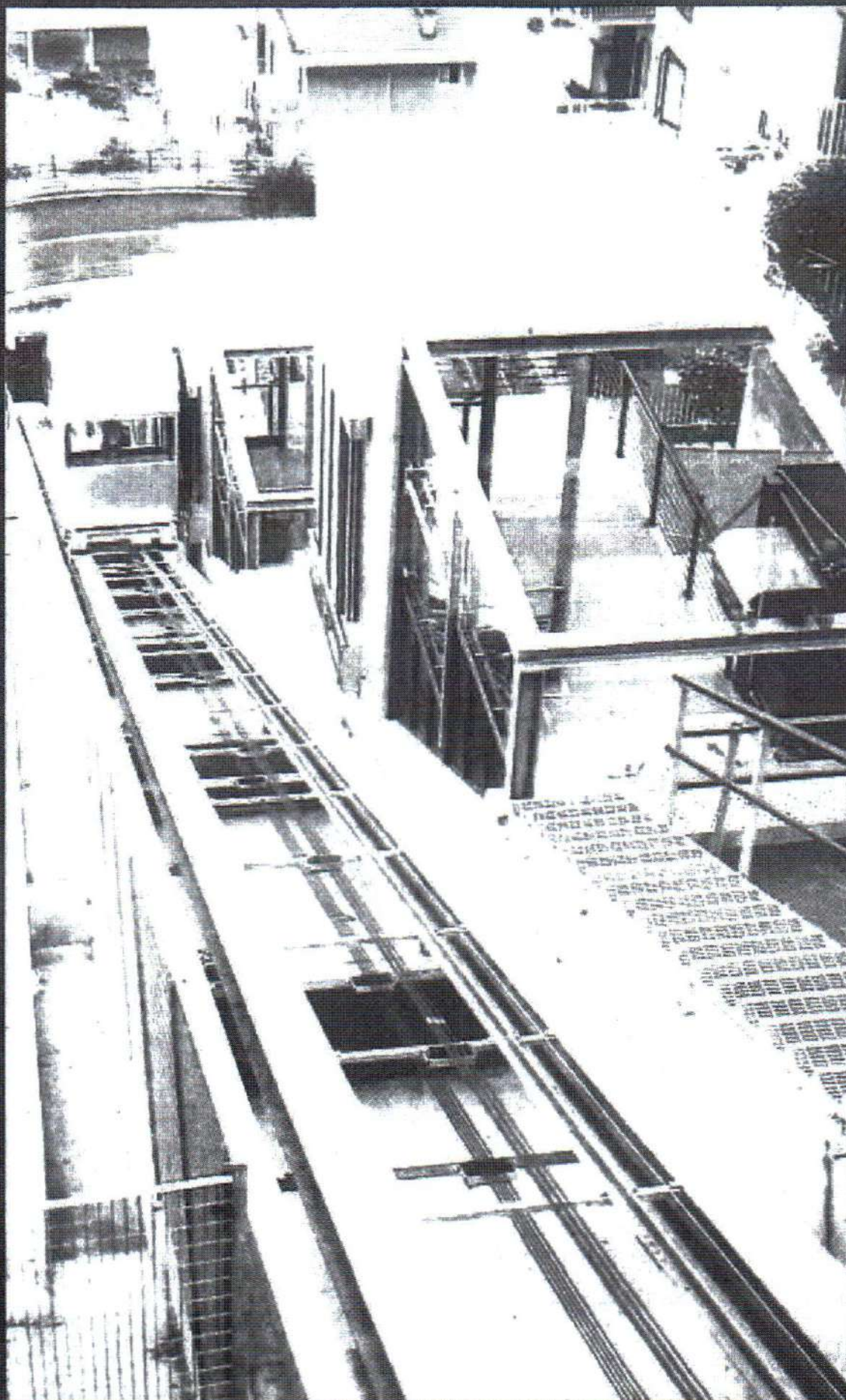


**Centro  
Lingotto-  
Torino:**

sensori inclinati ad  
inclinazione costante  
30°, portata 1000 kg,  
velocità 0.6 m/s  
V.V.V.F.,  
2 sbarchi frontali,  
corsa 8.3 m,  
manovra universale  
a pulsanti

**Lingotto  
business  
Centre in Turin:**

inclined lifts with  
constant incline 30°,  
rated load 1000 kg,  
speed 0.6 m/s  
V.V.V.F.,  
no. 2 front landings,  
travel 8.3 m,  
single automatic  
operation



**Complesso  
Residenziale a  
Genova:**

ascensore inclinato  
ad inclinazione  
costante 28°,  
portata 1350 kg,  
velocità 1,6 m/s  
V.V.V.F., 8 fermate,  
corsa 138 m,  
manovra universale a  
pulsanti

**Residential  
resort in  
Genoa:**

inclined lift with  
constant incline 28°,  
rated load 1350 kg,  
speed 1.6 m/s  
V.V.V.F., no. 8 stops,  
travel 138 m,  
single automatic  
operation

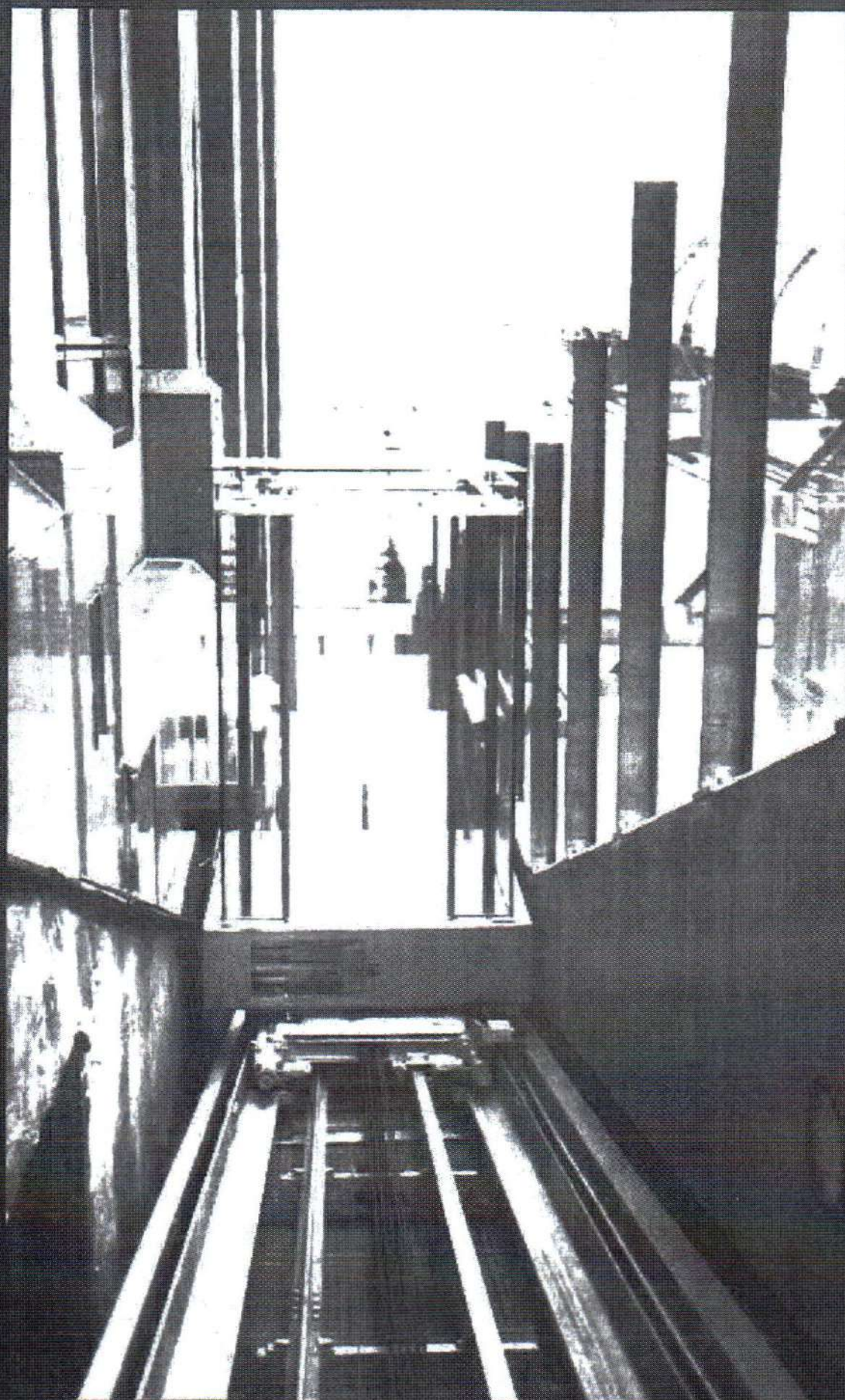
### Stazione sciistica sulle Alpi:

Impianto inclinato ad uso pubblico ad  
inclinazione costante 11°, portata 3000 kg -  
40 persone, velocità 4 m/s V.V.V.F.,  
2 fermate, corsa 350 m

### Ski resort on the Alps:

inclined lift in public service with  
constant incline 11°, rated load 3000  
kg - 40 people, speed 4 m/s V.V.V.F.,  
no. 2 stops, travel 350 m





**Londra -  
Millennium  
Bridge:**

impianto inclinato ad  
uso pubblico ad  
inclinazione costante  
14°, portata 700 kg,  
velocità 0.5 m/s  
V.V.V.F., 2 sbarchi  
frontali, corsa 27 m,  
manovra universale a  
pulsanti

**London -  
Millennium  
Bridge:**

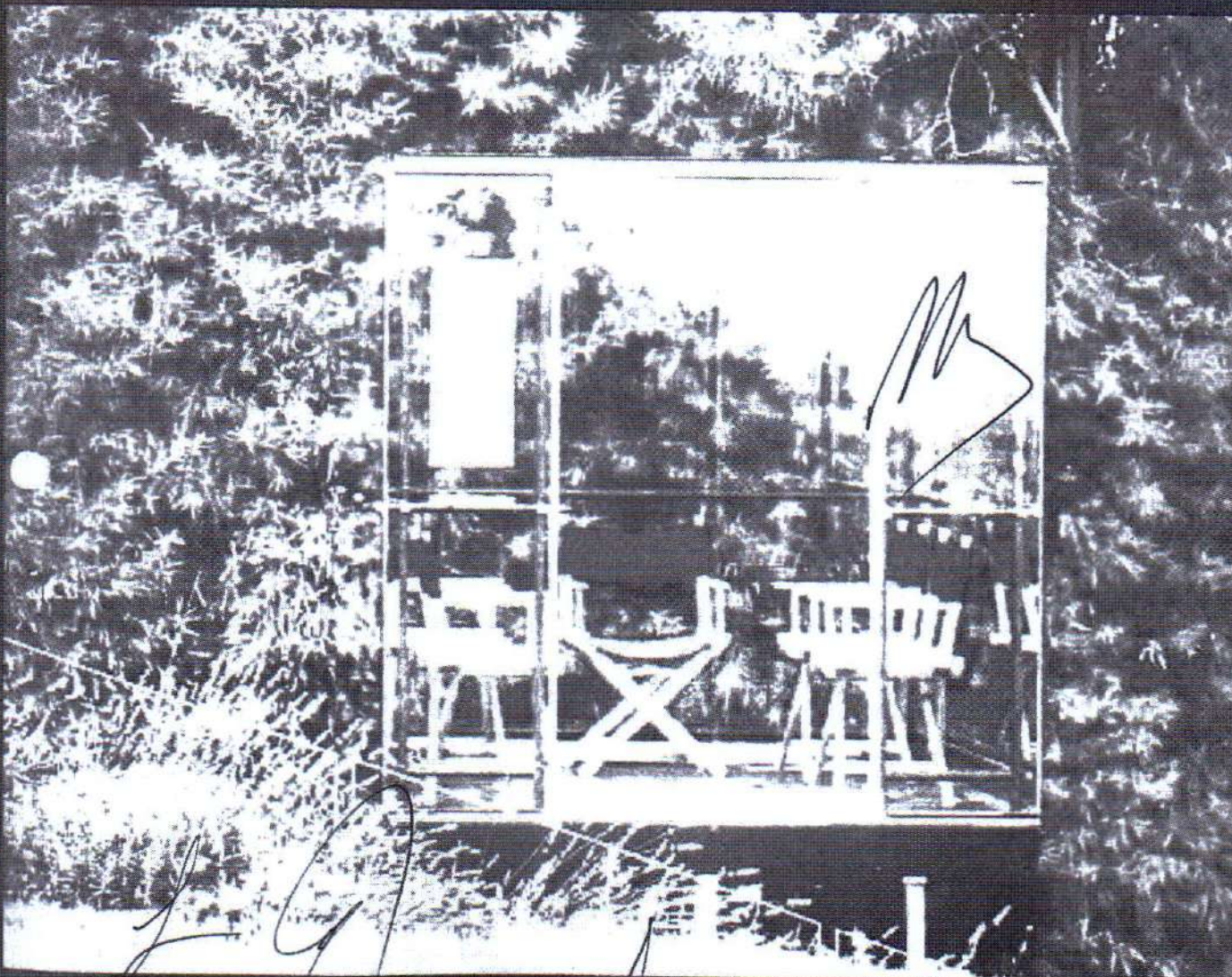
inclined lift in public  
service with constant  
incline 14°,  
rated load 700 kg,  
speed 0.5 m/s  
V.V.V.F., no. 2 front  
landings, travel 27 m,  
single automatic  
operation

**Residenza privata in Liguria:**

ascensore inclinato ad inclinazione  
variabile da 20° a 40°, portata 600 kg,  
velocità 1.6 m/s V.V.V.F., 3 fermate, corsa  
125 m, manovra universale a pulsanti

**Private villa in Liguria:**

inclined lift with variable incline from 20° to 40°,  
rated load 600 kg, speed 1.6 m/s V.V.V.F., no. 3  
stops, travel 125 m, single automatic operation



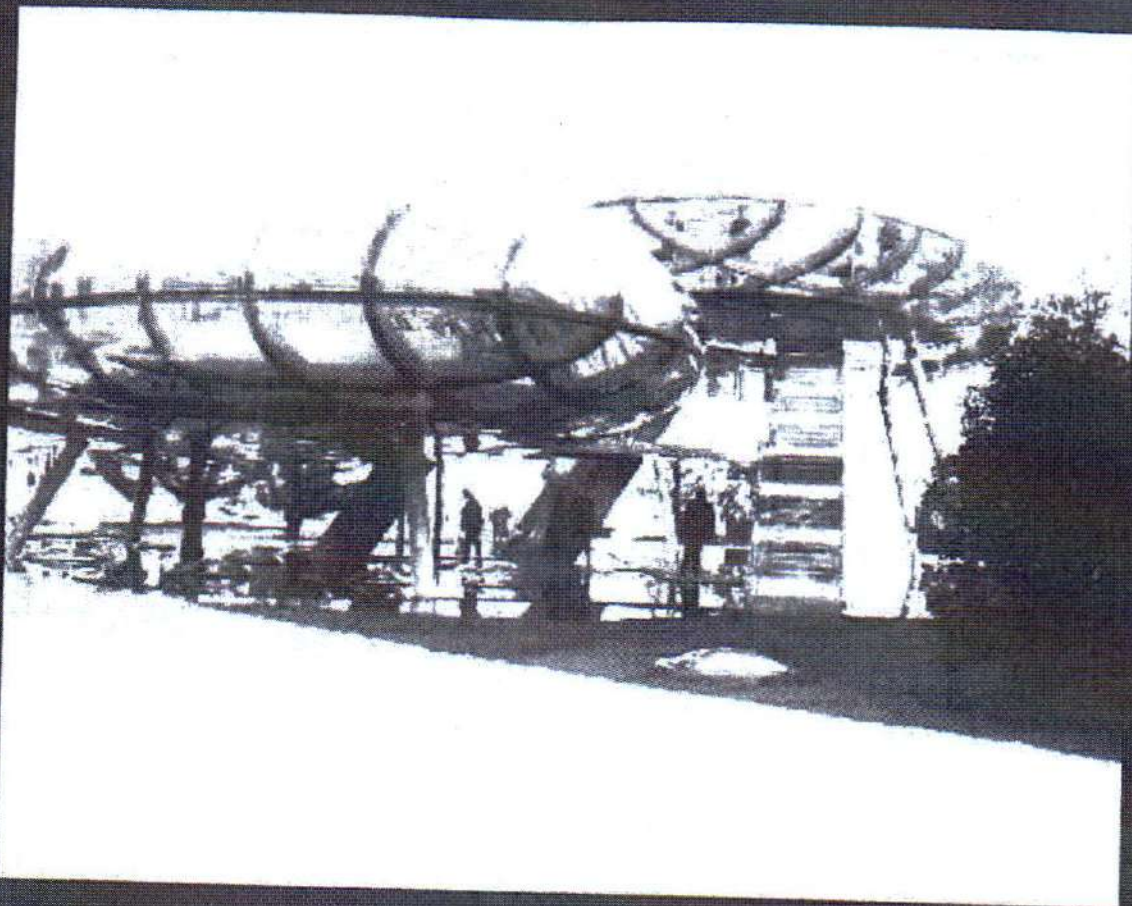


**Complesso Alberghiero in Costa Azzurra,**

ascensore inclinato  
ad inclinazione  
variabile  
da 20° a 48°,  
portata 450 kg,  
velocità 1 m/s  
V.V.V.F., 2 fermate,  
corsa 68 m,  
manovra universale a  
pulsanti

**Touristic  
Resort in Cote  
d'Azur,**

inclined lift with  
variable incline from  
20° to 48°,  
rated load 450 kg,  
speed 1 m/s V.V.V.F.,  
no. 2 stops,  
travel 68 m,  
single automatic  
operation

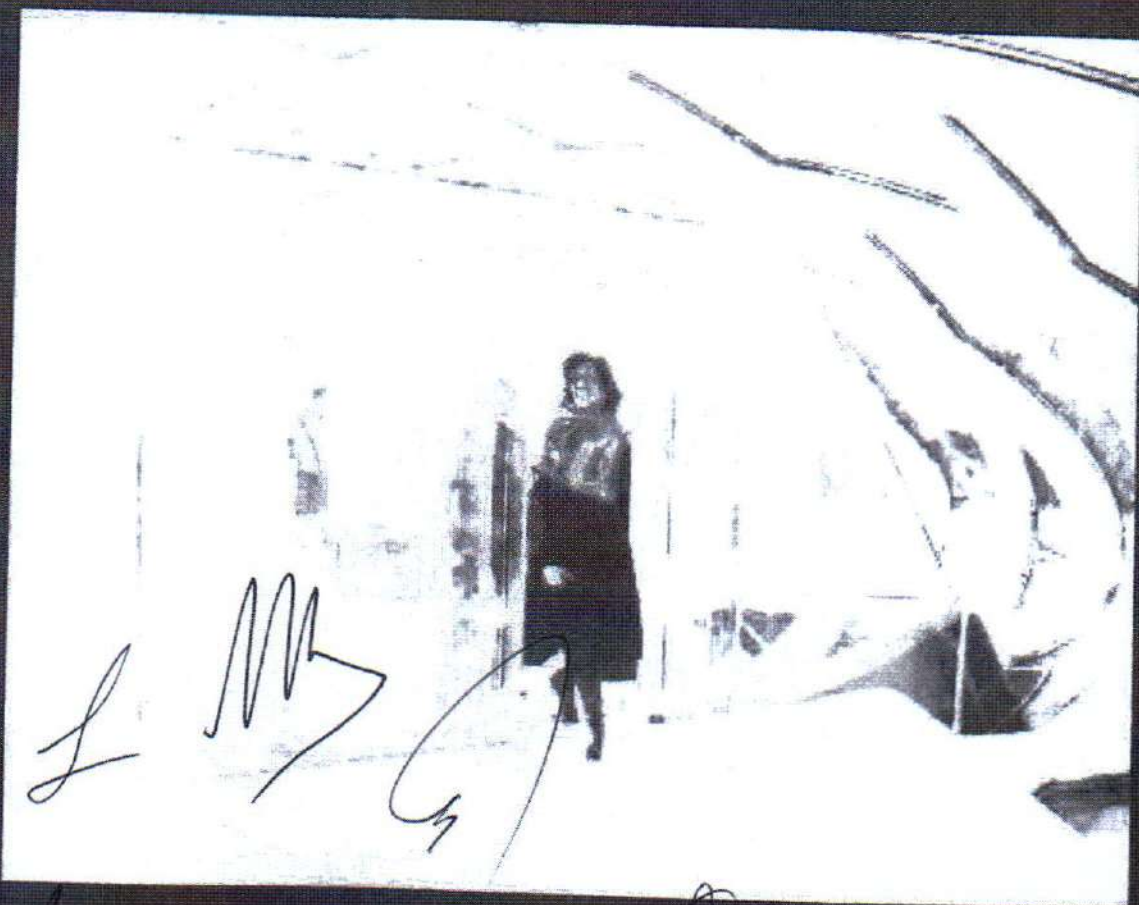


**Centro  
Congressi  
Nardini a  
Bassano del  
Grappa (TV):**

ascensore inclinato  
idraulico ad  
inclinazione  
costante 53°,  
portata 630 kg,  
velocità 0.6 m/s,  
5 fermate,  
corsa 16 m,  
manovra universale  
a pulsanti

**Nardini  
convention  
centre in  
Bassano del  
Grappa (TV):**

hydraulic inclined lift  
with constant  
incline 53°,  
rated load 630 kg,  
speed 0.6 m/s,  
no. 5 stops,  
travel 16 m,  
single automatic  
operation





#### **Tempio Buddista in Malesia:**

impianto inclinato con cambio di direzione ed inclinazione costante 18°;  
portata 2250 kg, velocità 1.6 m/s V.V.V.F.,  
3 fermate, corsa 134 m, manovra universale a pulsanti

#### **Buddhist Temple in Malaysia:**

inclined lift with curved travel and constant incline 18°, rated load 2250 kg, speed 1.6 m/s no. 3 stops, travel 134 m, single automatic operation

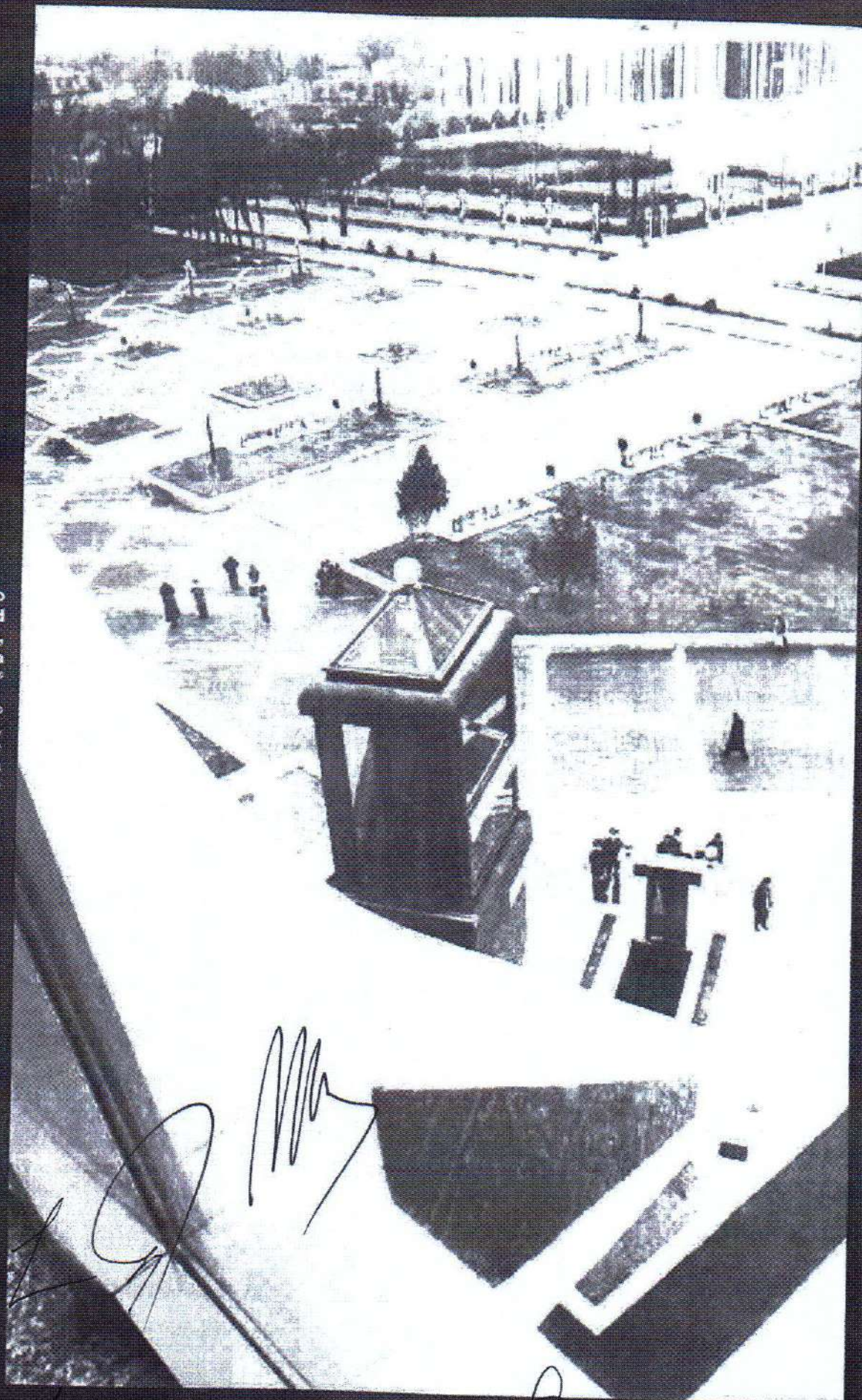


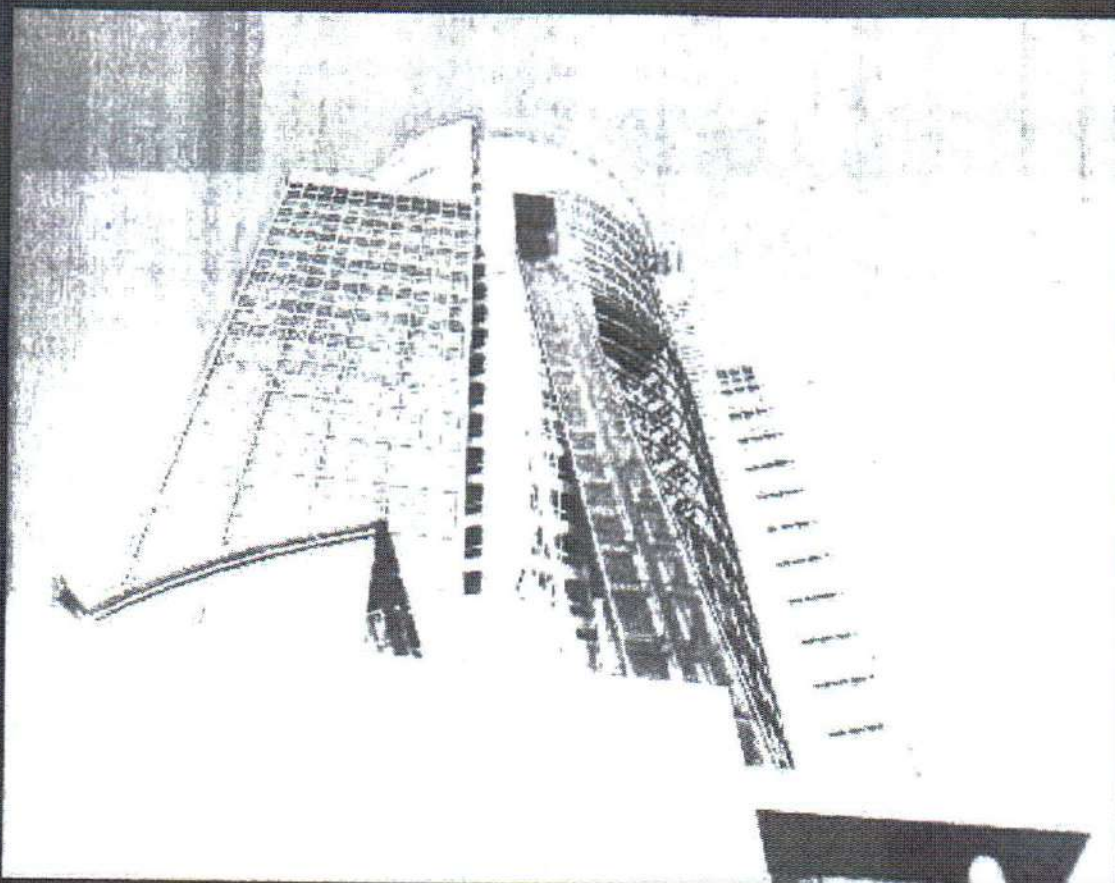
**Monumento  
Nazionale ad  
Ashkhabad,  
Turkmenistan  
Koala®**

Inclinato a sbarco  
frontale,  
ad inclinazione  
costante, senza  
locale macchine  
Manovra universale  
a pulsanti  
Portata 1000 kg  
Velocità 1 m/s  
Fermate 2/Accessi  
2 opposti  
Inclinazione 45°  
Corsa totale 40 m  
Cabina in cristallo e  
ottone

**National  
monument in  
Ashkhabad,  
Turkmenistan  
Koala®**

Front Landing  
Inclined Lift, with  
Constant Inclination,  
Machine Roomless  
Single automatic  
operation  
Rated load 1000 kg  
Speed 1 m/s  
2 Stops/2 Opposite  
entrances  
Inclination 45°  
Total travel 40 m  
Car finished in glass  
and brass



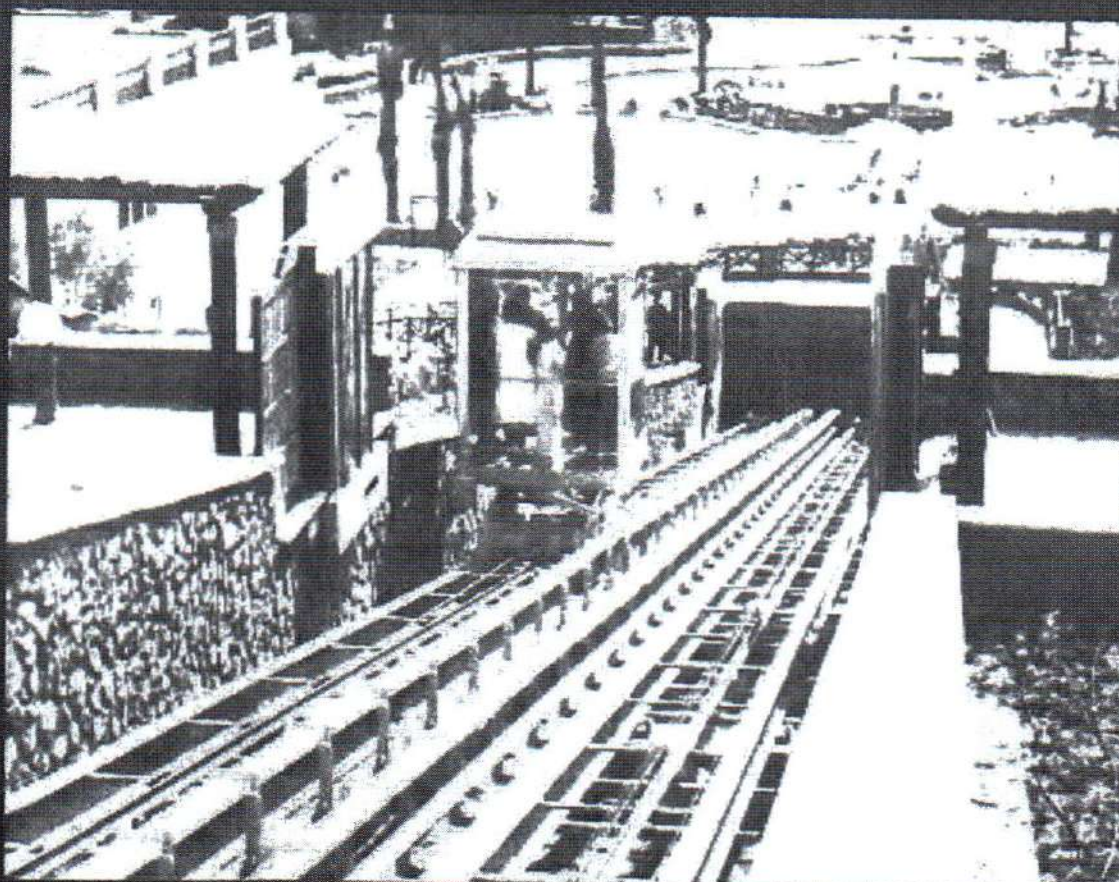


**Torre Telecom di Varsavia:**

ascensore inclinato ad inclinazione costante 78°, portata 2500 kg, velocità 1.6 m/s V.V.F., 28 fermate, corsa 105 m, manovra a prenotazione

**Warszaw Telecom Tower:**

inclined lift with constant incline 78°, rated load 2500 kg, speed 1.6 m/s, no. 28 stops, travel 105 m, simplex operation



**Villaggio Turistico a Sharm El Sheikh:**

no. 2 ascensori inclinati con cambio di inclinazione, portata 1500 kg, 4 fermate opposte, corsa 135 m, velocità 1.6 m/s

**Touristic resort in Sharm El Sheikh:**

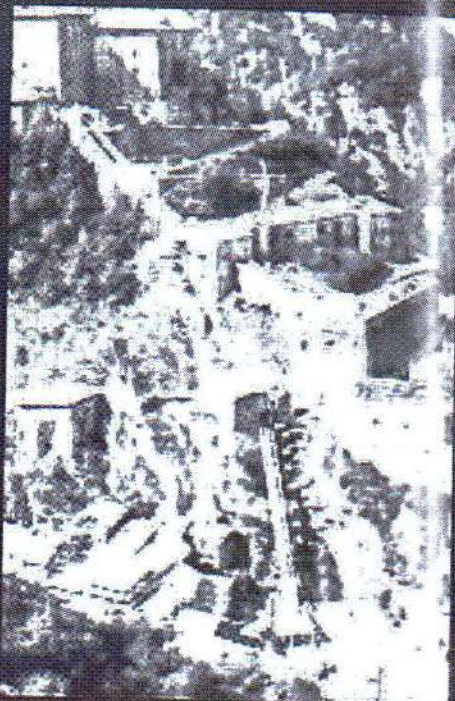
no. 2 inclined lifts with change of incline, rated load 1500 kg, 4 opposite stops, travel 135 m, speed 1.6 m/s

**Forte di Bard, Valle d'Aosta:**

impianto inclinato ad uso pubblico ad inclinazione costante 52°, portata 1150 kg, velocità 1.6 m/s V.V.V.F., 2 fermate, corsa 47 m, manovra universale a pulsanti

**Bard Castle in Aosta Valley:**

inclined lift in public service with constant incline 52°, rated load 1150 kg, speed 1.6 m/s V.V.V.F., no. 2 stops, travel 47 m, single automatic operation





**Struttura  
residenziale in  
Australia:**

ascensore inclinato  
con inclinazione  
costante 33°;  
portata 700 kg,  
velocità 0.5 m/s  
V.V.V.F., 6 fermate,  
corsa 35 m,  
manovra universale a  
pulsanti

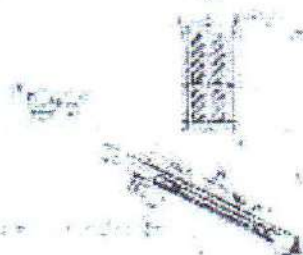
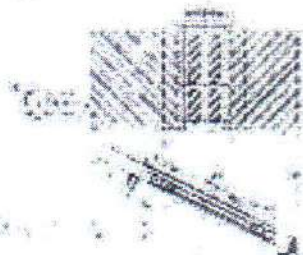
**Residential  
resort in  
Australia:**

inclined lift with  
constant incline 33°;  
rated load 700 kg,  
speed 0.5 m/s  
V.V.V.F., no. 6 stops,  
travel 35 m,  
single automatic  
operation

# MAESTRO ELEVATORI

Ascensore installato in vano aperto cabina panoramica  
Inclined lift in open shaft panoramic car

Ascensore installato in vano chiuso  
Inclined lift in closed shaft



Potenza (kW) \_\_\_\_\_  
Persone (passenger) \_\_\_\_\_  
Velocità (m/s) \_\_\_\_\_  
Lunghezza (m) \_\_\_\_\_  
Pendenza (%) \_\_\_\_\_  
Altezza (m) \_\_\_\_\_

Potenza (kW) \_\_\_\_\_  
Persone (passenger) \_\_\_\_\_  
Velocità (m/s) \_\_\_\_\_  
Lunghezza (m) \_\_\_\_\_  
Pendenza (%) \_\_\_\_\_  
Altezza (m) \_\_\_\_\_

Tabella dimensionale per la velocità di 0,50 m/s  
Table dimensionale standard for 0,50 m/s

| Potenza (kW) | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   |
|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1000kg       | 1,0 | 1,5 | 2,0 | 2,5 | 3,0 | 3,5 | 4,0 | 4,5 |
| 1200kg       | 1,2 | 1,8 | 2,4 | 3,0 | 3,6 | 4,2 | 4,8 | 5,4 |
| 1400kg       | 1,4 | 2,1 | 2,8 | 3,4 | 4,0 | 4,6 | 5,2 | 5,8 |

Tabella dimensionale per la velocità di 0,75 m/s  
Table dimensionale standard for 0,75 m/s

| Potenza (kW) | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   |
|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1000kg       | 1,5 | 2,2 | 3,0 | 3,8 | 4,5 | 5,2 | 6,0 | 6,8 |
| 1200kg       | 1,8 | 2,7 | 3,6 | 4,5 | 5,4 | 6,3 | 7,2 | 8,1 |
| 1400kg       | 2,1 | 3,2 | 4,2 | 5,2 | 6,2 | 7,2 | 8,2 | 9,2 |

| Velocità (m/s) | 1   | 2   | 3   | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    |
|----------------|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|
| 0,50           | 1,0 | 1,5 | 2,0 | 2,5  | 3,0  | 3,5  | 4,0  | 4,5  |
| 0,75           | 1,2 | 1,8 | 2,4 | 3,0  | 3,6  | 4,2  | 4,8  | 5,4  |
| 1,00           | 1,4 | 2,1 | 2,8 | 3,4  | 4,0  | 4,6  | 5,2  | 5,8  |
| 1,25           | 1,6 | 2,4 | 3,2 | 3,9  | 4,6  | 5,3  | 6,0  | 6,7  |
| 1,50           | 1,8 | 2,7 | 3,6 | 4,4  | 5,2  | 6,0  | 6,8  | 7,6  |
| 1,75           | 2,0 | 3,0 | 4,0 | 4,9  | 5,8  | 6,7  | 7,6  | 8,5  |
| 2,00           | 2,2 | 3,3 | 4,4 | 5,4  | 6,4  | 7,4  | 8,4  | 9,4  |
| 2,25           | 2,4 | 3,6 | 4,8 | 5,9  | 7,0  | 8,1  | 9,2  | 10,3 |
| 2,50           | 2,6 | 3,9 | 5,2 | 6,4  | 7,6  | 8,8  | 10,0 | 11,2 |
| 2,75           | 2,8 | 4,2 | 5,6 | 6,9  | 8,2  | 9,5  | 10,8 | 12,1 |
| 3,00           | 3,0 | 4,5 | 6,0 | 7,4  | 8,8  | 10,2 | 11,6 | 13,0 |
| 3,25           | 3,2 | 4,8 | 6,4 | 7,9  | 9,4  | 10,9 | 12,4 | 13,9 |
| 3,50           | 3,4 | 5,1 | 6,8 | 8,3  | 9,9  | 11,5 | 13,1 | 14,7 |
| 3,75           | 3,6 | 5,4 | 7,2 | 8,7  | 10,4 | 12,1 | 13,8 | 15,5 |
| 4,00           | 3,8 | 5,7 | 7,6 | 9,1  | 10,9 | 12,7 | 14,5 | 16,3 |
| 4,25           | 4,0 | 6,0 | 8,0 | 9,5  | 11,4 | 13,3 | 15,2 | 17,1 |
| 4,50           | 4,2 | 6,3 | 8,4 | 9,9  | 11,9 | 13,8 | 15,7 | 17,9 |
| 4,75           | 4,4 | 6,6 | 8,8 | 10,3 | 12,4 | 14,3 | 16,2 | 18,7 |
| 5,00           | 4,6 | 6,9 | 9,2 | 10,7 | 12,9 | 14,8 | 16,7 | 19,5 |

| Velocità (m/s) | 1   | 2   | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    |
|----------------|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| 0,50           | 1,5 | 2,2 | 3,0  | 3,8  | 4,5  | 5,2  | 6,0  | 6,8  |
| 0,75           | 1,8 | 2,7 | 3,6  | 4,5  | 5,4  | 6,3  | 7,2  | 8,1  |
| 1,00           | 2,1 | 3,2 | 4,2  | 5,2  | 6,2  | 7,2  | 8,2  | 9,2  |
| 1,25           | 2,4 | 3,6 | 4,8  | 5,9  | 7,0  | 8,1  | 9,2  | 10,3 |
| 1,50           | 2,7 | 4,0 | 5,3  | 6,6  | 7,9  | 9,2  | 10,5 | 11,8 |
| 1,75           | 3,0 | 4,5 | 6,0  | 7,5  | 9,0  | 10,5 | 12,0 | 13,5 |
| 2,00           | 3,3 | 5,0 | 6,6  | 8,3  | 10,0 | 11,7 | 13,4 | 15,1 |
| 2,25           | 3,6 | 5,4 | 7,2  | 9,0  | 10,8 | 12,6 | 14,4 | 16,2 |
| 2,50           | 3,9 | 5,9 | 7,8  | 9,8  | 11,7 | 13,7 | 15,7 | 17,7 |
| 2,75           | 4,2 | 6,3 | 8,4  | 10,4 | 12,5 | 14,6 | 16,7 | 18,8 |
| 3,00           | 4,5 | 6,7 | 8,9  | 11,0 | 13,2 | 15,4 | 17,6 | 19,8 |
| 3,25           | 4,8 | 7,1 | 9,4  | 11,6 | 13,9 | 16,2 | 18,5 | 20,8 |
| 3,50           | 5,1 | 7,5 | 9,9  | 12,2 | 14,5 | 16,8 | 19,1 | 21,8 |
| 3,75           | 5,4 | 7,9 | 10,3 | 12,8 | 15,1 | 17,4 | 19,7 | 22,8 |
| 4,00           | 5,7 | 8,3 | 10,7 | 13,4 | 15,7 | 18,0 | 20,3 | 23,8 |
| 4,25           | 6,0 | 8,7 | 11,1 | 14,0 | 16,3 | 18,6 | 20,9 | 24,8 |
| 4,50           | 6,3 | 9,1 | 11,5 | 14,6 | 16,9 | 19,2 | 21,5 | 25,8 |
| 4,75           | 6,6 | 9,5 | 11,9 | 15,2 | 17,5 | 19,8 | 22,1 | 26,8 |
| 5,00           | 6,9 | 9,9 | 12,3 | 15,8 | 18,1 | 20,4 | 22,7 | 27,8 |

Tabella dimensionale per la velocità di 0,50 m/s  
Table dimensionale standard for 0,50 m/s

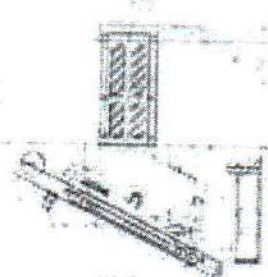
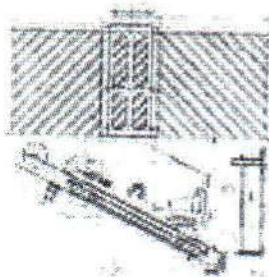
Tabella dimensionale per la velocità di 0,75 m/s  
Table dimensionale standard for 0,75 m/s

MODELLI CON ALTRA PORTATA SONO DISPONIBILI  
MODELS WITH OTHER RATED CAPACITY ARE AVAILABLE

# MASPERO ELEVATORI

Ascensore inclinato **KOALA**® in vano aperto cabina panoramica  
Inclined lift in opened shaft panoramic car

Ascensore inclinato **KOALA**® in vano chiuso  
Inclined lift in closed shaft



Portata / Rated load \_\_\_\_\_ kg  
Pendenza / Inclination \_\_\_\_\_°  
Velocità / Speed \_\_\_\_\_ m/sec  
Corso / Travel \_\_\_\_\_ m  
Fermate / Stops \_\_\_\_\_  
Angolo / Angle \_\_\_\_\_°

Tabella dimensioni portata 350kg - 450kg - 650kg  
Table dimensions Rated load 350kg - 450kg - 650kg

| Portata<br>Rated load<br>Pondero<br>dimension | I | N    | Q    | P    | S   | U    |
|-----------------------------------------------|---|------|------|------|-----|------|
| 350kg                                         | 4 | 1720 | 1700 | 2100 | 740 | 2500 |
| 450kg                                         | 6 | 1900 | 1800 | 2200 | 800 | 2600 |
| 650kg                                         | 8 | 2100 | 2000 | 2400 | 900 | 2700 |

| Velocità<br>Speed<br>(m/sec) | 45   | 55   | 65   | 75   | 85   | 95   | 105  |
|------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1                            | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 1.5                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 2                            | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 2.5                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 3                            | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 3.5                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 4                            | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 4.5                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 5                            | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 5.5                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 6                            | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 6.5                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 7                            | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 7.5                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 8                            | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 8.5                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 9                            | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 9.5                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 10                           | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |

Le dimensioni sono in millimetri  
Dimensions are in millimeters

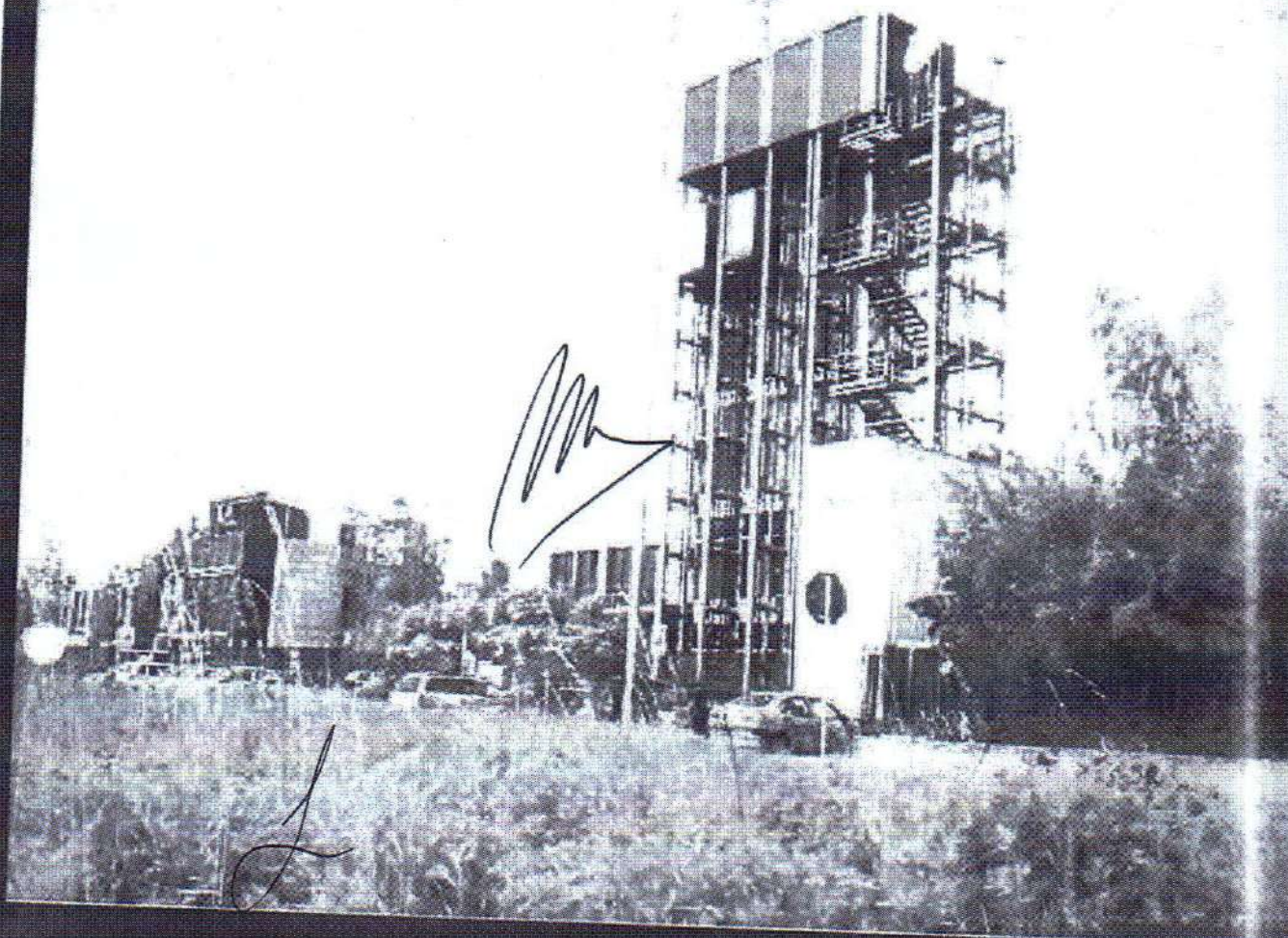
Tabella dimensioni portata 800kg - 1000kg - 1200kg  
Table dimensions Rated load 800kg - 1000kg - 1200kg

| Portata<br>Rated load<br>Pondero<br>dimension | I  | N    | Q    | P    | S    | U    |
|-----------------------------------------------|----|------|------|------|------|------|
| 800kg                                         | 10 | 2000 | 1900 | 2300 | 900  | 2800 |
| 1000kg                                        | 11 | 2100 | 2000 | 2400 | 950  | 2900 |
| 1200kg                                        | 12 | 2200 | 2100 | 2500 | 1000 | 3000 |

| Velocità<br>Speed<br>(m/sec) | 45   | 55   | 65   | 75   | 85   | 95   | 105  |
|------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1.0                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 1.5                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 2.0                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 2.5                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 3.0                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 3.5                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 4.0                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 4.5                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 5.0                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 5.5                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 6.0                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 6.5                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 7.0                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 7.5                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 8.0                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 8.5                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 9.0                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 9.5                          | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |
| 10.0                         | 1500 | 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 | 2100 |

Le dimensioni sono in millimetri  
Dimensions are in millimeters

MODELS WITH OTHER RATED LOADS ARE AVAILABLE



Sede Maspero Elevatori



# MASPERO ELEVATORI



— I. Ne

Fondata nel 1966 ed oggi conosciuta in tutto il mondo, Maspero Elevatori ha sviluppato negli anni una competenza unica nella progettazione e nella realizzazione di impianti inclinati.

Questa tipologia di ascensori è nata per affrontare le più difficili situazioni ambientali e risolvere i problemi di mobilità sia in ambiente pubblico che privato, come dimostrano le innumerevoli installazioni in Italia ed all'estero.

Lungo i pendii montani, le scogliere, i differenti livelli di molti centri storici, o affiancati alle scale mobili nelle stazioni metropolitane e ferroviarie, gli ascensori inclinati possono avere pendenze da 0° a 90°, anche con cambio di inclinazione o percorso curvilineo, con velocità di marcia fino a 4 m/s e portata fino a 40 persone. Gli impianti inclinati Maspero sono già conformi alla futura Normativa Europea EN 81.22, ed in armonia con la Normativa americana ASME A17.1.

Maspero Elevatori ha inoltre brevettato il sistema Koala®, una gamma di ascensori, sia inclinati che verticali, che non necessitano di locale macchina: un brevetto rivoluzionario, che consente un notevole contenimento dei costi aggiuntivi.

Established in 1966 and now world-known, Maspero Elevatori has achieved in this years a unique experience in the design and manufacturing of inclined lifts.

This kind of lifts has been developed to stand up to the most severe environmental conditions, solving the need of mobility in public and private service (as shown by our innumerable lifts all over the world).

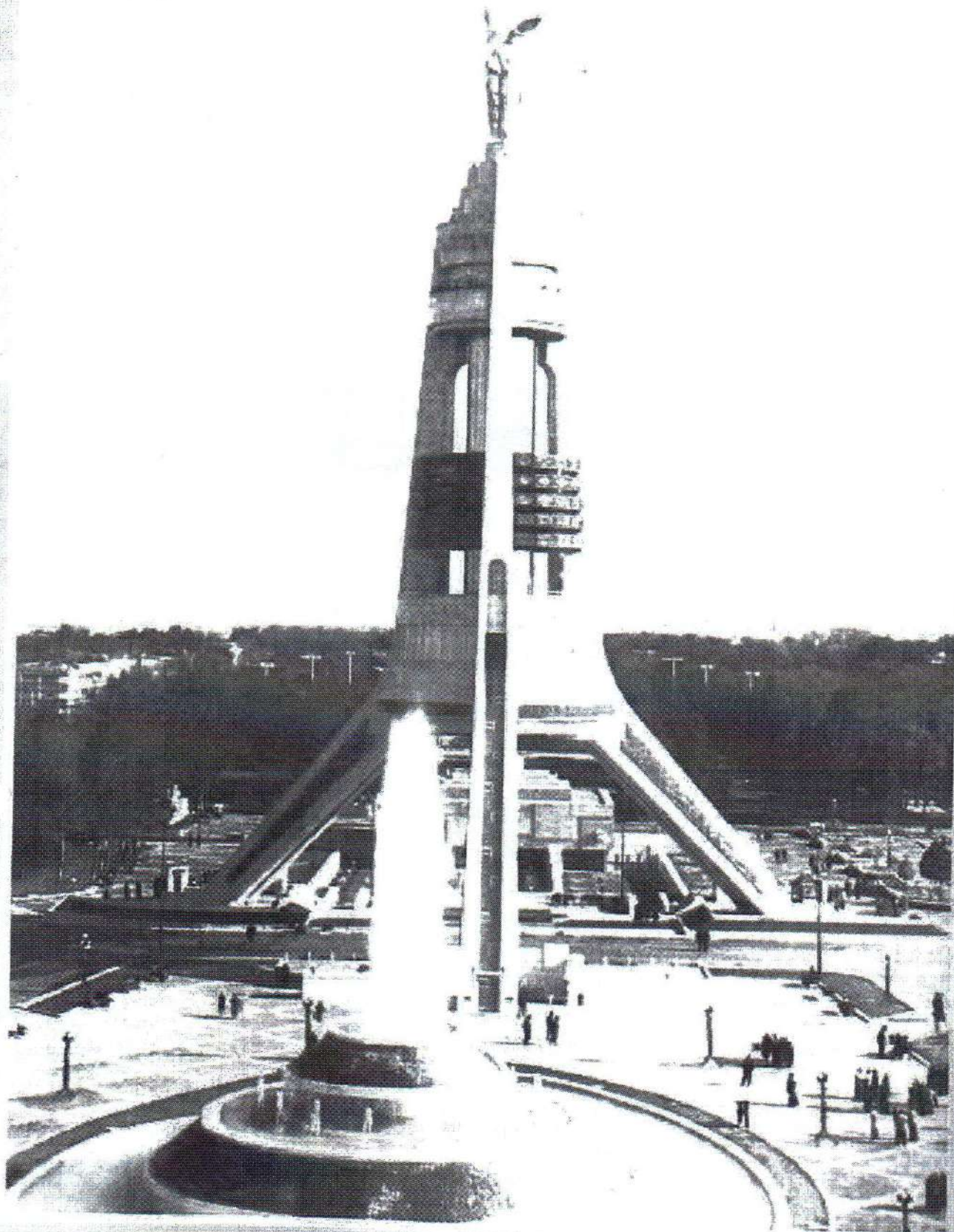
On mountain hills, on cliffs, on the different levels of many historical urban centres, or coupled to escalators in underground and railway stations, our inclined lifts can be designed with inclines from 0° to 90°, even with change of incline or curvilinear travel, with speed up to 4 m/s and rated load up to 40 people.

Maspero inclined lifts are complying the European Norm EN 81.22 and harmonized with the American Norm ASME A 17.1.

Furthermore, Maspero Elevatori has patented the Koala® system, a range of lifts, both inclined and vertical, which don't need any machine room: a revolutionary patent, which allows significant reduction of additional costs.



# MASPERO ELEVATORI



Viale dello Sport - 22070 Appiano Gentile (CO) - Italy - Tel. +39 031-3531 244 - Fax +39 031-3531 255  
e-mail [comm1@maspero.com](mailto:comm1@maspero.com) - <http://www.maspero.com>

**ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΡΟΣΘΕΤΗ ΠΡΑΞΗ - ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΑΠΟ 28.02.2020 ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΔΩΡΕΑΣ**

Στην Αθήνα σήμερα την 22 Μαρτίου 2021 μεταξύ:

**Αφενός** του Ελληνικού Δημόσιου, νόμιμα εκπροσωπούμενου για την υπογραφή της παρούσας από:

1. τον Υπουργό Οικονομικών κ. Χρήστο Σταϊκούρα,
2. τον Υφυπουργό Οικονομικών αρμόδιο για την Φορολογική Πολιτική και τη Δημόσια Περιουσία κ. Απόστολο Βεσυρόπουλο,
3. την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Λίνα Μενδώνη

**Αφετέρου:**

1. του κοινωφελούς ιδρύματος με την επωνυμία «**Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης**», που εδρεύει στο Λιχτενστάιν, Heiligkreuz 6, 9490 Vaduz και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή της παρούσας από τους κ.κ. Αντώνη Παπαδημητρίου και Μαριάννα Μόσχου και
2. της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «**ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΑΛΥΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ**» και τον διακριτικό τίτλο «**ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.**», που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Ευρυδάμαντος & Γαλαξία 2, (Α.Φ.Μ. 099731160, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ) και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή του παρόντος από τους κ.κ. Ευφροσύνη Τσιότσιου και Δημήτριο Δρίβα,

από κοινού εφεξής «**τα Μέρη**»

**Αφού έλαβαν υπόψη ότι:**

(α) Τα Μέρη έχουν υπογράψει την από 28.02.2020 Σύμβαση Δωρεάς (η Σύμβαση Δωρεάς) που αφορά:  
(α) στην κατασκευή και λειτουργία ενός Ανελκυστήρα Πλαγιάς για την άνοδο των ατόμων με κινητικές δυσκολίες στην Ακρόπολη των Αθηνών (ο Ανελκυστήρας) και (β) την αποκατάσταση του φωτισμού του βράχου της Ακρόπολης των Αθηνών και των μνημείων που βρίσκονται σε αυτόν (ο Φωτισμός). Η Σύμβαση Δωρεάς τροποποιήθηκε την 10.7.2020 προκειμένου να ενταχθούν στο Έργο, όπως αυτό ορίζεται, επιπρόσθετες εργασίες και να συμπεριληφθεί στο αντικείμενο της Δωρεάς επιπρόσθετο ποσό εξακοσίων χιλιάδων Ευρώ (€ 600.000).

(β) Στα πλαίσια υλοποίησης του Έργου σύμφωνα με τους όρους της Σύμβασης Δωρεάς και προς διασφάλιση των απαραίτητων συνθηκών για τη διατήρηση των εργασιών που έχουν ήδη εκτελεστεί ενδεικτικά για τον Ανελκυστήρα, τη διαμόρφωση των διαδρομών ΑΜΕΑ και τον Φωτισμό προέκυψε η ανάγκη μεταξύ άλλων να πραγματοποιηθούν και εργασίες που αφορούν τη διευθέτηση των ομβρίων στο βράχο της Ακρόπολης, μέχρι το σημείο που οδεύονται εκτός του βράχου της Ακρόπολης και φτάνουν μέχρι τον αποδέκτη που βρίσκεται στη διασταύρωση των οδών Απ. Παύλου και Αστεροσκοπείου καθώς και άλλες πρόσθετες εργασίες όπως αυτές περιγράφονται κατωτέρω στην παρ. 2 της παρούσας αναφορικά με το άρθρο 3.3.4. της Σύμβασης Δωρεάς. Ο προϋπολογισμός του συνόλου



1

757

των πρόσθετων αυτών έργων και υπηρεσιών ανέρχεται στο ποσό των 900.000€ που προστίθεται στο ποσό της Δωρεάς.

Για το σκοπό αυτό τα Μέρη επιθυμούν να εντάξουν στο Έργο τις επιπρόσθετες εργασίες και το ανωτέρω πρόσθετο ποσό. Στον ορισμό του Έργου της Σύμβασης Δωρεάς προστίθενται επομένως και περιλαμβάνονται και οι προβλεπόμενες στην παρούσα Πρόσθετη Πράξη - Τροποποίηση υπηρεσίες, εργασίες, μελέτες και εργασίες σε εκπλήρωση των μελετών.

**Τα Μέρη με την παρούσα συμφωνούν και κάνουν αμοιβαία αποδεκτά τα ακόλουθα:**

**1. Την προσθήκη στο αντικείμενο της Δωρεάς του άρθρου 2.2. της Σύμβασης Δωρεάς επιπλέον ποσού Εννιακοσίων Χιλιάδων Ευρώ (€ 900,000) ώστε η Δωρεά ανέρχεται πλέον στο συνολικό ποσό των **Τριών Εκατομμυρίων Διακοσίων Χιλιάδων Ευρώ (€ 3,200,000).****

**2. Στο άρθρο 3.3. προστίθενται άρθρα 3.3.3., 3.3.4. και 3.3.5. τα οποία θα έχουν ως ακολούθως:**

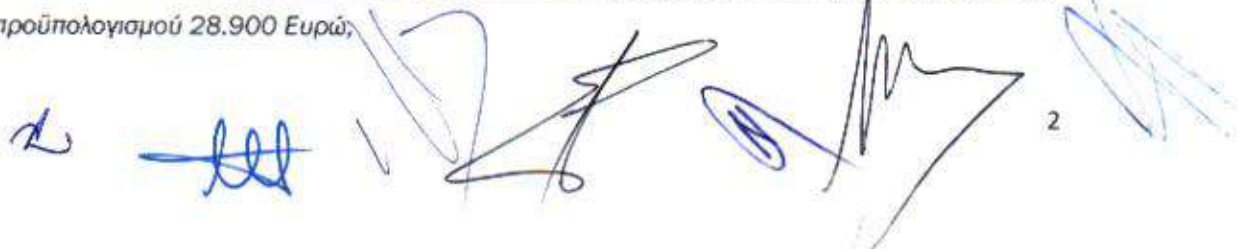
**•3.3.3.** Ο Φορέας Υλοποίησης αφού έλαβε τη σύμφωνη γνώμη των αρμοδίων υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού, έχει προβεί σε έρευνα αγοράς και αξιολόγησης προσφορών, ενώ έλαβε υπ' όψιν του το γεγονός ότι ορισμένες εργασίες έπρεπε να γίνουν επειγόντως και ότι υπάρχει όφελος από την ανάθεση έργου σε ήδη εγκατεστημένους εργολάβους. Κατόπιν τούτου, ο Φορέας Υλοποίησης έχει ήδη συνάψει τις εξής εκτελεστικές συμβάσεις με προμηθευτές αγαθών, παρόχους υπηρεσιών και αναδόχους έργου:

(α) με τον ΠΑΡΤΣΙΝΕΒΕΛΟ ΙΩΑΝΝΗ για την εκπόνηση των απαραίτητων τοπογραφικών εργασιών στα πλαίσια της διαμόρφωσης των διαδρομών για τα άτομα με δυσκολίες στην κίνηση προϋπολογισμού 2.822, 58 Ευρώ,

(β) με την εταιρεία «Κ. Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» αναφορικά με: (βα) την υλοποίηση των διαδρομών για τα άτομα με δυσκολίες στην κίνηση και υποστηρικτικές σε αυτήν εργασίες (σκάρπες, φρεάτια, κτλ), (ββ) για την ανακατασκευή του οδοστρώματος του περιπάτου στη Β. Κλιτύ της Ακρόπολης από την εσωτερική θύρα έως το προαύλιο του Ανελκυστήρα, (βγ) την κατασκευή υδραυλικών έργων απορροής ομβρίων υδάτων στη Διαδρομή 4 και πρόσθετων εργασιών οδών πρόσβασης στην Ακρόπολη και (βδ) για την ανακατασκευή της εργοταξιακής διαδρομής νοτιοδυτικά του Παρθενώνα, (βε) στην αποκατάσταση (στεγάνωση) του δαπέδου στην περιοχή του βάρου Αγρίππα, συνολικού προϋπολογισμού 485.700 Ευρώ,

(γ) με τον ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΚΑΠΕΤΑΝΕΛΗ για την εγκατάσταση των φωτιστικών σωμάτων στο Ναό του Ηφαίστου και το μνημείο του Φιλοπάππου όπως επίσης και για την αντικεραυνική προστασία των ήδη εγκατεστημένων φωτιστικών σωμάτων, συνολικού προϋπολογισμού 81.500 Ευρώ,

(δ) με την εταιρεία «AUTOMOTIVE SOLUTIONS ΕΜΠΟΡΙΑ ΜΗΧΑΝΟΚΙΝΗΤΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ», για την προμήθεια οχημάτων μεταφοράς ατόμων με δυσκολία στην κίνηση, προϋπολογισμού 28.900 Ευρώ,



2

(ε) με την εταιρεία «ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΠΕ» για την προμήθεια εξοπλισμού που εγκαταστάθηκε στον ανελκυστήρα, προϋπολογισμού 2.410 Ευρώ,

(στ) με την εταιρεία «ΤΥΝ ΕΛΛΑΣ (ΤΥΝ NORD) ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» για την πιστοποίηση των εκτελεσθεισών εργασιών για την προμήθεια και εγκατάσταση του Ανελκυστήρα και τον ΑΝΔΡΕΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟ για την πιστοποίηση των εκτελεσθεισών εργασιών για τη διαμόρφωση των διαδρομών ΑΜΕΑ και για την προμήθεια και εγκατάσταση του Ανελκυστήρα, συνολικού προϋπολογισμού 38.400 Ευρώ,

(ζ) με τις εταιρείες: i) ΣΜΕΚΑ ΑΕΒΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΟΜΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ii) «ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ-ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ-ΑΔΕΛΦΟΙ ΓΡΑΒΑΝΗ ΑΕ», (iii) LINEA LIGHT SRL και (iv) «LIGHTSON» για την προμήθεια πρόσθετου φωτιστικού εξοπλισμού, συνολικού προϋπολογισμού 64.789 Ευρώ για την προμήθεια των φωτιστικών σωμάτων που απαιτούνται για την εκτέλεση του έργου της αποκατάστασης του φωτισμού του βράχου της Ακρόπολης των Αθηνών και των μνημείων που βρίσκονται σε αυτόν, καθώς και στο Ναό του Ηφαίστου και στο Μνημείο Φιλοπάππου.

(η) με την εταιρεία «ΕΛΕΜΚΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» για την εκπόνηση πλήρους Μελέτης Συστήματος Αντικεραυνικής Προστασίας επί του Ιερού Βράχου της Ακρόπολης» προϋπολογισμού 17.500 Ευρώ,

(θ) με την αρχιτέκτονα - μηχανικό Ελένη Κουρή για το έργο της ενημέρωσης των εγκεκριμένων σχεδίων της άδειας με βάση τη νέα αποτύπωση για την εκπόνηση σχεδίων τελικής κατασκευής «as built» των εγκαταστάσεων του νέου ανελκυστήρα πλαγιάς στην Ακρόπολη προϋπολογισμού 2.500 Ευρώ.

(ι) με την εταιρεία ALASKA για το έργο της αποτύπωσης και τεκμηρίωσης του Φωτισμού του Ανελκυστήρα και των άλλων έργων της Δωρεάς όπως αναφέρεται στην παρ. 3.3.5 κατωτέρω.

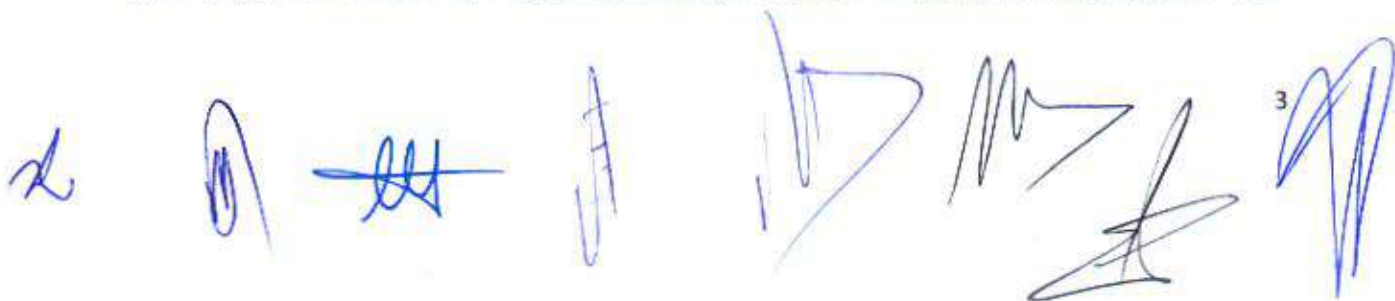
Οι ανωτέρω εργασίες και προμήθειες υλικών έχουν ήδη υλοποιηθεί ή υλοποιούνται ως μέρος και παρακολούθημα της αρχικής από 2.2.2021 Σύμβασης Δωρεάς καθώς και της από 10.7.2020 Πρόσθετης Πράξης και ήδη με το παρόν το Ελληνικό Δημόσιο αποδέχεται την γενόμενη δωρεά.

**3.3.4. Τα Μέρη συμφωνούν ότι ο Φορέας Υλοποίησης στα πλαίσια εκτέλεσης του Έργου θα προβεί:**

(α) στη σύνταξη της υδραυλικής μελέτης εφαρμογής και την εκπόνηση εργασιών διευθέτησης ομβρίων υδάτων του Βράχου της Ακρόπολης μέχρι την περιοχή της Κλεψύδρας (Α' φάση), τη σύνταξη της υδραυλικής μελέτης εφαρμογής και εκπόνησης εργασιών διευθέτησης ομβρίων υδάτων από την Κλεψύδρα μέχρι τον αποδέκτη που βρίσκεται στη διασταύρωση των οδών Απ. Παύλου και Αστεροσκοπείου (Β' φάση) και

(β) στην εκπόνηση μελετών για εργασίες στην περιοχή των Προπυλαίων,

(γ) σε προμήθεια σταθερού εξοπλισμού όπως περιοχόνιση, κάδοι απορριμμάτων, παγκάκια κτλ» και



(δ) στη μελέτη εφαρμογής για τον εκσυγχρονισμό των συστημάτων ασφαλείας στο βράχο της Ακρόπολης βάσει της ήδη εκπονηθείσας μελέτης του ΚΕΜΕΑ.

Οι προϋπολογισμοί των εργασιών και προμηθειών υλικών και έργων που προβλέπονται παραπάνω θα οριστικοποιηθούν και συμφωνηθούν μεταξύ των Μερών αλλά θα καλυφθούν εξ ολοκλήρου από τον Δωρητή και τον Φορέα Υλοποίησης χωρίς καμία υποχρέωση του Δημοσίου.

**3.3.5.** Στα πλαίσια της εκτέλεσης της Δωρεάς για το σκοπό της τεκμηρίωσης και προβολής του Έργου και γενικότερα του μνημείου της Ακρόπολης, το Ίδρυμα ή/ και ο Φορέας Υλοποίησης διαθέτουν και παραχωρούν δωρεάν στο Δωρεοδόχο το οπτικό ή/ και οπτικοακουστικό υλικό (περιπτώσεις (α) έως (θ) κατωτέρω) που έχει ή θα παραχθεί από τους βοηθούς εκπληρώσεως στους οποίους έχει ανατεθεί το σχετικό έργο, κατά τη διεξαγωγή των εργασιών ή για τους σκοπούς της παρουσίασης της ολοκλήρωσης των εργασιών στο κοινό. Η διάθεση και δωρεάν παραχώρηση αυτή γίνεται με επιφύλαξη των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών των σχετικών έργων όπως αυτά προκύπτουν από τις σχετικές συμβάσεις τους με τον Φορέα Υλοποίησης και την νομοθεσία. Ειδικότερα, το υλικό αυτό περιλαμβάνει τα ακόλουθα: (α) τα βίντεο που παρουσιάστηκαν στο κοινό, στο πλαίσιο της εκδήλωσης με θέμα την «Παρουσίαση του Νέου Φωτισμού της Ακρόπολης» που πραγματοποιήθηκε στο Λόφο της Πνύκας (Τηλεσκόπιο Δωρίδη) την 30η Σεπτεμβρίου 2020, (β) πλάνα κινηματογράφησης (αμοντάριστα/rushes) των μνημείων που γυρίστηκαν πριν τις 30.9.2020, (γ) πλάνα από την εκδήλωση στις 30.9.2020 τα οποία και προβλήθηκαν ζωντανά μέσω της ΕΡΤ, (δ) Video τεκμηρίωσης των προβλημάτων που αντιμετωπίστηκαν και των λύσεων που δόθηκαν από την μελέτη για τον Φωτισμό (video masterclass), (ε) Trailer promo video για το υπό (δ) ντοκυμαντέρ για τον Φωτισμό, (στ) promo videos συνολικά για το Έργο, (ζ) ντοκιμαντέρ με θέμα τις εργασίες για το νέο φωτισμό και τα έργα αναβάθμισης στην Ακρόπολη ήτοι τον Ανελκυστήρα Πλαγιάς και τη διαμόρφωση των διαδρομών ΑΜΕΑ, (η) πλήρες αρχείο των rushes/raw υλικών όλων των ανωτέρω γυρισμάτων από την εταιρεία «ΑΛΑΣΚΑ ΦΙΛΜΣ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» καθώς και (θ) μεμονωμένες φωτογραφίες και βίντεο του Φορέα Υλοποίησης που έχουν προκύψει κατά τη διεξαγωγή των εργασιών για το νέο φωτισμό και την εγκατάσταση του Ανελκυστήρα Πλαγιάς στο βράχο της Ακρόπολης (εφεξής οι περιπτώσεις με στοιχεία (α) έως και (θ) ανωτέρω εφεξής θα καλούνται από κοινού «το Υλικό»).

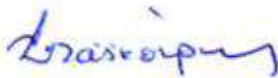
Με το παρόν ο Δωρεοδόχος επιβεβαιώνει ότι συμφωνεί το Ίδρυμα Ωνάση να μπορεί να κάνει χρήση του Υλικού αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς, ενημερωτικούς, προωθητικούς και πάσης φύσεως μη εμπορικούς σκοπούς σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 46 του ν.3028/2002 (Α' 153) και των κατ' εξουσιοδότηση αυτού Υπουργικών Αποφάσεων σε έντυπες και ηλεκτρονικές εκδόσεις και στο διαδίκτυο μέσω της ηλεκτρονικής διεύθυνσης (URL) [www.onassis.org](http://www.onassis.org), στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στο κανάλι του youtube του Ιδρύματος Ωνάση. Οι απεικονίσεις θα είναι αναρτημένες στο διαδικτυακό τόπο και η γλώσσα προβολής θα είναι η ελληνική και η αγγλική. Σε κάθε περίπτωση η χρήση του Υλικού θα γίνει μετά από άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού σύμφωνα με τις διατάξεις του ν.3028/2002 (Α' 153).\*

3. Η υπογραφή από τον αρμόδιο Υπουργό και Υφυπουργό Οικονομικών και την Υπουργό Πολιτισμού της παρούσας επέχει θέση έγκρισης της παρούσας πρόσθετης πράξης- τροποποίησής της σύμφωνα με τα όσα προβλέπει η περίπτωση ιστ' του άρθρου 27 του νόμου 2859/2000 καθώς και η Απόφαση Α. 1050/2020 (ΦΕΚ Β' 942).

4. Κατά τα άλλα ισχύουν οι όροι της από 28.2.2020 Σύμβασης Δωρεάς, όπως έχει ήδη τροποποιηθεί και ισχύει.

Σε πίστωση των ανωτέρω, συντάχθηκε η Σύμβαση, η οποία βεβαιώθηκε και υπογράφηκε σε πέντε (5) πρωτότυπα, ως ακολούθως:

Για το Ελληνικό Δημόσιο



Χρήστος Σταϊκούρας  
Υπουργός Οικονομικών



Απόστολος Βεαυρόπουλος  
Υφυπουργός Οικονομικών



Δρ. Λίνα Μενδώνη  
Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού

Για το Ίδρυμα «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης»



Αντώνης Παπαδημητρίου  
Πρόεδρος Δ.Σ.



Μαριάννα Μόσχου  
Γραμματέας Δ.Σ.

Για την ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.



**ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.**  
ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ &  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ  
ΑΝΤΙΠΡ. ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΛΕΞ. Σ. ΩΝΑΣΗΣ  
ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ: ΑΙΣΧΥΝΟΥ 7, ΑΘΗΝΑ  
Τ.Κ. 10568, ΤΗΛ. 210 3713000, ΦΑΞ. 210 3713001  
Ευφροσύνη Γιακουμάτου  
Τ.Κ. 117 45, ΤΗΛ. 213 0178000, ΦΑΞ. 213 0178199  
Α.Φ.Μ. 099731160 - Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ  
ΑΡ.Μ.Α.Ε. 53765/01/Β/03/132 (2012), ΑΡ. ΓΕΜΗ 122001799000

## ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/529910/55217/1946/677

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/529910/55217/1946



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ  
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ  
ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ



Αθήνα, Οκτωβρίου 2019

Ταχ. Δ/ση : Πλ. Καρύτση 12  
Ταχ. Κώδικας : 105 61 – Αθήνα  
Πληροφορίες : Ο. Λεκού  
Τηλέφωνο : 210. 3253397  
FAX : 210. 3242509  
E-mail : olekou@culture.gr

Αριθμ. Πρωτ.  
ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/  
529910/55217/1946/677

ΚΟΙΝ.: Πίνακας αποδεκτών

**ΘΕΜΑ:** Έγκριση προδιαγραφών, θέσης και συνόδων έργων για την εγκατάσταση νέου ανελκυστήρα στην Ακρόπολη.

## ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπ' όψιν:

1. Το Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ Α' 153/28.6.2002) «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»
2. Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.01.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού».
3. Το Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α'/22.09.2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Ανασύσταση του Υπουργείου Ναυτιλίας και Αργαίου και μετονομασία του σε Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής. Μετονομασία του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων σε Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού σε Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού και του Υπουργείου Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας σε Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Μεταφορά Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας στο Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού»
4. Τις διατάξεις του Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/07.08.2019) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης».
5. Το Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ Α'/121/09.07.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
6. Το Π.Δ. 84/2019 (ΦΕΚ Α'/123/17.07.2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων».
7. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22.07.2019 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ ΥΟΔΔ/485/26.07.2019) «Διορισμός Μετακλήτου Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».
8. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.90 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ Β 743/1990) «Εξαίρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών».
9. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/16/3698/20.1.2004 Υ.Α. (ΦΕΚ Β 70/2004) «Οργάνωση και λειτουργία των Συμβουλίων του ν. 3028/2002 στο Υπουργείο Πολιτισμού».
10. Τις εισηγήσεις των αρμόδιων εισηγητών της ΔΑΑΜ και της ΔΙΠΚΑ επί του θέματος.
11. Τα στοιχεία του φακέλου.
12. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε στην υπ' αριθμ.34/01.10.2019 Συνεδρία του (θέμα 8°).

**ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ**

Την έγκριση των προδιαγραφών, της θέσης και των συνοδών έργων για την εγκατάσταση του νέου ανελκυστήρα ΑμεΑ στην Ακρόπολη των Αθηνών. Η έγκριση δίδεται σύμφωνα με τους ακόλουθους όρους:

1. Σε περίπτωση που κατά την πορεία των εργασιών απομάκρυνσης της επίχωσης εντοπιστεί ο βράχος (αθηναϊκός σχιστόλιθος), η πρόταση της κατασκευής του σταθμού βάσης του ανελκυστήρα και του μηχανοστασίου να αναπροσαρμοστεί καταλλήλως, προκειμένου να αποφευχθούν τυχόν βλάβες επ' αυτού και να εισαχθεί στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο.
2. Οι φορτίσεις που μπορούν να αναλάβουν ο «τοιχος Μπαλάνου» και ο βράχος από τη στήριξη της εγκατάστασης του νέου ανελκυστήρα, να υπολογιστούν από την γεωτεχνική μελέτη, στο πλαίσιο της οποίας να προσδιοριστούν εφόσον απαιτηθεί, μέτρα για την εξασφάλιση της ευστάθειας του ως άνω τοίχου και του βράχου αλλά και για την τοπική ενίσχυση των σημείων στήριξης της εγκατάστασης. Σε κάθε περίπτωση, η βασική στήριξη της εγκατάστασης να εξασφαλίζεται μέσω της έδρασης.
3. Οι μελέτες που θα εκπονηθούν από τον ανάδοχο να γίνουν υπό τις κατευθύνσεις και την εποπτεία των συναρμόδιων Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ και να κατατεθούν αρμοδίως προς έγκριση.

**Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ**

Πίνακας αποδεκτών

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Γεν. Γραμματέως Πολιτισμού
3. Γενική Δ/ση Αναστήλωσης Μουσείων & Τεχνικών Έργων
4. Γενική Δ/ση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
5. ΔΜΕΕΜΠΚ
6. ΔΙΠΚΑ
7. ΕΦΑ Πόλης Αθηνών
8. ΥΣΜΑ
9. Γραμματεία του ΚΑΣ

Ακριβές Αντίγραφο  
Κεντρικό Πρωτόκολλο  
ΜΑΤΣΟΥΚΑ ΕΥΣΤΑΘΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ  
Πολυγνώτου 10, 10555 Αθήνα,  
Τηλ. 210 3243 427, Φαξ 210 3251620  
E-mail: [ysma@culture.gr](mailto:ysma@culture.gr)  
Πληροφορίες: Δ. Μιχαλοπούλου  
Τηλ.: 210 3211548

Προς:

Γενική Διεύθυνση Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων  
Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων  
Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων  
Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών

Κοιν:

Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού  
Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού

Θέμα: Διαβίβαση τεύχους μελέτης με τίτλο: «Γεωτεχνική- Στατική μελέτη τμήματος της περιοχής Β14 και του βραχώδους υποβάθρου της, σε έκταση κατ' ελάχιστον 10μ. εκατέρωθεν του υφιστάμενου ιστού στήριξης του ανελκυστήρα ΑΜΕΑ, των περιμετρικών τειχών της Ακρόπολης των Αθηνών»

Σας διαβιβάζουμε το τεύχος της μελέτης με τίτλο «Γεωτεχνική- Στατική μελέτη τμήματος της περιοχής Β14 και του βραχώδους υποβάθρου της, σε έκταση κατ' ελάχιστον 10μ. εκατέρωθεν του υφιστάμενου ιστού στήριξης του ανελκυστήρα ΑΜΕΑ, των περιμετρικών τειχών της Ακρόπολης των Αθηνών» (αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΥΣΜΑ/657306/2773/29-11-2019), που εκπονήθηκε από τη σύμπραξη μελετητικών γραφείων «ΓΕΩ.ΠΕΡ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε - "ΔΟΜΟΣ" ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ» σύμφωνα με την από 15.10.2019 συμπληρωματική σύμβαση της ΥΣΜΑ.

Η εν λόγω μελέτη εκπονήθηκε στο πλαίσιο ελέγχου της διατιθέμενης ευστάθειας στην ως άνω περιοχή, λόγω της επικείμενης αντικατάστασης του υφιστάμενου εργοταξιακού αναβατορίου με νέο αναβατήριο πλαγιάς.

Το υπ' όψιν αναμορφωμένο τεύχος αντικατέστησε, ύστερα από προφορική συνεννόηση της επίβλεψης με τους αναδόχους, το υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ /ΥΣΜΑ /631727/2665 /19-11-2019 αρχικό τεύχος (υποβληθέν εντός της συμβατικής υποχρέωσης των αναδόχων) λόγω διαπιστωθέντων ασαφειών σε κάποια σημεία.

Η ως άνω μελέτη συνιστά το α' στάδιο -οριστική μελέτη- σύμφωνα με την από 15/10/2019 συμπληρωματική σύμβαση, και ανταποκρίνεται στα διαλαμβανόμενα της υπ' όψιν σύμβασης σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΥΣΜΑ/658095/2788/29-11-2019 εισήγηση των επιβλεπόντων.

Η μελέτη θα εισαχθεί για συζήτηση στην ημερήσια διάταξη της επόμενης συνεδρίασης της ΕΣΜΑ.

Η Διευθύντρια της ΥΣΜΑ

Βασιλική Ελευθερίου

Αρχιτέκτων Μηχανικός

Συνημμένα:

- Τεύχος μελέτης: «Γεωτεχνική- Στατική μελέτη τμήματος της περιοχής Β14 και του βραχώδους υποβάθρου της, σε έκταση κατ' ελάχιστον 10μ. εκατέρωθεν του υφιστάμενου ιστού στήριξης του ανελκυστήρα ΑΜΕΑ» σε ψηφιακή μορφή.

Ακριβές Αντίγραφο

Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακροπόλεως

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ  
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ  
ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ

Απάντηση στο



Ταχ. Δ/ση : Πλ. Καρύτση 12  
Ταχ. Κώδικας : 105 61 – Αθήνα  
Πληροφορίες : Ι. Παπαμαντέλλου  
Τηλέφωνο : 210. 3253397  
FAX : 210. 3242509  
E-mail : ipapamantellou@culture.gr

ΚΟΙΝ.: Πίνακας αποδεκτών

**ΘΕΜΑ:** Έγκριση μελετών για την εγκατάσταση ανελκυστήρα ΑμεΑ στην Ακρόπολη.

### ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπ' όψιν:

1. Το Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ Α' 153/28.6.2002) «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»
2. Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.01.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού».
3. Το Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α'/22.09.2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Ανασύσταση του Υπουργείου Ναυτιλίας και Αιγαίου και μετονομασία του σε Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής. Μετονομασία του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων σε Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού σε Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού και του Υπουργείου Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας σε Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Μεταφορά Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας στο Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού»
4. Τις διατάξεις του Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/07.08.2019) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης».
5. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΤΡΥΠ136506/3067/15.03.2020 Υ.Α. (ΦΕΚ Β 908/2020) «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής "Με εντολή Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης" του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέας Πολιτισμού), στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Αυτοτελών Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
6. Το Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ Α'/121/09.07.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
7. Το Π.Δ. 84/2019 (ΦΕΚ Α'/123/17.07.2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων».
8. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22.07.2019 Κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ ΥΟΔΔ/485/26.07.2019) «Διορισμός Μετακλήτου Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».
9. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.90 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ Β 743/1990) «Εξαίρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών».
10. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/14/3698/20.1.2004 Υ.Α. (ΦΕΚ Β 70/2004) «Οργάνωση και λειτουργία των Συμβολίων του ν. 3028/2002 στο Υπουργείο Πολιτισμού».
11. Την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/529910/55217/1946/677/3-10-2019 Υπουργική Απόφαση σχετικά με την «Έγκριση προδιαγραφών, θέσης και συνοδών έργων για την εγκατάσταση νέου ανελκυστήρα στην Ακρόπολη».
12. Τις εισηγήσεις των αρμόδιων εισηγητών της ΔΑΑΜ και της ΔΠΙΚΑ επί του θέματος.

13. Τα στοιχεία του φακέλου.
14. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε στην υπ' αριθμ.7/19.2.2020 Συνεδρία του (θέμα 7°).

## **ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ**

Την έγκριση των μελετών για την αντικατάσταση ανελκυστήρα ΑμεΑ στην Ακρόπολη, σύμφωνα με τους ακόλουθους όρους:

### 1. Ως προς την πληρότητα της στατικής μελέτης:

- 1.1. Να γίνει δυναμική ανάλυση του φορέα της εγκατάστασης (μεταλλικές σιδηροτροχιές, αντηρίδες/στηρίγματα, εξέδρα αποβίβασης κλπ) έναντι σεισμικών δράσεων και ανεμοπιέσεων με τις απαιτούμενες αναπροσαρμογές της μελέτης, όπου απαιτηθεί. Η εν λόγω μελέτη να τεθεί υπόψη των αρμοδίων Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ.
- 1.2. Τα σχέδια της μελέτης εγκατάστασης του φορέα (σιδηροτροχιές, στηρίγματα, εξέδρα κλπ) να συνοδεύονται από αντίστοιχη τεχνική περιγραφή.

### 2. Ως προς την πληρότητα της μελέτης:

- 2.1. Να εκπονηθεί Η/Μ/ μελέτη, στο πλαίσιο της οποίας να επιλυθεί και το ζήτημα της παροχέτευσης των όμβριων υδάτων. Επισημαίνεται ότι το φρεάτιο έδρασης πρέπει να προστατευθεί έναντι εισροών από το περιβάλλον έδαφος (κλιτύες, βράχος, τοίχος Μπαλάνου) και να παροχετευτεί τα όμβρια που προέρχονται από την απευθείας πρόσπτωση της βροχής.
- 2.2. Να εκπονηθεί αρχιτεκτονική μελέτη, η οποία να αντιμετωπίζει τα ακόλουθα:  
Το γενικότερο σχεδιασμό της εγκατάστασης και ειδικά θέματα του περιβάλλοντος χώρου, της θέσης άφιξης (πλατφόρμα), του περιβλήματος του μηχανοστασίου, των διαστάσεων και της μορφής του ανελκυστήρα, λαμβάνοντας υπόψη τις εγκεκριμένες προδιαγραφές της Υπηρεσίας σύμφωνα με την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/529910/55217/1946/677/3-10-2019 Υπουργική Απόφαση, εις τρόπον ώστε το σύνολο των τεχνικών στοιχείων και λειτουργίας της εγκατάστασης να ερμηνευθεί με μία κοινή αρχιτεκτονική γλώσσα υψηλής αισθητικής.
- 2.3. Στο πλαίσιο της ως άνω μελέτης, να εκπονηθεί μελέτη διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου για την περιοχή μεταξύ περιπάτου και βάσης τοιχίου Μπαλάνου, με πρόβλεψη για τη διαμόρφωση των πρανών της διαδρομής εκατέρωθεν του αναβατορίου και τη διαμόρφωση της υφιστάμενης κλίμακας, σε συνεργασία με την ΕΦΑ Πόλης Αθηνών.
- 2.4. Με την ολοκλήρωση του έργου να κατατεθεί στις συναρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ το σύνολο των σχεδίων «ως κατασκευάσθη».

### 3. Ως προς τον σχεδιασμό της εξέδρας αποβίβασης (πλατφόρμας):

- 3.1. Να καταργηθεί η έδραση επί του αρχαίου Τείχους.
- 3.2. Το νότιο θεμέλιο της εξέδρας αποβίβασης να μην εδράζεται επί της δεξαμενής.
- 3.3. Κατά τη σκυροδέτηση της πλάκας του θεμελίου να ληφθεί μέριμνα για την προστασία των επιχώσεων.
- 3.4. Να απλουστευθεί το σχήμα της επέκτασης της εξέδρας προς βορράν και ανατολάς (χωρίς θλάση του ορίου). Να εξεταστεί η δυνατότητα διαμόρφωσης του βορείου ορίου αυτής, παράλληλα με τον ανελκυστήρα.

### 4. Ως προς την ενίσχυση της ευστάθειας του σχιστολίθου:

- 4.1. Να διανοιχθούν στραγγιστήριες οπές επί του σχιστολίθου για την εκτόνωση της υδροστατικής πίεσης.

### 5. Ως προς τον γενικό σχεδιασμό της εγκατάστασης:

- 5.1. Να επικαιροποιηθούν επί των σχεδίων τα τεχνικά στοιχεία εκ της γεωτεχνικής-στατικής μελέτης στερέωσης τμήματος περιοχής Β14 (επικαιροποιημένες θέσεις εφαρμογής αγκυρώσεων, η ακριβής θέση του φορέα επί του τοίχου Μπαλάνου, φράκτης ανάσχεσης κλπ)

- 5.2. Να διορθωθεί η αναγραφόμενη τιμή κλίσης διαμόρφωσης του πρανούς στην περιοχή της έδρασης του φορέα, επί του σχετικού σχεδίου.
- 5.3. Να ληφθεί μέριμνα στεγανοποίησης (των υλικών επίχωσης-υλνώδους άμμου) της επίχωσης του ορύγματος κατασκευής της βάσης του ανελκυστήρα.
- 5.4. Να γίνει τελικός έλεγχος εκ μέρους του αναδόχου της ακρίβειας των τοπογραφικών διαγραμμάτων (σχεδίων) της τεκμηρίωσης της περιοχής εγκατάστασης του νέου ανελκυστήρα.

**Η Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων  
και Πολιτιστικής Κληρονομιάς**

**Η Γενική Διευθύντρια Αναστήλωσης,  
Μουσείων και Τεχνικών Έργων**

**Πολυξένη Αδάμ-Βελένη**

**Αμαλία Ανδρουλιδάκη**

Πίνακας αποδεκτών

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Γεν. Γραμματέως Πολιτισμού
3. Γενική Δ/ση Αναστήλωσης Μουσείων & Τεχνικών Έργων
4. Γενική Δ/ση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
5. ΔΙΠΚΑ
6. ΔΜΕΕΜΠΚ
7. ΕΦΑ Πόλης Αθηνών
8. Γραμματεία του ΚΑΣ

Ακριβές Αντίγραφο  
Κεντρικό Πρωτόκολλο  
ΜΑΤΣΟΥΚΑ ΕΥΣΤΑΘΙΑ

## BEALPETAKE-BEELFON

Ειδικότερα, έχουν ελεγχθεί και υπογραφεί από τους μηχανικούς της Εφορείας η σειρά σχεδίων Σ-0 και ΣΦ.

Επισημαίνεται ότι στο σχέδιο Σ-08 που αφορά στην εγκατάσταση των υποδομών του εργοταξίου, ο εργοταξιακός οικίσκος έχει προβλεφθεί σε άλλη θέση από εκείνη που είχε συμφωνηθεί κατά τη διάρκεια της αυτοψίας εκπροσώπων της Εφορείας και της αναδόχου εταιρείας στις 7/5/2020. Θα πρέπει να κατατεθεί διορθωμένο το εν λόγω σχέδιο, ώστε να προβλέπει θέση οικίσκου σε πλάτωμα του αρχαιολογικού χώρου στο ύψος των Αναφιώτικων.

Β) Τα τεύχη και τα σχέδια που υποβλήθηκαν στην Εφορεία μας με το ανωτέρω σχετ. 3 έγγραφο, ελεγμένα ως προς τις εκσκαφές και υπογεγραμμένα από τους επιβλέποντες μηχανικούς της Υπηρεσίας και σφραγισμένα. Ο σχετικός φάκελος περιλαμβάνει:

1. Τεχνική Περιγραφή εκσκαπτικών εργασιών και εργασιών στήριξης επί τοιχίου Μπαλάνου.
2. Σχέδιο Ασφάλειας Υγείας
3. Διάγραμμα Συνδεσμολογίας
4. Σχέδια Κατασκευαστικών Φάσεων Εκσκαφών -Αντιστηρίξεων – Επανεπιχώσεων (Πρόκειται για αντικατάσταση των σχεδίων ΣΦ-02 έως ΣΦ-07)
5. Μελέτη μηχανολογικού αντικείμενου της εγκατάστασης.

Η Υπηρεσία μας δεν έχει αντιρρήσεις όσον αφορά τις εκσκαφικές εργασίες, όπως περιγράφονται στα προαναφερθέντα. Όσον αφορά τα λοιπά κατατεθέντα στοιχεία, η Υπηρεσία μας δεν έχει περαιτέρω παρατηρήσεις, ωστόσο θεωρούμε απαραίτητο να εξεταστούν μετά την κατάθεση όλων των απαραίτητων μελετών και λοιπών στοιχείων, όπως επισημαίνεται με το σχετ. 5 έγγραφό μας.

Ύστερα από τα ανωτέρω, παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες, προκειμένου να αρχίσει η υλοποίηση του έργου.

Συν.: Ο σχετικός Φάκελος

Η Διευθύντρια της Εφορείας  
κ.α.α

Αργυρώ Καραμπερίδη  
Αρχαιολόγος

Εσ. Διαν.: Γρ. Δ/σης, ΤΠΚΑΜ, ΤΑΕΜ.

Ακριβές Αντίγραφο

Τμήμα Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Μουσείων

Μοσχονησιώτη Σοφία



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ,  
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ  
ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/294206/33736/1076/464

16.06.2020 07:57:45

Ακρίβες αντιγράφου

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΕΥΣΤΑΘΙΑ

ΜΑΤΕΩΡΑ

Ημ/νία Έκδοσης 16/06/2020

Ταχ. Δ/ση : Πλ. Καρύτση 12  
Ταχ. Κώδικας : 105 61 - Αθήνα  
Πληροφορίες : Ι. Παπαμαντέλλου  
Τηλέφωνο : 210.32.53.397  
E-mail : ipapamantellou@culture.gr  
FAX : 210.32.42.509

ΚΟΙΝ.: Πίνακας αποδεκτών

**ΘΕΜΑ:** Έγκριση «Αναθεωρημένης στατικής μελέτης για τον Ανελκυστήρα της Ακρόπολης» ως προς τις εκσκαφές.

### ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπ' όψιν:

Ι. Τις διατάξεις:

- α) το ν. 3028/2002 (ΦΕΚ Α'/153/2002) «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»,
- β) το ν. 3861/2010 (ΦΕΚ Α'/112/2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο Διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις»,
- γ) το π.δ. 70/2015 (ΦΕΚ Α'/114/2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Ανασύσταση του Υπουργείου Ναυτιλίας και Αιγαίου και μετονομασία του σε Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής. Μετονομασία του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων σε Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού σε Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού και του Υπουργείου Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας σε Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Μεταφορά Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας στο Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού»,
- δ) το π.δ. 4/2018 (ΦΕΚ Α'/7/2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού»,
- ε) του Ν.4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α'/07.08.2019) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης»,
- στ) το π.δ. 83/2019 (ΦΕΚ Α'/121/09.07.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»,
- ζ) το π.δ. 84/2019 (ΦΕΚ Α'/123/17.07.2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων»,
- η) την ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22.07.2019 Κ.Υ.Α.(ΦΕΚ ΥΟΔΔ/485/26.07.2019) «Διορισμός Μετακλητού Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού»,
- θ) της υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.1990 (ΦΕΚ 743/Β/1990) ΚΥΑ «Εξαίρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών»,
- ι) την ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136506/3067/15-3-2020 Υ.Α (ΦΕΚ Β'/908/2020) «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής "Με εντολή Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης" του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέας Πολιτισμού), στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Αυτοτελών Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου

- Πολιτισμού και Αθλητισμού», και την τροποποίηση και συμπλήρωση αυτής, βάσει της ΥΠΠΟΑ/ΤΡΥΠ/149474/3466/24-3-2020 Υ.Α. (ΦΕΚ Β'/1021/2020),
2. Την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/529910/55217/1946/677/3-10-2019 Υπουργική Απόφαση (ΑΔΑ: 9ΒΚΘ4653Π4-30Ψ) «έγκριση προδιαγραφών, θέσης και συνοδών έργων για την εγκατάσταση νέου ανελκυστήρα στην Ακρόπολη».
  3. Την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/109565/13362/414/160/23-3-2020 Υπουργική Απόφαση (ΑΔΑ: ΨΝΡΥ4653Π4-ΨΘΒ) «Έγκριση μελετών για την εγκατάσταση ανελκυστήρα ΑμεΑ στην Ακρόπολη».
  4. Το ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/286246/201442/11961/2837/11-6-2020 διαβιβαστικό έγγραφο της ελεγμένης ως προς τις εκσκαφές «Αναθεωρημένης στατικής μελέτης για τον Ανελκυστήρα της Ακρόπολης και συμπληρωματικών στοιχείων».
  5. Το ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/278779/196223/5451/3121/15-6-2020 έγγραφο με τις απόψεις της ΔΠΚΑ, σχετικά με την εν θέματι μελέτη, κατόπιν ελέγχου αυτής.
  6. Τον έλεγχο της εν θέματι μελέτης από το αρμόδιο τμήμα της ΔΑΑΜ.

### ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την έγκριση της «Αναθεωρημένης στατικής μελέτης για τον Ανελκυστήρα της Ακρόπολης» **ως προς τις εκσκαφές**.

Η έγκριση συνοδεύεται από τα ακόλουθα θεωρημένα ως προς τις εκσκαφές τεύχη και σχέδια:

|                                                            |
|------------------------------------------------------------|
| Τεύχος με τίτλο: «ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ» (Μάιος 2020) |
| Σ-01 (2η αναθεωρ. 2-2-2020)                                |
| Σ-03 (6η αναθεωρ. 9-4-2020)                                |
| ΣΦ-01 (1η αναθεωρ. 9/4/2020)                               |
| ΣΦ-02 (2η αναθεωρ. 9/6/2020)                               |
| ΣΦ-03 (2η αναθεωρ. 9/6/2020)                               |
| ΣΦ-04 (2η αναθεωρ. 9/6/2020)                               |
| ΣΦ-05 (2η αναθεωρ. 9/6/2020)                               |
| ΣΦ-06 (2η αναθεωρ. 9/6/2020)                               |
| ΣΦ-07 (2η αναθεωρ. 9/6/2020)                               |
| ΣΦ-08 (1η αναθεωρ. 9/4/2020)                               |
| ΣΦ-09 (1η αναθεωρ. 9/4/2020)                               |
| ΣΦ-10 (1η αναθεωρ. 9/4/2020)                               |

Με εντολή της Προϊσταμένης της  
Γενικής Δ/σης Αναστήλωσης,  
Μουσείων και Τεχνικών Έργων

Ο Προϊστάμενος  
της Διεύθυνσης Αναστήλωσης  
Αρχαίων Μνημείων

Δημοσθένης Σβολόπουλος

#### Πίνακας αποδεκτών

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γρ. Γεν. Γραμ. Πολιτισμού
3. ΓΔΑΜΤΕ
4. ΓΔΑΠΚ
5. ΔΠΚΑ
6. ΔΜΕΕΜΠΚ
7. ΕΦΑ Πόλης Αθηνών

8. ΥΣΜΑ

9. Τα μέλη της ομάδας επίβλεψης:

- Σπυρίδων Προύσαλης
- Ευφροσύνη Σαμπά
- Βασιλική Μανουσιάδου
- Ευτυχία Γιαννικαπάνη
- Αμαλία Γιαννακοπούλου
- Γεώργιος Κυπριωτάκης
- Διονυσία Μιχαλοπούλου
- Μιχαήλ Λεφαντζής

Ακριβές Αντίγραφο

Κεντρικό Πρωτόκολλο

ΜΑΤΣΟΥΚΑ ΕΥΣΤΑΘΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ,  
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ  
ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Πλ. Καρύτση 12  
Ταχ. Κώδικας : 105 61 - Αθήνα  
Πληροφορίες : Γρ. Δ/ντη  
Τηλέφωνο : 210.32.32.922  
E-mail : daam@culture.gr  
FAX : 210.32.42.509

**ΚΟΙΝ.:** Πίνακας αποδεκτών

**ΘΕΜΑ:** Έγκριση «Αναθεωρημένης στατικής μελέτης του νέου ανελκυστήρα στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης».

### ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπ' όψιν:

1. Τις διατάξεις:

- α) το ν. 3028/2002 (ΦΕΚ Α'/153/2002) «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»,
- β) το ν. 3861/2010 (ΦΕΚ Α'/112/2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο Διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις»,
- γ) το π.δ. 70/2015 (ΦΕΚ Α'/114/2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Ανασύσταση του Υπουργείου Ναυτιλίας και Αιγαίου και μετονομασία του σε Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής. Μετονομασία του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων σε Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού σε Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού και του Υπουργείου Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας σε Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Μεταφορά Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας στο Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού»,
- δ) το π.δ. 4/2018 (ΦΕΚ Α'/7/2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού»,
- ε) του Ν.4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α'/07.08.2019) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης»,
- στ) το π.δ. 83/2019 (ΦΕΚ Α'/121/09.07.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»,
- ζ) το π.δ. 84/2019 (ΦΕΚ Α'/123/17.07.2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων»,
- η) την ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22.07.2019 Κ.Υ.Α.(ΦΕΚ ΥΟΔΔ/485/26.07.2019) «Διορισμός Μετακλητού Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού»,
- θ) της υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.1990 (ΦΕΚ 743/Β/1990) ΚΥΑ «Εξαίρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών»,
- ι) την ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136506/3067/15-3-2020 Υ.Α (ΦΕΚ Β'/908/2020) «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής "Με εντολή Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης" του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέας Πολιτισμού), στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Αυτοτελών Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου

- Πολιτισμού και Αθλητισμού», και την τροποποίηση και συμπλήρωση αυτής, βάσει της ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/149474/3466/24-3-2020 Υ.Α. (ΦΕΚ Β'/1021/2020),
2. Την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/529910/55217/1946/677/3-10-2019 Υπουργική Απόφαση (ΑΔΑ: 9ΒΚΘ4653Π4-30Ψ) «έγκριση προδιαγραφών, θέσης και συνοδών έργων για την εγκατάσταση νέου ανελκυστήρα στην Ακρόπολη».
  3. Την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/109565/13362/414/160/23-3-2020 Υπουργική Απόφαση (ΑΔΑ: ΨΝΡΥ4653Π4-ΨΘΒ) «Έγκριση μελετών για την εγκατάσταση ανελκυστήρα ΑμεΑ στην Ακρόπολη».
  4. Την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/294206/33736/1076/464/16-06-2020 (ΑΔΑ: 6ΜΓΒ4653Π4-61Θ) Απόφαση της ΔΑΑΜ Έγκρισης «Αναθεωρημένης στατικής μελέτης για τον Ανελκυστήρα της Ακρόπολης» ως προς τις εκσκαφές.
  5. Το ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/419544/294816/16559/4159/05-08-2020 έγγραφο της ΕΦΑ Πόλης Αθηνών, με το οποίο διαβιβάστηκε η «Αναθεωρημένη στατική μελέτη του νέου ανελκυστήρα στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης» και αφού ελέγχθηκε από μηχανικούς της ΕΦΑΠΑ.

### ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την έγκριση της «Αναθεωρημένης στατικής μελέτης για τον Ανελκυστήρα της Ακρόπολης».

Η έγκριση συνοδεύεται από τα ακόλουθα θεωρημένα τεύχη και σχέδια:

**Α) Αναθεωρημένη στατική μελέτη του φρεατίου βάσης του νέου ανελκυστήρα** στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης, η οποία αποτελείται από τεύχος στατικών υπολογισμών και τα κάτωθι σχέδια:

1. ΣC-01: Φρεάτιο «σκάφη» σκυροδέματος. Κάτοψη -- Γεωμετρία (αναθ. 3-8-2020)
2. ΣC-02: Φρεάτιο «σκάφη» σκυροδέματος. Κάτοψη -- Οπλισμοί (αναθ. 3-8-2020)
3. ΣC-03: Φρεάτιο «σκάφη» σκυροδέματος. Τομές Α-Α, Β-Β, Γ-Γ -- Οπλισμοί (αναθ. 3-8-2020)
4. ΣC-04: Φρεάτιο «σκάφη» σκυροδέματος. Όψη πλευρικού τοιχείου -- Οπλισμοί (αναθ. 3-8-2020)
5. ΣC-05: Φρεάτιο «σκάφη» σκυροδέματος. Κάτοψη -- Πλάκα οροφής -- Γεωμετρία (αναθ. 3-8-2020)
6. ΣC-06: Φρεάτιο «σκάφη» σκυροδέματος. Κάτοψη -- Πλάκα οροφής -- Οπλισμοί (αναθ. 3-8-2020)
7. ΣC-07: Λεπτομέρειες. Στηρίξεις S1, S2, S3 στον πυθμένα του φρεατίου

**Β) Μελέτη Δυναμικής Ανάλυσης**, η οποία αποτελείται από:

τεύχος Δυναμικής Ανάλυσης και τα σχέδια ΑΤ 00Ε και τα ΑΤ 01-ΑΤ 17 (προς αντικατάσταση των σχεδίων ΣD-02 έως ΣD-07, που αφορούν σε λεπτομέρειες στήριξης επί του τοιχείου Μπαλάνου).

Με εντολή της Προϊσταμένης της  
Γενικής Δ/σης Αναστήλωσης,  
Μουσείων και Τεχνικών Έργων

Ο Προϊστάμενος  
της Διεύθυνσης Αναστήλωσης  
Αρχαίων Μνημείων

Πίνακας αποδεκτών

Ι. Γραφείο Υπουργού

Δημοσθένης Σβολόπουλος

2. Γρ. Γεν. Γραμ. Πολιτισμού
3. ΓΔΑΜΤΕ
4. ΓΔΑΠΚ
5. ΔΠΚΑ
6. ΔΜΕΕΜΠΚ
7. ΕΦΑ Πόλης Αθηνών
8. ΥΣΜΑ
9. Τα μέλη της ομάδας επίβλεψης:
  - Σπυρίδων Προύσαλης
  - Ευφροσύνη Σαμπά
  - Βασιλική Μανουσιάδου
  - Ευτυχία Γιαννικαπάνη
  - Αμαλία Γιαννακοπούλου
  - Γεώργιος Κυπριωτάκης
  - Διονυσία Μιχαλοπούλου
  - Μιχαήλ Λεφαντζής



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ**



Αθήνα, 07/09/2020

**Διεύθ.:** Μακρυγιάννη 2-4, 117 42 Αθήνα  
**Πληροφορίες:** Ε. Σαμπά, Α. Γιαννακοπούλου,  
Ε. Γιαννικαπάνη.  
**Τηλ.:** 210-3257785, 210-9238747, εσ. 415  
**Fax:** 210-9239023  
**E-mail:** efaath@culture.gr

**ΠΡΟΣ:** ΥΠΠΟΑ  
Α) ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ  
Β) /ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ

**ΚΟΙΝ.:** 1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα  
Πολιτισμού  
2. ΓΔΑΜΤΕ/ΔΜΕΕΠΚ  
3. ΥΣΜΑ

**ΘΕΜΑ:** «Έγκριση ή μη αναθεωρημένης αρχιτεκτονικής μελέτης του έργου «Εγκατάσταση νέου ανελκυστήρα στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης» (φάση οριστικής).

Σας διαβιβάζουμε συνημμένα το φάκελο της μελέτης που αφορά στη διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου περιοχής Περιπάτου και βάσης τοιχίου Μπαλάνου, θέσης άφιξης (πλατφόρμα) νέου ανελκυστήρα στην Ακρόπολη των Αθηνών και σας γνωρίζουμε τα εξής:

**Α. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ**

Για την υλοποίηση του έργου ««Εγκατάσταση νέου ανελκυστήρα στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης» εξετάστηκαν από το ΚΑΣ τα ακόλουθα ζητήματα και εκδόθηκαν οι σχετικές Αποφάσεις.:

Συγκεκριμένα:

Η θέση του νέου ανελκυστήρα πλαγιάς, οι προδιαγραφές για την κατασκευή του, τα επιμέρους στοιχεία του και τα συνοδά έργα εξετάστηκαν στη συνεδρίαση του ΚΑΣ στις 01.10.2019, και εκδόθηκε η σχετική Υπουργική Απόφαση με θέμα «Έγκριση προδιαγραφών, θέσης και συνοδών έργων για την εγκατάσταση του νέου ανελκυστήρα στην Ακρόπολη» (ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/529910/55217/1946/ 677/03.10.2019).

Απόρροια της προαναφερθείσας αρχικής έγκρισης ήταν η εκπόνηση των μελετών: α) « Αναθεωρημένη Γεωτεχνική -Στατική μελέτη τμήματος της περιοχής Β14 και του Βραχώδους Υποβάθρου της σε έκταση κατ' ελάχιστον 10μ. εκατέρωθεν του υφιστάμενου ιστού στήριξης του ανελκυστήρα ΑμεΑ», η οποία εκπονήθηκε για λογαριασμό της ΥΣΜΑ από κοινοπραξία μελετητικών γραφείων ΓΕΩ. ΠΕΡ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε. και «ΔΟΜΟΣ» ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ, β) «Στατική μελέτη για την εγκατάσταση νέου ανελκυστήρα ΑμεΑ στην Ακρόπολη Αθηνών, η οποία εκπονήθηκε για λογαριασμό του Αναδόχου ( Maspero Elevatori) από τους Ι. Κοντιζά, πολιτικό μηχανικό και Παναγιώτη Στυλιανό, τεχνικό γεωλόγο. Οι μελέτες αυτές εξετάστηκαν στη συνεδρίαση του ΚΑΣ στις 19.02.2020 και εγκρίθηκαν υπό όρους με την υπ' αριθμ. **ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/109565/13362/414/160/23.03.2020 (ΑΔΑ: ΨΝΡΥ4653Π4-ΨΘΒ)** Απόφαση με θέμα « Έγκριση μελετών για την εγκατάσταση ανελκυστήρα ΑμεΑ στην Ακρόπολη». Οι όροι της εν λόγω απόφασης αφορούσαν στην προσθήκη νέων στοιχείων για την πληρότητα της στατικής μελέτης όσο και στην εκπόνηση εν γένει νέων, απαραίτητων για την ολοκλήρωση του έργου, μελετών, όπως :α) την εκπόνηση Η/Μ μελέτης για τη διευθέτηση των ομβρίων υδάτων (όρος 2.1), β) αρχιτεκτονικής μελέτης, στο σκεπτικό της οποίας να αντιμετωπίζεται με ενιαίο και υψηλό για το χώρο αισθητικό κριτήριο ο σχεδιασμός της όλης εγκατάστασης (όρος 2.2) γ) στο πλαίσιο της αρχιτεκτονικής μελέτης την εκπόνηση μελέτης διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου (όρος 2.3).

Με την με αριθμ. **ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/294206/33736/1076/464/ 16.06.2020 Απόφαση** εγκρίθηκε η «Αναθεωρημένη στατικής μελέτης για τον Ανελκυστήρα της Ακρόπολης» ως προς τις εκσκαφές που αφορούσαν στο επίπεδο εκκίνησης του ανελκυστήρα, επί του Περιπάτου (Σχέδια Σ-01, Σ-03, ΣΦ-01 έως ΣΦ-10). Η έγκριση των υπολοίπων σχεδίων αναβλήθηκε καθώς αναμένονταν η κατάθεση των τελικών σχεδίων για τη διαμόρφωση της νέας πλατφόρμας στο σημείο άφιξης του ανελκυστήρα. Βάσει της Απόφασης αυτής οι εκσκαφικές εργασίες ξεκίνησαν στις 18.06.2020 και ολοκληρώθηκαν στις 31.07.2020.

Επιπρόσθετα, με την υπ' αριθμ. **ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/422483/47769/1555/682/07.08.2020 Απόφαση** εγκρίθηκε η «Αναθεωρημένη στατική μελέτη για τον Ανελκυστήρα της Ακρόπολης ως προς το φρεάτιο βάσης και τη

**Μελέτη Δυναμικής Ανάλυσης** (Σχέδια ΣC-01 έως ΣC-07 και τεύχος Δυναμικής Ανάλυσης, Σχέδια ΑΤ 00Ε και ΑΤ 01 έως ΑΤ 17).

Με το υπ' αρ. 15112/17.07.2020 υποβλήθηκε στην ΕΦΑΠΑ η Στατική Μελέτη Νέας Πλατφόρμας/Πεζογέφυρας, Πρόσβασης στον Ανελκυστήρα ΑΜΕΑ της Ακρόπολης, η οποία διαβιβάστηκε στις αρμόδιες Υπηρεσίες με το υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/394696/277016/15792/3867/24.07.2020 έγγραφο, με παρατηρήσεις που βασίζονταν κυρίως στα αρχαιολογικά δεδομένα της περιοχής.

### **Αρχιτεκτονική μελέτη**

Ο φάκελος της Αρχιτεκτονικής Μελέτης της αναδόχου εταιρείας κατατέθηκε αρχικά στις 15.6.2020 (αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/289259/ 203609/12057/2860/15-6-20) και διαβιβάστηκε στις συναρμόδιες Διευθύνσεις (ΔΑΑΜ, ΔΙΠΚΑ) και την ΥΣΜΑ, με το υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/297854/209883/12341/2923/16-6-2020 έγγραφο. Ακολούθησαν επάλληλες συναντήσεις και αυτοψίες αναφορικά με επιμέρους θέματα, παρουσία του Προϊσταμένου της ΔΑΑΜ, κ. Δ. Σβολόπουλου, της Ομάδα Επίβλεψης του Έργου του ΥΠΠΟΑ, των μελετητών αρχιτεκτόνων μηχανικών, κ. Ε. Κουρή και κ. Π. Μανώλη και, καθώς και της εκπροσώπου της αναδόχου εταιρείας Invite, κ. Α. Αγγελοπούλου, αποτέλεσμα των οποίων υπήρξε η υπό εξέταση μελέτη.

### **Β. Η ΥΠΟΒΛΗΘΕΙΣΑ ΠΡΟΤΑΣΗ**

Σύμφωνα με τις εγκεκριμένες προδιαγραφές ο ανελκυστήρας εκκινεί από το επίπεδο του Περιπάτου στην θέση όπου ήταν εγκατεστημένο το παλαιό αναβατόριο αλλά πέντε περίπου μέτρα κάτω από την θέση εκκίνησης εκείνου. Έτσι ο επισκέπτης θα εισέρχεται στον θάλαμο του ανελκυστήρα απευθείας από το επίπεδο του Περιπάτου. Έπειτα ανέρχεται ακολουθώντας την κλίση του πρανούς από τον Περίπατο έως την βάση του τοίχου Μπαλάνου και στη συνέχεια αλλάζει κλίση η διαδρομή του και ακολουθεί την κλίση του τοίχου Μπαλάνου έως το σημείο άφιξης στο επίπεδο του Ιερού Βράχου. Βεβαίως οι προαναφερθείσες κλίσεις αφορούν στους μεταλλικούς οδηγούς του ανελκυστήρα και όχι στον θάλαμο ο οποίος, μέσω ειδικού μηχανισμού, διατηρείται πάντα σε κατακόρυφη θέση. Ο θάλαμος του ανελκυστήρα

έχει τις κατάλληλες διαστάσεις (2.20μ μήκος και 1.40μ πλάτος εσωτ.) ώστε να μεταφέρει είτε δύο αμαξίδια με τους συνοδούς τους, είτε φορείο με τον συνοδό του.

Η οριστική αρχιτεκτονική μελέτη του νέου ανελκυστήρα της Ακρόπολης Αθηνών, όπως διαμορφώθηκε με βάση τις εγκεκριμένες προδιαγραφές και τους όρους των παλαιότερων αποφάσεων προβλέπει τα εξής:

Το μηχανοστάσιο του νέου ανελκυστήρα τοποθετείται στην θέση εκκίνησης του παλαιού αναβατορίου, δηλαδή στην περιοχή όπου το πρανές συναντά τον τοίχο Μπαλάνου. Για αισθητικούς λόγους καλύπτεται από μεταλλικές περσίδες, γκριζου χρώματος. Η πρόσβαση σε αυτό γίνεται μέσω της υπάρχουσας κλίμακας από οπλισμένο σκυρόδεμα, η οποία δεν είναι πλέον προσβάσιμη στο κοινό παρά μόνο στους συντηρητές του ανελκυστήρα. Αυτό καθορίζεται με την ύπαρξη μεταλλικής θύρας στο σημείο εκκίνησης της κλίμακας στο επίπεδο του Περιπάτου. Με την ύπαρξη της θύρας αυτής αποκλείεται η πρόσβαση του κοινού στο πρανές και στο φρεάτιο του ανελκυστήρα που πρέπει να είναι απροσπέλαστο για λόγους ασφάλειας.

#### Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου

Σύμφωνα με την υποβληθείσα μελέτη ο σταθμός βάσης του ανελκυστήρα στον χώρο εισόδου του ανελκυστήρα στην βόρεια κλιτύ της Ακρόπολης τοποθετείται σε εσοχή σε σχέση με τον Περίπατο έτσι ώστε να μην ενοχλεί οπτικά και να μην διακόπτει την διαδρομή του επισκέπτη. Για τον λόγο αυτό καθαιρείται ο παλαιός αναλημματικός τοίχος και κατασκευάζεται νέος σε υποχώρηση ανάλογη με τις απαιτούμενες διαστάσεις του σταθμού βάσης. Η είσοδος των επιβατών στον ανελκυστήρα γίνεται από την δυτική πλευρά του θαλάμου ενώ η έξοδος από την ανατολική, σε ότι αφορά στο επίπεδο του σταθμού βάσης. Δυτικά αυτού, διαμορφώνεται πλάτωμα για την αναμονή των επισκεπτών το οποίο περιλαμβάνει δύο καθιστικά (ένα μπροστά από τον νέο αναλημματικό τοίχο στην αρχή της σκάλας προς το μηχανοστάσιο και ένα δεύτερο που διαμορφώνεται δυτικότερα μπροστά από τον βράχο ΒΔ της διαδρομής, σε συνέχεια της στέψης του βόρειου αναλημματικού του Περιπάτου).

Για την οπτική οριοθέτηση του πλάτους του Περιπάτου στον χώρο αναμονής του σταθμού βάσης κατασκευάζεται γραμμικό στοιχείο από πελεκητό σκυρόδεμα στο επίπεδο το Περιπάτου. Επιπλέον, ο χρωματισμός της επίστρωσης του δαπέδου στον

χώρο αναμονής του ανελκυστήρα διαφοροποιείται σε σχέση με αυτόν της επίστρωσης του Περιπάτου.

Η απορροή των ομβρίων στο επίπεδο του Περιπάτου γίνεται μέσω ρείθρων τοποθετημένων στη βάση των αναλημματικών τοίχων και τριών φρεατίων συλλογής.

#### Εξέδρα αποβίβασης (πλατφόρμα)

Σύμφωνα με την υποβληθείσα μελέτη ο θάλαμος στη στάθμη άφιξης του ανελκυστήρα προσεγγίζει σε νέα πλατφόρμα της οποίας ο φορέας είναι ένας μεταλλικός βραχίονας μήκους 13μ και πλάτους 1.60μ που προβάλλει εκτός του αρχαίου τείχους κατά 3.80μ περίπου. Για να εξυπηρετηθεί η λειτουργία της στροφής του φορείου έχει μελετηθεί η διαπλάτυνση της πλατφόρμας στο εκτός τείχους τμήμα της. Επίσης για λόγους συναρμογής του θαλάμου του νέου ανελκυστήρα, που είναι μεγαλύτερος και έρχεται λίγο μετατοπισμένος σε σχέση με τον παλιό, με την νέα πλατφόρμα είναι απαραίτητη μικρή στροφή του εκτός τείχους τμήματος της πλατφόρμας προς τα ανατολικά. Η πλατφόρμα εδράζεται σε δυο μεταλλικά υποστυλώματα τα οποία θεμελιώνονται σε πέδιλο ικανών διαστάσεων στον χώρο ανατολικά της βυζαντινής δεξαμενής καθώς και σε θεμέλιο οπλισμένου σκυροδέματος στο νότιο άκρο της. Δεν εδράζεται στο αρχαίο τείχος όπως συνέβαινε με την παλαιά πλατφόρμα, ούτε στη βυζαντινή δεξαμενή, επομένως ικανοποιείται μια βασική απαίτηση των εγκεκριμένων τεχνικών προδιαγραφών (όροι 3.1 και 3.2 της από 23.3.2020 Απόφασης), αλλά διέρχεται από το υπάρχον άνοιγμα σε αυτό με πρόβλεψη πλευρικών παρεμβλημάτων για επιπλέον προστασία του τείχους σε περίπτωση μικρής πλευρικής ταλάντωσης της .

#### **Γ. ΟΙ ΑΠΟΦΕΙΣ ΤΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ**

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών συμφωνεί με την κατατεθείσα πρόταση, καθώς πληρούνται οι όροι των προηγούμενων Αποφάσεων. Η προτεινόμενη λύση αντιμετωπίζει ικανοποιητικά τις ανάγκες της κατασκευής, είναι όσο το δυνατόν λιτή και συμβατή με τον χαρακτήρα του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης και οι κατασκευές εντάσσονται, κατά το δυνατόν, ήπια στον χώρο.

**Συν.: Ο φάκελος (με wettransfer)**

Η Διευθύντρια της Εφορείας

Ελένη Σπ. Μπάνου

Αρχαιολόγος PhD

Ακριβές Αντίγραφο

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών

ΚΟΣΣΥΦΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ,  
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ  
ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/506333/57134/1907/882



Ημ/νία Έκδοσης 17/09/2020

Ταχ. Δ/ση : Πλ. Καρύτση 12  
Ταχ. Κώδικας : 105 61 - Αθήνα  
Πληροφορίες : Ι. Παπαμαντέλλου  
Τηλέφωνο : 210.32.53.397  
E-mail : iparamantellou@culture.gr  
FAX : 210.32.42.509

ΚΟΙΝ.: Πίνακας αποδεκτών

**ΘΕΜΑ:** Έγκριση «Αναθεωρημένης στατικής μελέτης του νέου Ανελκυστήρα στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης».

## ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπ' όψιν:

## 1. Τις διατάξεις:

- α) το ν. 3028/2002 (ΦΕΚ Α'/153/2002) «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»,
- β) το ν. 3861/2010 (ΦΕΚ Α'/112/2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο Διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις»,
- γ) το π.δ. 70/2015 (ΦΕΚ Α'/114/2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Ανασύσταση του Υπουργείου Ναυτιλίας και Αιγαίου και μετονομασία του σε Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής. Μετονομασία του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων σε Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού σε Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού και του Υπουργείου Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας σε Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Μεταφορά Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας στο Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού»,
- δ) το π.δ. 4/2018 (ΦΕΚ Α'/7/2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού»,
- ε) του Ν.4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α'/07.08.2019) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης»,
- στ) το π.δ. 83/2019 (ΦΕΚ Α'/121/09.07.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»,
- ζ) το π.δ. 84/2019 (ΦΕΚ Α'/123/17.07.2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων»,
- η) την ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22.07.2019 Κ.Υ.Α.(ΦΕΚ ΥΟΔΔ/485/26.07.2019) «Διορισμός Μετακλητού Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού»,
- θ) της υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.1990 (ΦΕΚ 743/Β/1990) ΚΥΑ «Εξαίρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών»,
- ι) την ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136506/3067/15-3-2020 Υ.Α (ΦΕΚ Β'/908/2020) «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής "Με εντολή Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης" του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέας Πολιτισμού), στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Αυτοτελών Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», και την τροποποίηση και συμπλήρωση αυτής, βάσει της ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/149474/3466/24-3-2020 Υ.Α. (ΦΕΚ Β'/1021/2020),

2. Την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/529910/55217/1946/677/3-10-2019 Υπουργική Απόφαση (ΑΔΑ: 9ΒΚΘ4653Π4-30Ψ) «Έγκριση προδιαγραφών, θέσης και συνοδών έργων για την εγκατάσταση νέου ανελκυστήρα στην Ακρόπολη».
3. Την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/109565/13362/414/160/23-3-2020 Υπουργική Απόφαση (ΑΔΑ: ΨΝΡΥ4653Π4-ΨΘΒ) «Έγκριση μελετών για την εγκατάσταση ανελκυστήρα ΑμεΑ στην Ακρόπολη».
4. Η ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/294206/33736/1076/464/16-6-2020 Απόφαση έγκρισης «Αναθεωρημένης στατικής μελέτης για τον Ανελκυστήρα της Ακρόπολης» ως προς τις εκσκαφές.
5. Η ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/422483/47769/1555/682/7-8-2020 Απόφαση έγκρισης «Αναθεωρημένης στατικής μελέτης του νέου ανελκυστήρα στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης» (ως προς το φρεάτιο βάσης και τη δυναμική ανάλυση).
6. Το ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/489726/346038/18798/4803/10-9-2020 έγγραφο.
7. Το ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΑΕΜ/419373/294688/16553/1217/14-9-2020 διαβιβαστικό έγγραφο της ελεγχμένης από τους μηχανικούς της ΕΦΑΠΑ εν θέματι μελέτης.
8. Τον έλεγχο της εν θέματι μελέτης από το αρμόδιο τμήμα της ΔΑΑΜ.

### ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την έγκριση της «Αναθεωρημένης στατικής μελέτης του νέου Ανελκυστήρα στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης».

Η έγκριση συνοδεύεται από τα ακόλουθα θεωρημένα τεύχη και σχέδια:

1. Τεχνική έκθεση (Νέα πλατφόρμα/πεζογέφυρα πρόσβασης στον ανελκυστήρα ΑΜΕΑ της Ακρόπολης) (Αναθεώρηση 1. Σεπτέμβριος 2020)
2. Σ-02: Γενική διάταξη φορέα νέου αναβατορίου (αναθ. 07-09-2020)
3. Σ-03: Διάγραμμα εκσκαφών (αναθ. 07-09-2020)
4. Σ-04: Εγκάρσια τομή 1-1 (αναθ. 07-09-2020)
5. Σ-05: Διαμήκης τομή 2-2 (αναθ. 07-09-2020)
6. ΣD-01 Γενική διάταξη φορέα (αναθ. 07-09-2020)
7. ΣD-01α Γενική διάταξη φορέα (Εργασίες εκσκαφών και τοπικών κοπών λίθων) Σεπτέμβριος 2020
8. ΣΡL-01: Λεπτομέρεια D1: Έδραση στύλου επί νέου πεδύλου οπλισμένου σκυροδέματος (αναθ. 07-08-2020)
9. ΣΡL-02: Λεπτομέρεια D1Α: Στήριξη πλατφόρμας στην είσοδο επί βάσης σκυροδέματος (αναθ. 07-08-2020)
10. ΣΡL-03: Λεπτομέρεια D2: Στήριξη κύριας διαμήκης δοκού επί στύλου Λεπτομέρεια D3 Στήριξη εγκάρσιας δοκίδας επί της κύριας δοκού (αναθ. 07-08-2020)
11. ΣΡL-04: Λεπτομέρειες μεταλλικών συνδέσεων D4, D5, D6, D7 (αναθ. 07-08-2020)
12. ΣΡL-05: Πέδilo θεμελίωσης νέων μεταλλικών στύλων πλατφόρμας και ακραία βάση έδρασης – γεωμετρία και οπλισμοί (αναθ. 07-09-2020)
13. ΣC-01: Φρεάτιο «σκάφη» σκυροδέματος. Κάτοψη -- Γεωμετρία (αναθ. 07-08-2020)
14. ΣC-02: Φρεάτιο «σκάφη» σκυροδέματος. Κάτοψη -- Οπλισμοί (αναθ. 07-08-2020)
15. ΣC-03: Φρεάτιο «σκάφη» σκυροδέματος. Τομές Α-Α, Β-Β, Γ-Γ -- Οπλισμοί (αναθ. 07-08-2020)
16. ΣC-04Α: Φρεάτιο «σκάφη» σκυροδέματος. Όψη πλευρικού τοιχείου -- Οπλισμοί αριστερή οριογραμμή (7-8-2020)
17. ΣC-06: Φρεάτιο «σκάφη» σκυροδέματος. Κάτοψη -- Πλάκα οροφής -- Οπλισμοί (αναθ. 07-08-2020)
18. ΣC-07: Λεπτομέρειες Στηρίξεις S1, S2, S3 στον πυθμένα του φρεατίου (3-8-2020)
19. ΣC-08: Όψη τοιχείου δεξιάς οριογραμμής - γεωμετρία (7-8-2020)
20. ΣC-09: Όψη τοιχείου αριστερής οριογραμμής- γεωμετρία (7-8-2020)

Με εντολή της Προϊσταμένης της Γενικής Δ/νσης  
Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων

Ο Προϊστάμενος  
της Διεύθυνσης Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων

Πίνακας αποδεκτών

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γρ. Γεν. Γραμ. Πολιτισμού
3. ΓΔΑΜΤΕ
4. ΓΔΑΠΚ
5. ΔΙΠΚΑ
6. ΔΜΕΕΜΠΚ
7. ΕΦΑ Πόλης Αθηνών
8. ΥΣΜΑ
9. Ίδρυμα Ωνάση, υπόψη κ. Χρόνη Λιλλή
10. Τα μέλη της ομάδας επίβλεψης:
  - Σπυρίδων Προύσαλης
  - Ευφροσύνη Σαμπά
  - Βασιλική Μανουσιάδου
  - Ευτυχία Γιαννικαπάνη
  - Αμαλία Γιαννακοπούλου
  - Γεώργιος Κυπριωτάκης
  - Διονυσία Μιχαλοπούλου
  - Μιχαήλ Λεφαντζής

Ακριβές Αντίγραφο  
Κεντρικό Πρωτόκολλο  
Γκούρλιας Γιώργος



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ  
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ  
ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Πλ. Καρύτση 12  
Ταχ. Κώδικας : 105 61 – Αθήνα  
Πληροφορίες : Ι. Παπαμαντέλλου  
Τηλέφωνο : 210. 3253397  
FAX : 210. 3242509  
E-mail : ipapamantellou@culture.gr

**ΚΟΙΝ.:** Πίνακας αποδεκτών

**ΘΕΜΑ:** Έγκριση αρχιτεκτονικής μελέτης διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου περιοχής Περιπάτου και βάσης τοιχίου Μπαλάνου και θέσης άφιξης (πλατφόρμα) νέου ανελκυστήρα στην Ακρόπολη των Αθηνών.

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν.3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28.06.2002) «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».
2. Το Π.Δ.4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.01.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού».
3. Το Π.Δ.70/2015 (ΦΕΚ 114/Α/22.09.2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού...».
4. Τις διατάξεις του Ν.4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/07.08.2019) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης».
5. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΤΡΥΠ/136506/3067/15.03.2020 Υ.Α. (ΦΕΚ 908/Β/2020) «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής "Με εντολή Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης" του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέας Πολιτισμού), στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Αυτοτελών Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» και την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΤΡΥΠ/149474/3466/24.03.2020 (ΦΕΚ 1021/Β/24.03.2020) Απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για την τροποποίηση και συμπλήρωσή της.
6. Το Π.Δ.83/2019 (ΦΕΚ 121/Α/09.07.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
7. Το Π.Δ.84/2019 (ΦΕΚ 123/Α/17.07.2019) άρ.10 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».
8. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22.07.2019 Κ.Α. του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ 485/ΥΟΔΔ/26.07.2019) «Διορισμός Μετακλήτου Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».
9. Την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.1990 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ 743/Β/1990) «Εξαίρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών».
10. Την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/14/3698/20.01.2004 Υ.Α. (ΦΕΚ 70/Β/2004) «Οργάνωση και λειτουργία των Συμβουλίων του Ν.3028/2002 στο Υπουργείο Πολιτισμού».
11. Την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/529910/55217/1946/677/3-10-2019 Υπουργική Απόφαση σχετικά με την «Έγκριση προδιαγραφών, θέσης και συνοδών έργων για την εγκατάσταση νέου ανελκυστήρα στην Ακρόπολη».
12. Την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/109565/13362/414/160/23-3-2020 Υ. Α. σχετικά με την «Έγκριση μελετών για την εγκατάσταση ανελκυστήρα ΑμεΑ στην Ακρόπολη».
13. Η ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/294206/33736/1076/464/16-6-2020 Απόφαση έγκρισης «Αναθεωρημένης στατικής μελέτης για τον Ανελκυστήρα της Ακρόπολης» ως προς τις εκσκαφές.

14. Η ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/422483/47769/1555/682/7-8-2020 Απόφαση έγκρισης «Αναθεωρημένης στατικής μελέτης του νέου ανελκυστήρα στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης».
15. Τις εισηγήσεις των αρμόδιων εισηγητών της ΔΑΑΜ και της ΔΙΠΚΑ επί του θέματος.
16. Τα στοιχεία του φακέλου.
17. Την ομόφωνη γνώμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε στην υπ' αριθμ.33/08.09.2020 Συνεδρία του (θέμα 14<sup>ο</sup>).

### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ**

Την έγκριση της αρχιτεκτονικής μελέτης διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου περιοχής Περιπάτου και βάσης τοιχίου Μπαλάνου και θέσης άφιξης (πλατφόρμα) νέου ανελκυστήρα στην Ακρόπολη των Αθηνών. Η έγκριση δίδεται με τους ακόλουθους όρους:

1. Κατά την εκπόνηση του επόμενου σταδίου της μελέτης να συμπληρωθούν η τεχνική περιγραφή και τα σχέδια με τα απαραίτητα τεχνικά στοιχεία όπως αυτά προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία.
2. Στο πλαίσιο του εν λόγω σταδίου να μελετηθεί πληρέστερα (τεχνική περιγραφή και σχέδια) ο τρόπος συλλογής και απομάκρυνσης των όμβριων υδάτων από τη βάση του τοιχίου Μπαλάνου, τους νέους αναλημματικούς τοίχους και τις επιφανειακές αύλακες στη στάθμη του Περιπάτου.
3. Ο καθιστικός πάγκος που διαμορφώνεται στα βορειοανατολικά του πλατώματος στο επίπεδο του Περιπάτου να κατασκευαστεί ως συνέχεια του χαμηλού βόρειου τοίχου, δηλαδή με λιθοδομή και στέψη από σκυρόδεμα.
4. Το μήκος του ελεύθερου καθιστικού πάγκου, που βρίσκεται στη στάθμη του Περιπάτου μπροστά από τον αναλημματικό τοίχο, να περιοριστεί στα 2,20μ. αντί για 2,50μ. και να μετατοπιστεί ανατολικότερα.
5. Εσωτερικά της πλατφόρμας, εκτός του χειρολισθήρα που θα κατασκευαστεί σε ύψος 0,90μ., να προβλεφθεί και δεύτερος σε ύψος 0,70μ., όπως προβλέπουν οι προδιαγραφές για τον σχεδιασμό προσβάσιμων διαδρομών για ΑμεΑ.
6. Με ευθύνη του αναδόχου να εξασφαλιστεί ότι ο τρόπος κατασκευής και οι διαστάσεις του μηχανοστασίου είναι σύμφωνες με τους εθνικούς και ευρωπαϊκούς κανονισμούς που πιστοποιούν τον νέο ανελκυστήρα.
7. Το επόμενο στάδιο της μελέτης να κατατεθεί στις αρμόδιες Διευθύνσεις του ΥΠΠΟΑ προς έγκριση.

**Η Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων  
και Πολιτιστικής Κληρονομιάς**

**Η Γενική Διευθύντρια Αναστήλωσης,  
Μουσείων και Τεχνικών Έργων**

**Πολυξένη Αδάμ-Βελένη**

**Αμαλία Ανδρουλιδάκη**

#### Πίνακας αποδεκτών

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Γεν. Γραμματέως Πολιτισμού
3. Γενική Δ/ση Αναστήλωσης Μουσείων & Τεχνικών Έργων
4. Γενική Δ/ση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
5. ΔΙΠΚΑ
6. ΔΜΕΕΜΠΚ
7. ΕΦΑ Πόλης Αθηνών
8. ΥΣΜΑ
9. Γραμματεία του ΚΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ,  
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ  
ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ



ΑΔΑ: 69ΙΞ4653Π4-ΞΝΦ

Ημ/νία: 09/10/2020

Ημ/νία Έκδοσης 09/10/2020

ΟΔ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/550743/62209/2052/964

Ταχ. Δ/ση : Πλ. Καρύτση 12  
Ταχ. Κώδικας : 105 61 - Αθήνα  
Πληροφορίες : Ι. Παπαμαντέλλου  
Τηλέφωνο : 210.32.53.397  
E-mail : ipapamantellou@culture.gr  
FAX : 210.32.42.509

ΚΟΙΝ.: Πίνακας αποδεκτών

**ΘΕΜΑ:** Έγκριση ηλεκτρομηχανολογικής μελέτης του συστήματος του υπό εγκατάσταση Ανελκυστήρα της Ακρόπολης.

## ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπ' όψιν:

## 1. Τις διατάξεις:

- α) το ν. 3028/2002 (ΦΕΚ Α'/153/2002) «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»,
- β) το ν. 3861/2010 (ΦΕΚ Α'/112/2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο Διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις»,
- γ) το π.δ. 70/2015 (ΦΕΚ Α'/114/2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Ανασύσταση του Υπουργείου Ναυτιλίας και Αιγαίου και μετονομασία του σε Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής. Μετονομασία του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων σε Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού σε Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού και του Υπουργείου Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας σε Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Μεταφορά Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας στο Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού»,
- δ) το π.δ. 4/2018 (ΦΕΚ Α'/7/2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού»,
- ε) του Ν.4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α'/07.08.2019) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης»,
- στ) το π.δ. 83/2019 (ΦΕΚ Α'/121/09.07.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»,
- ζ) το π.δ. 84/2019 (ΦΕΚ Α'/123/17.07.2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων»,
- η) την ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22.07.2019 Κ.Υ.Α.(ΦΕΚ ΥΟΔΔ/485/26.07.2019) «Διορισμός Μετακλητού Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού»,
- θ) της υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.1990 (ΦΕΚ 743/Β/1990) ΚΥΑ «Εξαίρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών»,
- ι) την ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136506/3067/15-3-2020 Υ.Α (ΦΕΚ Β'/908/2020) «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής "Με εντολή Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης" του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέας Πολιτισμού), στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Αυτοτελών Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», και την τροποποίηση και συμπλήρωση αυτής, βάσει της ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/149474/3466/24-3-2020 Υ.Α. (ΦΕΚ Β'/1021/2020),

2. Την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/529910/55217/1946/677/3-10-2019 Υπουργική Απόφαση (ΑΔΑ: 9ΒΚΘ4653Π4-30Ψ) «έγκριση προδιαγραφών, θέσης και συνοδών έργων για την εγκατάσταση νέου ανελκυστήρα στην Ακρόπολη».
3. Την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/109565/13362/414/160/23-3-2020 Υπουργική Απόφαση (ΑΔΑ: ΨΝΡΥ4653Π4-ΨΘΒ) «Έγκριση μελετών για την εγκατάσταση ανελκυστήρα ΑμεΑ στην Ακρόπολη».
4. Η ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/294206/33736/1076/464/16-6-2020 Απόφαση έγκρισης «Αναθεωρημένης στατικής μελέτης για τον Ανεγκυστήρα της Ακρόπολης» ως προς τις εκσκαφές.
5. Η ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/422483/47769/1555/682/7-8-2020 Απόφαση έγκρισης «Αναθεωρημένης στατικής μελέτης του νέου ανελκυστήρα στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης» (ως προς το φρεάτιο βάσης και τη δυναμική ανάλυση).
6. Η ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/506333/57134/1907/882/17-9-2020 Απόφαση έγκρισης «Αναθεωρημένης στατικής μελέτης του νέου Ανεγκυστήρα στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης» (ΑΔΑ: 6Τ0Ω4653Π4-2ΥΜ).
7. Το ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΜΕΕΜΠΚ/517873/58532/4816/23-9-2020 διαβιβαστικό έγγραφο της ελεγχμένης από μηχανολόγο μηχανικό της ΔΜΕΕΜΚ εν θέματι μελέτης και το ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΜΕΕΜΠΚ/549334/62045/5050/6-10-2020 έγγραφο, με το οποίο διευκρινίζεται το αντικείμενο της Η/Μ μελέτης.

### ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την έγκριση της ηλεκτρομηχανολογικής μελέτης του συστήματος του Ανεγκυστήρα της Ακρόπολης, η οποία εκπονήθηκε από την κατασκευάστρια εταιρεία και περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

2. TECHNICAL DESCRIPTION AND SPECIFICATION.  
- GR15116\_calculation report (5 σελίδες)
4. MECHANICAL DRAWINGS  
- GR15116\_BRACKETS\_CHANGE\_INCLINATION (1 σχέδιο)  
- GR15116\_CAR TROLLEY (2 σχέδια)  
- GR15116\_COUNTERWEIGHT (2 σχέδια)  
- GR15116\_RAILS\_CHANGE\_INCLINATION (1 σχέδιο)  
- GR15116\_REV4-PM\_GUIDES\_HEA260 (2 σχέδια)
6. WIRING DIAGRAM (39 σελίδες)
7. SAFETY COMPONENTS  
- Λ3 BRAKE (16 σελίδες)  
- BUFFERS (8 σελίδες)  
- CAR GLASS (1 σελίδα)  
- DOOR LOCKING DEVICE (24 σελίδες)  
- OVERSPEED GOVERNOR (7 σελίδες)  
- ROPES (2 σελίδες)  
- SAFETY GEAR(3 σελίδες)
8. USER AND MAINTENANCE MANUALS  
- IO40924 (17 σελίδες)  
- IO40935 (11 σελίδες)
9. EMERGENCY EVACUATION CERTIFICATES  
- GR-15116\_Emergency Operation (8 σελίδες)  
- GR-15116\_Emergency Operation\_REV1\_FIRMATA (14 σελίδες)
10. LIST OF DEVIATIONS  
- GR\_15116\_DISAMINA (2 σελίδες)  
- GR\_15116\_DISAMINA\_REV1\_FIRMATA (2 σελίδες)

Με εντολή της Προϊσταμένης της Γενικής Δ/σης  
Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων

Ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης  
Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων

Δημοσθένης Σβολόπουλος

Πίνακας αποδεκτών

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γρ. Γεν. Γραμ. Πολιτισμού
3. ΓΔΑΜΤΕ
4. ΓΔΑΠΚ
5. ΔΙΠΚΑ
6. ΔΜΕΕΜΠΚ
7. ΕΦΑ Πόλης Αθηνών
8. ΥΣΜΑ
9. Ίδρυμα Ωνάση, υπόψη κ. Χρόνη Λιλλή
10. Τα μέλη της ομάδας επίβλεψης:
  - Σπυρίδων Προύσαλης
  - Ευφροσύνη Σαμπά
  - Βασιλική Μανουσιάδου
  - Ευτυχία Γιαννικαπάνη
  - Αμαλία Γιαννακοπούλου
  - Γεώργιος Κυπριωτάκης
  - Διονυσία Μιχαλοπούλου
  - Μιχαήλ Λεφαντζής

Ακριβές Αντίγραφο  
Κεντρικό Πρωτόκολλο  
Γκούρλιας Γιώργος



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ  
ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ**

**ΚΟΙΝ.: Πίνακας Αποδεκτών**

**Ταχ. δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20-22  
10682 Αθήνα  
**Πληροφορίες:** Γρ. Προϊσταμένης  
**Τηλ.:** 213 1322262, **Fax:** 210 8201 417  
**Email:** [dpkar@culture.gr](mailto:dpkar@culture.gr)

**ΘΕΜΑ:** Ορισμός επιβλεπόντων του έργου «Κατασκευή Νέου Ανελκυστήρα Ακρόπολης».

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία....Διοίκησης» (ΦΕΚ 133/Α'/7.8.2019)
2. Το Π.Δ. 70/2015 «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού,... Ανάπτυξης και Τουρισμού» (ΦΕΚ 114/Α'/22-9-2015)
3. Το Π.Δ. 83/2019 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ 121/Α'/9-7-2019)
4. Το Π.Δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ 7/Α'/22-1-2018)
5. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22.07.2019 Απόφαση περί διορισμού μετακλητού Γενικού Γραμματέα στο ΥΠΠΟΑ (ΦΕΚ/ΥΟΔΔ/485/26.07.2019)
6. Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α'/28-6-2002)
7. Την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/529910/55217/1946/677/3-10-2019 Υπουργική Απόφαση σχετικά με την «Έγκριση προδιαγραφών, θέσης και συνοδών έργων για την εγκατάσταση νέου ανελκυστήρα στην Ακρόπολη»
8. Την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/109565/13362/414/160/23-3-2020 Απόφαση (ΑΔΑ: ΨΝΡΥ4653Π4-ΨΘΒ) με θέμα: «Έγκριση μελετών για την εγκατάσταση ανελκυστήρα ΑμεΑ στην Ακρόπολη»
9. Την από 28/2/2020 σύμβαση δωρεάς μεταξύ του Ελληνικού Δημοσίου, του κοινωφελούς ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» και της ανώνυμης εταιρίας με την επωνυμία

«ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.» για την κατασκευή και λειτουργία του ανελκυστήρα πλαγιάς για την άνοδο ατόμων με κινητικές δυσκολίες στην Ακρόπολη των Αθηνών.

10. Το με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/259780/182518/11099/1.6.2020 έγγραφο της ΕΦΑΠΑ
11. Το με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΜΕΕΜΠΚ/246815/28869/2523/27.5.2020 έγγραφο της ΔΜΕΕΜΠΚ
12. Το από 2-6-2020 ηλεκτρονικό μήνυμα της ΥΣΜΑ προς το Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
13. Το από ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/263168/30436/966/421/2-6-2020 έγγραφο της ΔΑΑΜ
14. Το από 2-6-2020 ηλεκτρονικό μήνυμα από το Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού προς τη ΔΙΠΚΑ

### **Αποφασίζουμε**

1. Ορίζονται ως μέλη της Ομάδας Επίβλεψης από την πλευρά του ΥΠΠΟΑ για το έργο «Κατασκευή Νέου Ανελκυστήρα Ακρόπολης» οι κάτωθι:
  - α) Σπυρίδων Προύσαλης, ΠΕ Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Προϊστάμενος ΤΑΕΜ της Εφ.Α. πόλης Αθηνών
  - β) Ευφροσύνη Σαμπά, ΠΕ Πολιτικός – Μηχανικός, υπάλληλος της Εφ.Α. πόλης Αθηνών
  - γ) Βασιλική Μανουσιάδου, ΠΕ Πολιτικός - Μηχανικός, υπάλληλος της Εφ.Α. πόλης Αθηνών
  - δ) Ευτυχία Γιαννικαπάνη, ΠΕ Αρχαιολόγος, υπάλληλος της Εφ.Α. πόλης Αθηνών
  - ε) Αμαλία Γιαννακοπούλου, ΠΕ Αρχαιολόγος, υπάλληλος της Εφ.Α. πόλης Αθηνών
  - στ) Γεώργιος Κυπριωτάκης, ΠΕ Μηχανικός, ειδικότητας Μηχανολόγος Μηχανικός, υπάλληλος της ΔΜΕΕΠ
  - ζ) Διονυσία Μιχαλοπούλου, ΠΕ Μηχανικός, ειδικότητας Πολιτικός Μηχανικός, υπάλληλος της ΥΣΜΑ
  - η) Μιχαήλ Λεφαντζής, ΠΕ Μηχανικός, ειδικότητας Αρχιτέκτων Μηχανικός, υπάλληλος ΔΑΑΜ.
2. Συντονίστρια της Ομάδας Επίβλεψης ορίζεται η Διονυσία Μιχαλοπούλου.
3. Αντικείμενο της Ομάδας Επίβλεψης είναι:
  - α) Ο συντονισμός/γενική επίβλεψη των εργασιών.
  - β) Η παρακολούθηση της προόδου των εργασιών και της τήρησης του χρονοδιαγράμματος του έργου.
  - γ) Η συνεργασία με την Ομάδα Επίβλεψης του αναδόχου. Η μεταξύ τους επικοινωνία για θέματα οργάνωσης, ενημέρωσης, προγραμματισμού, τυχόν δυσχερειών, προτάσεων επίλυσης κ.α. θα γίνεται εγγράφως, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.
  - δ) Η ενημέρωση της Επιτροπής του Έργου με εβδομαδιαίες εκθέσεις της πορείας του έργου και η άμεση ενημέρωση της ίδιας Επιτροπής για οποιοδήποτε ζήτημα τυχόν ανακύψει κατά την πορεία των εργασιών, επηρεάζει το χρονοδιάγραμμα αυτών και χρήζει άμεσης αντιμετώπισης.
4. Με την ολοκλήρωση των εργασιών, η Ομάδα Επίβλεψης θα συντάξει και θα υποβάλει προς την Επιτροπή του Έργου σχετική έκθεση απολογισμού.

Η Υπουργός Πολιτισμού κ Αθλητισμού  
Αίνα Μενδώνη

#### **ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ**

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
3. ΓΔΑΠΚ
4. ΓΔΑΜΤΕ
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΔΔΑΜ
5. ΔΕΕΜΠΚ
6. ΥΣΜΑ
7. ΕΦΑΠΑ
8. ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ
9. MASPERO ELEVATORI
10. Αναφερόμενους υπαλλήλους, δια των υπηρεσιών τους

Ακριβές Αντίγραφο  
Κεντρικό Πρωτόκολλο  
ΜΑΡΚΑΤΗ ΕΛΕΝΗ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

ΑΔΑ: ΩΔ9Ω4653Π4-003

Ημ/νία: 02/09/2020



Π.: ΥΠΠΟΑ/ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/225099/155875/4618/2547



Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠ

Ημ/νία Έκδοσης 02/09/2020

ΈΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/221872/153335/9570/2271

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ &amp;

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ &amp;

ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ

ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ &amp;

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Μπουμπουλίνας 20-22

Ταχ. Κώδικας : Αθήνα 106 82

Πληροφορίες : Γ. Ήβου, Ν. Νινής

Τηλ. : 213 1322 288

Fax : 210 8201417

E-mail : dpkar@culture.gr

ΚΟΙΝ:

Ως ο πίνακας αποδεκτών

**ΘΕΜΑ:** Έγκριση μελέτης διαμόρφωσης διαδρομών στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης για άτομα με δυσκολία στην κίνηση

## ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπόψη:

- 1) Τον Ν.4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/7.8.2019) «Επιτελικό Κράτος, οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης».
- 2) Το Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ 121/Α/9.7.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
- 3) Το Π.Δ. 84/2019 (ΦΕΚ 123/Α/17.7.2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων».
- 4) Το Π.Δ. 70/2015 «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών ..... Ανάπτυξης και Τουρισμού» (Φ.Ε.Κ. 114/Α'/22-9-2015),

- 5) Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22.7.2019 Κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για το διορισμό Μετακλητού Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Φ.Ε.Κ. 485/Υ.Ο.Δ.Δ./26.7.2019),
- 6) Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22-01-2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»,
- 7) Τον Ν. 3028/2002 "Περί Προστασίας των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς" (Φ.Ε.Κ 153/Α/28.6.2002),
- 8) Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΥΤ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΜΠ/16746/3393/13568/13322/4764/07-04-2020 Υ.Α. "Ορισμός Αναπληρωτή Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς".
- 9) Το υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/221872/153335/9570/2271/18-5-2020 έγγραφο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών,
- 10) Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε στην υπ' αρ. 19/19-5-2020 Συνεδρία του (θέμα 11ο)

#### ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Εγκρίνουμε τη μελέτη διαμόρφωσης των διαδρομών στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης για άτομα με δυσκολία στην κίνηση, καθώς και τις αρχές για τη βελτίωση της επισκεψιμότητας των μνημείων. Οι εργασίες θα πραγματοποιηθούν, είτε συνολικά είτε σε στάδια-φάσεις, σύμφωνα με τους ακόλουθους όρους:

1. Η τεκμηρίωση των αρχαιολογικών πληροφοριών επί του σχεδίου της πρότασης να ακολουθεί τα σχέδια των Stevens και Κορρέ.
2. Οι νέες διαδρομές/διαστρώσεις να ακολουθούν είτε πραγματικά είτε συμβατικά περιγράμματα και να αναπτύσσονται σε ευθείες και τεθλασμένες γραμμές, ενώ να αποφεύγονται καμπύλες κατά τον σχεδιασμό.
3. Τόσο οι διάδρομοι των επισκεπτών όσο και τα πλατώματα να διαστρωθούν με το ίδιο υλικό, το οποίο θα επιτρέπει στα αμαξίδια ΑμεΑ να κυκλοφορούν ελεύθερα και όχι γραμμικά, προκειμένου να γίνεται αντιληπτός ο ελεύθερος κατά την αρχαιότητα χώρος. Η χρωματική διαφοροποίηση να αξιοποιείται μόνο για τη δήλωση των αρχαίων οδούσεων. Ως εκ τούτου, να διακρίνεται χρωματικά μόνον η οδός Παναθηναίων (δηλαδή το τμήμα της διαδρομής από τα Προπύλαια έως τη ΒΑ γωνία του Παρθενώνα) και αργότερα η βόρεια οδός, ενώ όλα τα πλατώματα και οι συμβατικές διαδρομές να αποδίδονται με άλλη απόχρωση υλικού.

4. Να επισημανθούν με διαφοροποίηση υλικού, χρώματος ή χάραξη (χωρίς διαφοροποίηση στάθμης) τα όρια σημαντικών - αλλά αθέατων μέχρι στιγμής- κτισμάτων επί του βράχου.
5. Τα υλικά διάστρωσης που θα επιλεγούν θα πρέπει να είναι συμβατά με τα μνημεία και το περιβάλλον τους, να έχουν επαρκή αντοχή για την κυκλοφορία των μηχανημάτων, να είναι εύκολα επισκευάσιμα, αναστρέψιμα, να μην αποτρίβονται εύκολα προκαλώντας ανεπιθύμητη παραγωγή σκόνης και να είναι πιστοποιημένα. Τα εν λόγω υλικά θα πρέπει να αποτελέσουν αντικείμενο συμπληρωματικής έρευνας και ως προς τη σύσταση, την κοκκομετρία και την απόχρωσή τους και η τελική επιλογή θα γίνει μετά από αξιολόγηση δοκιμαστικών εφαρμογών, επί τόπου.
6. Για τις νέες διαστρώσεις εκτιμάται ότι είναι επαρκές ένα μέσο πάχος 8 εκ. Στα όρια (σκάρπες) των διαδρομών τα υλικά θα πρέπει να απλωθούν σε μεγαλύτερες επιφάνειες και να έχουν πιο ομαλές κλίσεις από τις προτεινόμενες στη μελέτη. Να προβλεφθούν αρμοί διαστολής για να αποφευχθούν οι ρηγματώσεις, σε θέσεις που θα υποδείξει η ΕΣΜΑ. Η μόνωση του φυσικού βράχου έναντι των υλικών διάστρωσης να επιτευχθεί με επάλειψη αργίλου και όχι με γεωύφασμα, για να αποφευχθεί το δυσάρεστο αισθητικό αποτέλεσμα που προκαλεί η παρεμβολή γεωυφασμάτων.
7. Να μην διαμορφωθεί το πλάτωμα νοτίως του Ναού της Ρώμης και του Αυγούστου για τεχνικούς λόγους. Η προτεινόμενη από την Εφ. Α. πόλης Αθηνών κατασκευή τοιχείου στη νότια πλευρά του ναού της Ρώμης και του Αυγούστου για την περαιτέρω αποφυγή διάβρωσής του, να αποτελέσει αντικείμενο ειδικής μελέτης, ανεξάρτητο από την παρούσα πρόταση.
8. Να διατηρηθεί η δυνατότητα κίνησης ΑμεΑ στην περιοχή νοτίως του Παρθενώνα, με διάστρωση ίδιας σύστασης με τους διαδρόμους και τα πλατώματα του αρχαιολογικού χώρου, η οποία θα διασφαλίζει την απαραίτητη στεγανοποίηση για την προστασία του νοτίου τείχους.
9. Να αποτραπεί η διέλευση των επισκεπτών στο εσωτερικό της Χαλκοθήκης και του Ιερού της Βραυρωνίας Αρτέμιδος. Σε επόμενο στάδιο διαμορφώσεων, να προβλεφθεί πρόσβαση στο Ιερό, σύμφωνα με την αρχαία.
10. Επειδή δεν εξασφαλίζεται η πρόσβαση των ΑμεΑ, λόγω των έντονων κλίσεων, σε τμήματα του προτεινόμενου δικτύου διαδρομών, να ληφθεί μέριμνα και να αποτυπωθούν επί σχεδίου οι δυνατότητες αυτόνομης κίνησης των επισκεπτών ΑμεΑ σε βασικούς άξονες και μνημεία του αρχαιολογικού χώρου.
11. Δεδομένου ότι οι προς διαμόρφωση επιφάνειες θα είναι μεγάλης έκτασης και μη διαπερατές, θα πρέπει να διαθέτουν κατάλληλες ρύσεις σε συνάρτηση με το υπάρχον ή το

προβλεπόμενο σύστημα παροχέτευσης του Ιερού Βράχου. Προς τούτο, να εκπονηθεί σε εύλογο χρόνο, υδραυλική μελέτη για την οργανωμένη παροχέτευση των ομβρίων από τον Ιερό Βράχο.

12. Οι προδιαγραφές των υλικών διάστρωσης, ο σχεδιασμός κατάλληλων συνθέσεων, η επιλογή τους μετά από αξιολόγηση σχετικών δοκιμαστικών εφαρμογών καθώς και η έκταση του έργου να αποτελέσουν αντικείμενο μελέτης υπό την επιστημονική εποπτεία του Προέδρου της ΕΣΜΑ, με τη συνεργασία των συναρμοδίων Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ (ΥΣΜΑ, ΔΑΑΜ, ΔΣΑΝΜ, ΕΦΑ πόλης Αθηνών). Η μελέτη εφαρμογής της α' φάσης αυτού να υποβληθεί για έγκριση στις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ. Σε αυτήν να συμπεριληφθεί χρονοδιάγραμμα του έργου, λαμβάνονται υπόψη τις προγραμματιζόμενες εργασίες της ΥΣΜΑ και τις ανάγκες επισκεψιμότητας του αρχαιολογικού χώρου.

**Η Γενική Διευθύντρια Αναστήλωσης,  
Μουσείων & Τεχνικών Έργων**

**Αμαλία Ανδρουλιδάκη**

**Η Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων &  
Πολιτιστικής Κληρονομιάς**

**Πολυξένη Αδάμ-Βελένη**

**Πίνακας αποδεκτών:**

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Γεν. Γρ. Πολιτισμού
3. ΓΔΑΠΚ
4. ΓΔΑΜΤΕ
5. ΔιΠΚΑ
6. ΔΑΑΜ
7. ΔΣΑΝΜ
8. ΕΦΑ πόλης Αθηνών
9. Τμήμα Γραμματείας ΚΑΣ
10. ΥΣΜΑ
11. Ίδρυμα Ωνάση
12. ΝΑΜΑ Σύμβουλοι Μηχανικοί και Μελετητές Α.Ε.  
Περσέικου 32, Αθήνα  
e-mail: nama@namanet.gr

ΕΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ



Α. Π. Αποστολή

Α. Π.: Εισερχ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/490318/346474/18824

Ημ/νία Έκδοσης 10/09/2020

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ &  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ &  
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ,  
ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ**

Γραφ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22  
Γραφ. Κώδικας: Αθήνα 106 82  
Πληροφορίες: Γ. Ήβου  
Τηλ: 213 1322 288  
Fax: 210 8201417  
E-mail: dpcar@culture.gr

ΚΟΙΝ: ως ο Πίνακας Αποδεκτών

**ΘΕΜΑ:** Ορισμός επιβλεπόντων του έργου "Διαμόρφωση διαδρομών στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης για άτομα με δυσκολία στην κίνηση"

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

Έχοντας υπόψη:

- 1) Τον Ν.4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/7.8.2019) «Επιτελικό Κράτος, οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης».
- 2) Το Π.Δ. 70/2015 «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών ..... Ανάπτυξης και Τουρισμού» (Φ.Ε.Κ. 114/Α/22.9.2015).
- 3) Το Π.Δ. 84/2019 (ΦΕΚ 123/Α/17.7.2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/ Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων».
- 4) Το Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ 121/Α/9.7.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Ανακληρητών Υπουργών και Υφυπουργών».
- 5) Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22.7.2019 Κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για το διορισμό Μετακλητού Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Φ.Ε.Κ. 485/Υ.Ο.Δ.Δ./26.7.2019).
- 6) Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.01.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
- 7) Τον Ν. 3028/2002 "Περί Προστασίας των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς" (Φ.Ε.Κ. 153/Α/28.6.2002).

8) Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/225099/155875/4618/2547/2.9.2020 (ΑΔΑ ΓΔ9Ω4653Π4-003) Απόφαση περί "Έγκρισης μελέτης διαμόρφωσης διαδρομών στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης για άτομα με δυσκολία στην κίνηση".

9) Την από 10.7.2020 Σύμβαση δωρεάς μεταξύ του Ελληνικού Δημοσίου, του κοινοφελούς ιδρύματος "Αλέξανδρος Σ. Γνάσης", της ανώνυμης εταιρείας "ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε." και της "ΝΑΜΑ, Σύμβουλοι Μηχανικοί και Μελετητές Α.Ε."

10) Τα υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΛ/ΤΠΚΑΜ/227878/209903/12342/2924/16.6.2020 και 304289/214490/12569/ 2984/18.6.2020 έγγραφο της Εφ.Α. πόλης Αθηνών.

11) Το υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/255074/29657/934/389/29-5-2020 έγγραφο της ΔΑΑΜ.

12) Το υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΥΣΜΑ/288683/1463/12.6.2020. έγγραφο

13) Τα από 9.9.2020 ηλεκτρονικά μηνύματα από το Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού

### ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

1. Ορίζονται ως μέλη της Ομάδας Επібλεψης από την πλευρά του ΥΠΠΟΑ για το έργο "Διαμόρφωση διαδρομών στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης για άτομα με δυσκολία στην κίνηση" οι κάτωθι:

α) Γεώργιος Χριστακόπουλος, ΠΕ Αρχιτέκτων Μηχανικός, υπάλληλος Εφ.Α. πόλης Αθηνών

β) Ευρύκλεια Αλεξανδράκη, ΠΕ Πολιτικός Μηχανικός, υπάλληλος Εφ.Α. πόλης Αθηνών

γ) Ελένη Καρακική, ΠΕ Πολιτικός Μηχανικός, υπάλληλος της Εφ.Α. πόλης Αθηνών

δ) Μαρία Τσίχλη, ΠΕ Αρχαιολόγος, υπάλληλος Εφ.Α. πόλης Αθηνών

ε) Βασιλική Μπιζάκη, ΠΕ Αρχαιολόγος, υπάλληλος Εφ.Α. πόλης Αθηνών

στ) Βασιλεία Μανιδάκη, ΠΕ Πολιτικός Μηχανικός, υπάλληλος της ΥΣΜΑ

ζ) Κωνσταντίνος Μαμαλούγκας, ΠΕ Πολιτικός Μηχανικός, υπάλληλος της ΥΣΜΑ

η) Μιχαήλ Λεφαντζής, ΠΕ Αρχιτέκτων Μηχανικός, υπάλληλος της ΔΑΑΜ.

→ 2. Συντονιστής της Ομάδας επίβλεψης ορίζεται ο Μιχαήλ Λεφαντζής.

3. Αντικείμενο της Ομάδας Επібλεψης είναι:

α) Ο συντονισμός/γενική επίβλεψη των εργασιών.

β) Η παρακολούθηση της προόδου των εργασιών και της τήρησης του χρονοδιαγράμματος του έργου.

γ) Η συνεργασία με την Ομάδα Επібλεψης του αναδόχου. Η μεταξύ τους επικοινωνία για θέματα οργάνωσης, ενημέρωσης, προγραμματισμού, πιθανών δυσχερειών, προτάσεων επίλυσης κ.α. να γίνεται εγγράφως, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

δ) Η ενημέρωση της Επιτροπής του Έργου με εβδομαδιαίες εκθέσεις της πορείας του έργου και άμεση ενημέρωση της ίδιας Επιτροπής για οποιοδήποτε ζήτημα τυχόν ανακύψει κατά την πορεία των εργασιών, επηρεάζει το χρονοδιάγραμμα αυτών και χρήζει άμεσης αντιμετώπισης.

4. Με την ολοκλήρωση των εργασιών, η Ομάδα Επібλεψης θα συντάξει και θα υποβάλει προς την Επιτροπή του έργου σχετική έκθεση απολογισμού.

Η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού

Λίνα Μενδώνη

**Πίνακας Αποδεκτών:**

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
3. ΓΔΑΠΚ
4. ΓΔΑΜΤΕ
5. ΔΠΙΚΑ
6. ΔΑΑΜ
7. ΕΦΑ πόλης Αθηνών
8. ΥΣΜΑ
9. Κοινοφελές Ίδρυμα "Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης"
10. ΝΑΜΑ, Σύμβουλοι Μηχανικοί και Μελετητές Α.Ε.
11. Αναφερόμενους υπαλλήλους διά των υπηρεσιών τους

Ακριβές Αντίγραφο  
Κεντρικό Πρωτόκολλο  
ΜΑΡΚΑΤΗ ΕΛΕΝΗ

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/153777/18809/620/257

Ημ/νία: 27/03/2020

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/153777/18809/620/257

Συνολικό (14)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ  
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ  
ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ

Αθήνα, Μαρτίου 2020

Ταχ. Δ/ση : Πλ. Καρύτση 12  
Ταχ. Κώδικας : 105 61 – Αθήνα  
Πληροφορίες : Ο. Λεκού  
Τηλέφωνο : 210. 3253397  
FAX : 210. 3242509  
E-mail : olekou@culture.gr

Αριθμ. Πρωτ.  
ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/  
153777/18809/620/257

ΚΟΙΝ.: Πίνακας αποδεκτών

**ΘΕΜΑ:** Έγκριση της μελέτης για τον εκσυγχρονισμό και την αναβάθμιση του φωτισμού ανάδειξης των μνημείων της Ακρόπολης.

## ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπ' όψιν:

1. Το Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ Α' 153/28.6.2002) «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»
2. Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.01.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού».
3. Το Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α'/22.09.2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Ανασύσταση του Υπουργείου Ναυτιλίας και Αιγαίου και μετονομασία του σε Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής. Μετονομασία του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων σε Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού σε Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού και του Υπουργείου Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας σε Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Μεταφορά Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας στο Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού»
4. Τις διατάξεις του Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/07.08.2019) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης».
5. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ136506/3067/15.03.2020 Υ.Α. (ΦΕΚ Β 908/2020) «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής "Με εντολή Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης" του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέας Πολιτισμού), στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Αυτοτελών Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
6. Το Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ Α'/121/09.07.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
7. Το Π.Δ. 84/2019 (ΦΕΚ Α'/123/17.07.2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων».
8. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22.07.2019 Κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ ΥΟΔΔ/485/26.07.2019) «Διορισμός Μετακλητού Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».
9. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.90 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ Β 743/1990) «Εξαίρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών».
10. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/14/3698/20.1.2004 Υ.Α. (ΦΕΚ Β 70/2004) «Οργάνωση και λειτουργία των Συμβουλίων του ν. 3028/2002 στο Υπουργείο Πολιτισμού».
11. Την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/529894/55212/1945/678/3-10-2019 Υπουργική Απόφαση σχετικά με την «Έγκριση πρότασης και γενικών αρχών για τον εκσυγχρονισμό και την αναβάθμιση του φωτισμού ανάδειξης των μνημείων της Ακρόπολης».

12. Τις εισηγήσεις των αρμόδιων εισηγητών της ΔΑΑΜ και της ΔΙΠΚΑ επί του θέματος.
13. Τα στοιχεία του φακέλου.
14. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε στην υπ' αριθμ. 10/18.03.2020 Συνεδρία του (θέμα 4<sup>ο</sup>).

### ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την έγκριση της μελέτης για τον εκσυγχρονισμό και την αναβάθμιση του φωτισμού ανάδειξης των μνημείων της Ακρόπολης, καθώς επιτυγχάνεται η ανάδειξη των μνημείων και του περιβάλλοντος χώρου, τονίζεται η τρίτη διάσταση, μέσω της διαφοροποίησης των εντάσεων και της απόχρωσης, μειώνεται κατά περίπου 40% ο αριθμός των φωτιστικών σωμάτων, δεν απαιτείται η τοποθέτηση μεγάλου αριθμού νέων βάσεων φωτιστικών, αντικαθίστανται τα παλιά φωτιστικά σώματα με νέας τεχνολογίας, καλύτερα αισθητικά, με μεγαλύτερη απόδοση, διάρκεια ζωής, ευκολία συντήρησης, εξοικονόμηση ενέργειας και ευελιξία στη δημιουργία σεναρίων φωτισμού ενώ υπάρχει η δυνατότητα ρύθμισης της έντασης του κάθε φωτιστικού, αυτόνομα, από 0-100% και ο αυτόματος χειρισμός του συστήματος.

Η έγκριση δίδεται σύμφωνα με τους ακόλουθους όρους:

1. Ο φωτισμός των μνημείων της Ακρόπολης δεν πρέπει να περιορίζεται στην απλή ανάδειξη των χαρακτηριστικών αυτών, της γεωμετρίας, της κλίμακας, του ρυθμού αλλά να περιλαμβάνει την ορθή ερμηνεία και προβολή του περιεχομένου (ιεράρχηση φωτισμού από τον εξωτερικό χώρο στον ημιφωτισμένο και στον σκοτεινό εσωτερικό χώρο των μνημείων), την αντίστιξη αξιών και εικόνας (προβολή μνημείων ή υπόμνηση θέσεων με ιδιαίτερη αξία, όπως τα ιερά σπήλαια εντός του βράχου, το μνημείο των Περσικών Πολέμων επί των Τειχών), την απόδοση του βράχου, των Τειχών και των υπερκείμενων μνημείων ως ενιαίου συνόλου και επομένως ως προϊόντος σύνθεσης φωτισμού (κάτι που υπαγορεύει τη μείωση της διαφοράς της έντασης και της διαφοράς θερμότητας ανάμεσα στις επιμέρους ζώνες φωτισμού). Επιπλέον, θα πρέπει να μειωθεί ελαφρώς η ένταση του φωτός των μνημείων επί του βράχου (με ελαφρά αύξηση της θερμότητας) και να αυξηθεί αντιστοίχως (πάντα ως διαχεόμενο φως) αυτή του βράχου. Επί των μνημείων του βράχου θα πρέπει να διατηρηθεί η αρχή του φωτισμού με ψυχρότερο φωτισμό εξωτερικά και θερμότερο για το εσωτερικό των μνημείων.

Ειδικότερα, και εκ των ως άνω, να ληφθεί μέριμνα για τα ακόλουθα:

#### A. ΒΡΑΧΟΣ

Να επισημανθούν επί του βράχου (με ελαφρά διαφοροποίηση της έντασης του φωτός) σημαντικές θέσεις και ιερά (ιερά Απόλλωνος Υποακράιου, Διός, Πανός, Κλεψύδρα, Μυκηναϊκή Κρήνη, Αγλαύρου).

#### B. ΤΕΙΧΗ

- α) Να εξεταστεί η δυνατότητα ανάδειξης της τεθλασμένης περιμέτρου των Τειχών και της απόδοσης των αξιών του μνημείου των Περσικών Πολέμων (θριγκού του αρχαίου Νεώ, εντοιχισμένων σφονδύλων του Προπαρθενώνα).
- β) Στο φωτισμό των τειχών να συμπεριληφθούν η πύλη Beule, τα θεμέλια της Πινακοθήκης και ο πύργος της Νίκης.

#### Γ. ΠΑΡΘΕΝΩΝ

- α) Να αποδοθεί ευκρινώς η τριμερής διάρθρωση του κτιρίου (κρηπίδα, κιονοστοιχία, θριγκός).
- β) Αντίστοιχα με τις εξωτερικές όψεις να φωτιστούν τα αετώματα.
- γ) Να μειωθεί κατά τι η ένταση φωτισμού και να αυξηθεί η θερμοκρασία αυτού (ενδεικτικά από τους 4000°K στους 3600°K). Να διατηρηθεί η αρχή φωτισμού με ψυχρότερο φωτισμό εξωτερικά και θερμότερο για το εσωτερικό των μνημείων.
- δ) Στο πλαίσιο ερμηνεία του περιεχομένου και της λειτουργίας του μνημείου, να ακολουθηθεί ιεραρχημένη ένταση φωτισμού από τον εξωτερικό χώρο στα πτερά και τον εσωτερικό χώρο (που θα πρέπει να είναι υποφωτισμένος, με θερμότερο φως).
- ε) Για λόγους λειτουργικούς, στις στενές πλευρές του μνημείου, οι φωτεινές πηγές να μην τοποθετηθούν στο μέσον των πτερών, αλλά πλησιέστερα στους κίονες.

Δ. ΕΡΕΧΘΕΙΟ

- α) Στη δυτική πλευρά του Ερεχθείου, όπου και το Πανδρόσειο, να μειωθεί η ένταση του φωτισμού στην κατώτερη ζώνη και να αυξηθεί στην ανώτερη.
- β) Να μειωθεί η ένταση του φωτισμού στο εσωτερικό της βόρειας πρόστασης.
- γ) Για λειτουργικούς λόγους να μετακινηθούν τα φωτιστικά σώματα που βρίσκονται στη ΒΑ γωνία του μνημείου ώστε να μην βρίσκονται στο μέσον της διαδρομής των επισκεπτών.

Ε. ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ

- α) Να γίνει ιεράρχηση της έντασης του φωτός από το εξωτερικό του μνημείου στο εσωτερικό με βαθμιαία μείωση αυτού στην εσωτερική κιονοστοιχία και τους τοίχους.
- β) Να ληφθεί μέριμνα για τον φωτισμό της Πινακοθήκης και του μνημείου του Αγρίππα.
- γ) Να διορθωθεί στο μοντέλο της μελέτης το ύψος των κίωνων της δυτικής πλευράς των Προπυλαίων.

ΣΤ. ΝΑΟΣ ΑΘΗΝΑΣ ΝΙΚΗΣ

- α) Να καταβληθεί προσπάθεια για την ανάδειξη των γωνιών του Πύργου του μνημείου.
- β) Δεδομένου ότι είναι κατασκευασμένος από ακτίτη η θερμότητα του φωτός να είναι παρόμοια με εκείνη των τειχών και όχι των μαρμάρινων μνημείων της Ακρόπολης. Να αναδειχθούν οι όγκοι και η σχέση μεταξύ των μνημείων.

Ζ. ΣΤΟΑ ΕΥΜΕΝΟΥΣ

- α) Να φωτιστεί διακριτικά το μέτωπο (έξεργο) της τοξοστοιχίας με θερμό φως (και όχι το βάθος).
- β) Να εξεταστεί η δυνατότητα ανάδειξης μέρους της κρηπίδας και του τοίχου της στοάς (τουλάχιστον στο δυτικό τμήμα αυτού).

Η. ΝΑΟΣ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ

Να φωτιστεί σε πρώτο πλάνο ο ναός του Ασκληπιού με ψυχρό λευκό και η δωρική στοά του να φωτιστεί σε δεύτερο πλάνο με πιο θερμό φως. Πρόκειται για δύο ανεξάρτητα κτίρια του ιερού του Διονύσου και ιεραρχώντας τα θα πρέπει να προβληθεί ο ναός έναντι της στοάς.

Θ. ΜΝΗΜΕΙΟ ΘΡΑΣΥΛΟΥ

- α) Να φωτιστεί και ο βράχος που περιβάλλει το μνημείο και στο εσωτερικό του μνημείου ο φωτισμός να είναι πιο διακριτικός.
- β) Να φωτιστεί η κρηπίδα του μνημείου και σαφέστερα ο μεσαίος πεσσός του διπύλου και ο θριγκός.

Ι. ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

Να αναδειχθούν τα αναλήμματα του μνημείου (κυρίως των παρόδων) και η έκταση του κοίλου του μνημείου έως την περιοχή του περιπάτου.

ΙΑ. ΗΡΩΔΕΙΟ

Να συμπεριληφθεί η μελέτη φωτισμού του μνημείου σε αυτά της Β' φάσης μελετών, λαμβάνοντας υπόψη ότι στο μνημείο τη θερινή και τη φθινοπωρινή περίοδο (συν. σχεδόν 3 μήνες) λαμβάνουν χώρα εκδηλώσεις.

## 2. Ως προς την ηλεκτρική εγκατάσταση:

- α) Να κατατεθεί σχέδιο όδευσης των καλωδιώσεων της εγκατάστασης (φωτισμού και αυτοματισμού), σε συσχετισμό με τις υφιστάμενες οδεύσεις.
- β) Να κατατεθούν επί σχεδίου οι θέσεις των πινάκων διανομής της ηλεκτρικής ενέργειας.
- γ) Να κατατεθούν αναλυτικά διαγράμματα πινάκων.

3. Να ληφθεί μέριμνα ώστε να υπάρχει η δυνατότητα αλλαγής του χρωματισμού του Παρθενώνα, στο πλαίσιο εορτασμού διεθνών ημερών.
4. Να εκπαιδευτεί το προσωπικό της ΕΦΑ Πόλεως Αθηνών στη λειτουργία του νέου συστήματος.
5. Να κατατεθούν προς έγκριση στις συναρμόδιες Διευθύνσεις οι συμπληρωματικές μελέτες σύμφωνα με τα ανωτέρω (ηλεκτρική εγκατάσταση, θέατρο Διονύσου, κρηπίδα στοάς Ευμένους).
6. Κατά τα άλλα ισχύουν οι παρατηρήσεις Α.4 και Β της σχετικής 2 Υ.Α., ήτοι:

Α.4 «Ο μελετητής να συνεργαστεί με την ΕΦΑ Πόλης Αθηνών για την όδευση των καλωδιώσεων και την τελική θέση των προβολέων, προκειμένου να αποφευχθεί η επιβάρυνση των μνημείων. Η

τοποθέτησή τους να γίνει σε θέσεις τέτοιες που δεν θα ενέχουν κίνδυνο πρόκλησης ατυχημάτων στους επισκέπτες και στους εργαζόμενους».

- Β. «Της τελικής απόφασης για την υλοποίηση του έργου, να προηγηθούν κατάλληλες επιτόπου δοκιμές φωτισμού σε φυσική κλίμακα και σχετική αυτοψία των συναρμόδιων Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ και των μελών του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου».

Η Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων  
και Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Η Γενική Διευθύντρια Αναστήλωσης,  
Μουσείων και Τεχνικών Έργων

Πολυξένη Αδάμ-Βελένη

Αμαλία Ανδρουλιδάκη

Πίνακας αποδεκτών

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Γεν. Γραμματέως Πολιτισμού
3. Γενική Δ/ση Αναστήλωσης Μουσείων & Τεχνικών Έργων
4. Γενική Δ/ση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
5. ΔΜΕΕΜΠΚ
6. ΔΙΠΚΑ
7. ΕΦΑ Πόλης Αθηνών
8. Γραμματεία του ΚΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ  
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ  
ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΥΠΠΟΑ 28/12/2020

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/687027/77992/2494/1174

Συν. μ. μ. ν. 15

Αθήνα,

Ταχ. Δ/ση : Πλ. Καρύτση 12  
Ταχ. Κώδικας : 105 61 – Αθήνα  
Πληροφορίες : Ο. Λεκού  
Τηλέφωνο : 210. 3253397  
FAX : 210. 3242509  
E-mail : olekou@culture.gr

Αριθμ. Πρωτ.  
ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/  
687027/77992/2494/1174

ΚΟΙΝ.: Πίνακας αποδεκτών

**ΘΕΜΑ:** Έγκριση μελέτης εκσυγχρονισμού και αναβάθμισης του φωτισμού ανάδειξης του ναού του Ηφαίστου και του μνημείου του Φιλοπάππου.

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

Έχοντας υπ' όψιν:

1. Το Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ Α' 153/28.6.2002) «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»
2. Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.01.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού».
3. Το Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α'/22.09.2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Ανασύσταση του Υπουργείου Ναυτιλίας και Αιγαίου και μετονομασία του σε Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Μετονομασία του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων σε Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού σε Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού και του Υπουργείου Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας σε Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Μεταφορά Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας στο Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού»
4. Τις διατάξεις του Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/07.08.2019) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης».
5. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΤΡΥΠ136506/3067/15.03.2020 Υ.Α. (ΦΕΚ Β 908/2020) «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής "Με εντολή Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης" του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέας Πολιτισμού), στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Αυτοτελών Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
6. Το Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ Α'/121/09.07.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
7. Το Π.Δ. 84/2019 (ΦΕΚ Α'/123/17.07.2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων».
8. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22.07.2019 Κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ ΥΟΔΔ/485/26.07.2019) «Διορισμός Μετακλητού Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».
9. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.90 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ Β 743/1990) «Εξαίρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών».
10. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/567515/2284/14.10.2020 Υ.Α. (ΦΕΚ Β 4612/19.10.20) «Οργάνωση και Λειτουργία των Συμβολίων του ν. 3028/2002 στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».
11. Την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/529894/55212/1945/678/03.10.2019 Υπουργική Απόφαση σχετικά με την «Έγκριση πρότασης και γενικών αρχών για τον εκσυγχρονισμό και την αναβάθμιση του φωτισμού ανάδειξης των μνημείων της Ακρόπολης».

12. Την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/153777/18809/620/257/27.03.2020 Απόφαση σχετικά με την «Έγκριση της μελέτης για τον εκσυγχρονισμό και την αναβάθμιση του φωτισμού ανάδειξης των μνημείων της Ακρόπολης».
13. Τις εισηγήσεις των αρμόδιων εισηγητών της ΔΑΑΜ και της ΔΙΠΚΑ επί του θέματος.
14. Τα στοιχεία του φακέλου.
15. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε στην υπ' αριθμ.42/10.11.2020 Συνεδρία του (θέμα 17°).

### ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την έγκριση της μελέτης εκσυγχρονισμού και αναβάθμισης του φωτισμού ανάδειξης του ναού του Ηφαίστου και του μνημείου του Φιλοπάππου, με τις εξής παρατηρήσεις:

1. Σε ό,τι αφορά στον ναό του Ηφαίστου:
  - 1.1 Να δοθεί μεγαλύτερη έμφαση στο ανατολικό τμήμα του ναού του Ηφαίστου, το οποίο έφερε τις μετόπες.
  - 1.2 Για την αρτιότερη ανάδειξη του ναού του Ηφαίστου θα πρέπει στο άμεσο μέλλον να εγκατασταθεί κατάλληλος φωτισμός του λόφου του Αγοραίου Κολωνού.
2. Σε ό,τι αφορά στο μνημείο Φιλοπάππου:
  - 2.1 Η πίσω όψη του διατηρούμενου βόρειου τμήματος του μνημείου να φωτιστεί με πολύ χαμηλής εντάσεως θερμό φως, ώστε να υποδηλώνεται ότι αποτελούσε εσωτερική όψη του ταφικού θαλάμου.
  - 2.2 Ομοίως με χαμηλής έντασης φως, να φωτιστεί η δυτική πλευρά της πρόσοψης του μνημείου, όπου λόγω της απώλειας μεγάλου τμήματος, παρά την πλευρά αυτή, είναι ορατή μόνο η δομή του ισταμένου.
  - 2.3 Να αποδοθεί η οριζοντιότητα και η τυπολογία του μνημείου μέσω του φωτισμού των χαμηλών καταλοίπων των τοίχων που πλαισιώναν τον ταφικό θάλαμο.
  - 2.4 Για τα φωτιστικά σώματα, που θα τοποθετηθούν στα κιγκλιδώματα της περίφραξης, να προβλεφθεί η προστασία τους με κλωβούς, για την αποφυγή βανδαλισμών.
3. Λοιπές παρατηρήσεις:
  - 3.1 Κατά την υλοποίηση του έργου της εγκατάστασης του φωτισμού, για θέματα όπως η επαναχρησιμοποίηση των παλαιών βάσεων στήριξης των φωτιστικών σωμάτων, η κατάχωση των καλωδιώσεων, ο εξορθολογισμός των οδεύσεων των καλωδίων και το ύψος των μεταλλικών στελεχών ανάρτησης των φωτιστικών σωμάτων, θα πρέπει να ληφθεί υπόψη η γνώμη της αρμόδιας Εφορείας Αρχαιοτήτων πόλης Αθηνών. Η τοποθέτησή τους να γίνει σε θέσεις που να μην ενέχουν κίνδυνο πρόκλησης ατυχημάτων στους επισκέπτες και στους εργαζόμενους και να μην υπάρχει κίνδυνος βανδαλισμού.
  - 3.2 Να εκπαιδευτεί το προσωπικό της Εφ.Α. πόλης Αθηνών στη λειτουργία του νέου συστήματος.
  - 3.3 Με την ολοκλήρωση του έργου θα πρέπει να κατατεθεί το τελικό υλικό τεκμηρίωσης των εργασιών «ως γενόμενο» (πίνακες, όδευση καλωδιώσεων, θέσεις φωτιστικών κ.λ.π.) για το αρχείο της Υπηρεσίας.
  - 3.4 Της τελικής απόφασης για την υλοποίηση του έργου, να προηγηθούν κατάλληλες επιτόπου δοκιμές φωτισμού σε φυσική κλίμακα και σχετική αυτοψία των συναρμόδιων Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ και των μελών του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου.

Η Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων  
και Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Η Γενική Διευθύντρια Αναστήλωσης,  
Μουσείων και Τεχνικών Έργων

Πολυξένη Αδάμ-Βελένη

Αμαλία Ανδρουλιδάκη

Πίνακας αποδεκτών

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Γεν. Γραμματέως Πολιτισμού
3. Γενική Δ/ση Αναστήλωσης Μουσείων & Τεχνικών Έργων
4. Γενική Δ/ση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
5. ΔΜΕΕΜΠΚ
6. ΔΗΠΚΑ
7. ΕΦΑ Πόλης Αθηνών
8. Γραμματεία του ΚΑΣ

Ημ/νία Αποστολής: 11/02/2021

ΥΠΠΟΑ 11/02/2021

Α. Π.: Εισερχ. 57038

**ΟΜΑΔΑ ΕΠΙΒΛΕΨΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

«Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός  
του φωτισμού ανάδειξης των  
μνημείων της Ακρόπολης» &  
«Φωτισμός Ακρόπολης και Μνημείων  
Β' Φάση. Ναός Ηφαίστου / Μνημείο  
Φιλοπάππου».

Αθήνα, Τετάρτη 10 Φεβρουαρίου 2021

**ΠΡΟΣ:** Τον Γενικό Γραμματέα  
Πολιτισμού  
κ. Γεώργιο Διδασκάλου

**ΚΟΙΝ.:** ΥΠΠΟΑ:

- α) ΥΣΜΑ
- β) ΔΑΑΜ
- γ) ΔΜΕΕΜΠΚ
- δ) ΔΙΠΚΑ
- ε) ΕΦΑΠΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. .... 57038 .....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: .... 11-02-2021 .....

**ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΠΕΡΑΙΩΣΗΣ**

Τα κάτωθι υπογεγραμμένα μέλη της ομάδας επίβλεψης του έργου  
«Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός του φωτισμού ανάδειξης των μνημείων της  
Ακρόπολης», καθώς και του έργου «Φωτισμός Ακρόπολης και Μνημείων Β'  
Φάση. Ναός Ηφαίστου / Μνημείο Φιλοπάππου», όπως αυτή ορίστηκε με την υπ'  
αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/289675/203888/5670/16.6.2020 Υ.Α. (ΑΔΑ:  
ΩΗΞΕ4653Π4-ΛΓ9),

**Βεβαιώνουμε ότι:**

Τα έργα «Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός του φωτισμού ανάδειξης των  
μνημείων της Ακρόπολης» και «Φωτισμός Ακρόπολης και Μνημείων Β' Φάση.  
Ναός Ηφαίστου / Μνημείο Φιλοπάππου» εκτελέστηκαν από την ανάδοχο  
εταιρεία «Ελευθερία Ντεκό και Συνεργάτες» άρτια και έντεχνα, ήτοι σύμφωνα  
με τις ποιοτικές και τεχνικές προδιαγραφές. Τα ως άνω έργα, εκτελεσθέντα με  
σημειακές τροποποιήσεις με την σύμφωνη γνώμη της Ομάδας Επίβλεψης,  
ολοκληρώθηκαν σύμφωνα με τις εγκεκριμένες μελέτες, που συνοδεύουν τις αρ.  
ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/153777/18809/620/257/27-3-2020 (ΑΔΑ:

Π4494653Π4-ΩΨΣ) και ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/687027/77992/2494/ 28-12-2020 (ΑΔΑ: 6ΤΞΥ4653Π4-ΣΦΨ) Αποφάσεις, αντιστοίχως.

#### Η Ομάδα Επίβλεψης

α) Κωνσταντίνος Μπολέτης, Αρχιτέκτων Μηχανικός



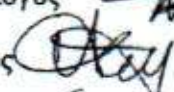
β) Αικατερίνη Σταμούδη, Αρχαιολόγος



γ) Σταυρούλα Ασημακοπούλου, Αρχαιολόγος



δ) Αμαλία Γιαννακοπούλου, Αρχαιολόγος



ε) Ευτυχία Γιαννικαπάνη, Αρχαιολόγος



στ) Φωτεινή Τάσσιου, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός



Ημ/νία: 12/06/2020

Ημ/νία Έκδοσης 12/06/2020

Συνυμμενο (17)



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ  
ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ**

**Ταχ. δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20-22  
10682 Αθήνα  
**Πληροφορίες:** Γρ. Προϊσταμένης  
**Τηλ.:** 213 1322262, **Fax:** 210 8201 417  
**Email:** [dpkar@culture.gr](mailto:dpkar@culture.gr)

**ΚΟΙΝ.:** Πίνακας Αποδεκτών

**ΘΕΜΑ:** Ορισμός επιβλεπόντων του έργου «Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός του φωτισμού ανάδειξης των μνημείων της Ακρόπολης»

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Ν. 4622/2019 «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία...Διοίκησης» (ΦΕΚ 133/Α/7-8-2019),
2. Το Π.Δ. 70/2015 «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού,... Ανάπτυξης και Τουρισμού» (ΦΕΚ 114/Α/22-9-2015),
3. Το Π.Δ. 83/2019 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ 121/Α/9-7-2019),
4. Το Π.Δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ 7/Α/22-1-2018),
5. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22-07-2019 Απόφαση περί διορισμού μετακλητού Γενικού Γραμματέα στο ΥΠΠΟΑ (ΦΕΚ/ΥΟΔΔ/485/26-7-2019),
6. Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α/28-6-2002),
7. Την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/529894/55212/1945/678/3-10-2019 Υπουργική Απόφαση (ΑΔΑ: Ψ70Η4653Π4-Ρ2Χ), με θέμα «Έγκριση πρότασης και γενικών αρχών για τον εκσυγχρονισμό και την αναβάθμιση του φωτισμού ανάδειξης των μνημείων της Ακρόπολης»,
8. Την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/153777/18809/620/257/27-3-2020 Απόφαση (ΑΔΑ: Π4494653Π4-ΩΨΣ), με θέμα: «Έγκριση μελέτης για τον εκσυγχρονισμό και την αναβάθμιση του φωτισμού ανάδειξης των μνημείων της Ακρόπολης»,

Συν. 17

9. Την από 28-2-2020 σύμβαση δωρεάς μεταξύ του Ελληνικού Δημοσίου, του κοινωφελούς ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» και της ανώνυμης εταιρίας με την επωνυμία «ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.».
10. Το με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/246040/172192/10650/2475/26-5-2020 έγγραφο της ΕΦΑΠΑ.
11. Το με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΜΕΕΜΠΚ/246815/28869/2523/27-5-2020 έγγραφο της ΔΜΕΕΜΠΚ.
12. Το από 10-6-2020 ηλεκτρονικό μήνυμα από το Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού προς τη ΔΠΚΑ.
13. Το με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/ 285971/201287/11951/2835 έγγραφο της ΕΦΑΠΑ.

#### Αποφασίζουμε

1. Ορίζονται ως μέλη της Ομάδας Επίβλεψης από την πλευρά του ΥΠΠΟΑ για το έργο «Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός του φωτισμού ανάδειξης των μνημείων της Ακρόπολης» οι κάτωθι:
  - α) Κωνσταντίνος Μπολέτης, ΠΕ Αρχιτέκτονας Μηχανικός, υπάλληλος της Εφ.Α. πόλης Αθηνών.
  - β) Αικατερίνη Σταμούδη, ΠΕ Αρχαιολόγος, υπάλληλος της Εφ.Α. πόλης Αθηνών (αρχαιολογικός χώρος Ακρόπολης).
  - γ) Σταυρούλα Ασημακοπούλου, ΠΕ Αρχαιολόγος, υπάλληλος της Εφ.Α. πόλης Αθηνών (αρχαιολογικός χώρος Ακρόπολης)
  - δ) Ευτυχία Γιαννικαπάνη, ΠΕ Αρχαιολόγος, υπάλληλος της Εφ.Α. πόλης Αθηνών (αρχαιολογικός χώρος κλιτύων).
  - ε) Αμαλία Γιαννακοπούλου, ΠΕ Αρχαιολόγος, υπάλληλος της Εφ.Α. πόλης Αθηνών (αρχαιολογικός χώρος κλιτύων).
  - στ) Φωτεινή Τάσσιου, ΠΕ Μηχανικός, ειδικότητας Μηχανικών - Ηλεκτρολόγων Μηχανικών, υπάλληλος της ΔΜΕΕΠ.
2. Συντονιστής της Ομάδας Επίβλεψης ορίζεται ο Κωνσταντίνος Μπολέτης, με αναπληρώτρια την Αικατερίνη Σταμούδη.
3. Αντικείμενο της Ομάδας Επίβλεψης είναι:
  - α) Ο συντονισμός/γενική επίβλεψη των εργασιών.
  - β) Η παρακολούθηση της προόδου των εργασιών και της τήρησης του χρονοδιαγράμματος του έργου.
  - γ) Η συνεργασία με την Ομάδα Επίβλεψης του αναδόχου. Η μεταξύ τους επικοινωνία για θέματα οργάνωσης, ενημέρωσης, προγραμματισμού, τυχών δυσχερειών, προτάσεων επίλυσης κ.α. θα γίνεται εγγράφως, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.
  - δ) Η ενημέρωση της Επιτροπής του Έργου με δεκαπενθήμερες εκθέσεις της πορείας του έργου και η άμεση ενημέρωση της ίδιας Επιτροπής για οποιοδήποτε ζήτημα τυχόν ανακύψει κατά την πορεία των εργασιών, επηρεάζει το χρονοδιάγραμμα αυτών και χρήζει άμεσης αντιμετώπισης.
4. Με την ολοκλήρωση των εργασιών, η Ομάδα Επίβλεψης θα συντάξει και θα υποβάλει προς την Επιτροπή του Έργου σχετική έκθεση απολογισμού.

Η Υπουργός Πολιτισμού κ Αθλητισμού

Λίνα Μενδώνη

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ**

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
3. ΓΔΑΠΚ
4. ΓΔΑΜΤΕ
3. ΔΠΚΑ
4. ΔΑΑΜ
5. ΔΕΕΜΠΚ
6. ΥΣΜΑ
7. ΕΦΑΠΑ
8. ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ
9. ΑΡΙΟΝΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε., Ευρυδάμαντος και Γαλαξία 2, Αθήνα
10. Eleftheria Deko & Associates Lighting Designers
11. Αναφερόμενους υπαλλήλους, δια των υπηρεσιών τους

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Ημ/νία: 22/07/2020

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΤΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/383054/269095/15344/3777

Ημ/νία Έκδοσης: 22/07/2020



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ  
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΩΝ  
Μακρυγιάννη 2-4  
117 42 Αθήνα  
Πληροφορίες: Έ. Κασάπογλου  
Τηλ.: 210 9238747, εσωτ. 406  
Fax: 210-9239023  
E-mail: [efaath@culture.gr](mailto:efaath@culture.gr)

Συνυμνητο (18)

ΠΡΟΣ: Το Ίδρυμα Ωνάση  
Υπόψη κας Σ. Δογάνη  
E-mail: [s.dogani@onassis.org](mailto:s.dogani@onassis.org)

**ΘΕΜΑ:** Άδεια βιντεοσκόπησης στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης και των κλιτύων.  
**ΣΧΕΤ.:** Το από 20-7-2020 ηλεκτρονικό μήνυμά σας, που έλαβε τον αρ. πρωτ. ΕΦΑΠΑ 15344/20-07-2020.

Σε απάντηση του αιτήματός σας, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών δεν έχει αντίρρηση για την βιντεοσκόπηση των εργασιών που πραγματοποιούνται από το Ίδρυμα Ωνάση στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης και των κλιτύων της. Το συνεργείο θα αποτελείται από τους:

Σταύρο Πετρόπουλο (σκηνοθέτη)

Γιάννη Καραμπάτσο (οπερατέρ) και

Ραφαέλα Καραγιάννη (συντονίστρια παραγωγής).

Παρακαλείται το συνεργείο της βιντεοσκόπησης να προσέλθει στο αρχιφυλακείο Ακροπόλεως (τηλ. 2103214172) για την διαπίστευση και την παραλαβή των καρτών επισκεπτών.

Η Προϊσταμένη του Τμήματος

Σοφία Μοσχονησιώτη  
Αρχαιολόγος

Εσωτ. διανομή: Γραφείο Δί/σης, Ακρόπολη (αρχαιολογοι, αρχιφυλάκας).

Ακριβές Αντίγραφο  
Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών  
ΤΣΑΜΑΛΔΟΥΠΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

Συν. 18

Ημ/νία: 30/07/2020

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/403065/282889/16035/3954

Ημ/νία Έκδοσης 30/07/2020

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/403065/282889/16035



Απάντηση στο Ε

30.07.2020 11:31:09

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΡΗΣΤΟΣ

ΤΣΑΜΑΛΑΟΥΤΣΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣ κ. Ραφαέλα Καραγιάννη

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ

[rafaela@alaskafilms.gr](mailto:rafaela@alaskafilms.gr)

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Τ.Θ. 27033

Μακρυγιάννη 2-4

117 42, Αθήνα

Πληροφορίες: Ίσκου Ευγ.

Τηλ. 210-9238747, εσωτ. 416

Τηλ/τυπία: 210-9239023

[efaath@culture.gr](mailto:efaath@culture.gr)

ΚΟΙΝ.:

1. Γραφείο Υπουργού

2. ΓΔΑΠΚ

**ΘΕΜΑ:** Έγκριση αιτήματος κινηματογράφησης στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης της εταιρείας ALASKA FILMS

**ΣΧΕΤ.:** Το με αρ. πρωτ.ΕΦΑΠΑ 16035/29-7-2020 αίτημά σας.

Σε απάντηση του ανωτέρω σχετικού, που αφορά σε αίτηση χορήγησης άδειας κινηματογράφησης στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης για το επόμενο χρονικό διάστημα, με σκοπό την παραγωγή βίντεο με θέμα τα έργα φωτισμού και του αναβατορίου της Ακρόπολης από την εταιρεία παραγωγής ALASKA FILMS για λογαριασμό του Ιδρύματος Ωνάση και έχοντας υπόψη:

- 1) Τις διατάξεις του ν. 3028/ΦΕΚ 153/Α/28 Ιουνίου 2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής Κληρονομιάς»
- 2) Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.1.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»
- 3) Την υπ' αριθμ.ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066/15-3-20 Υ.Α (ΦΕΚ Β' 912/17.03.2020) Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.
- 4) την Κ.Υ.Α. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28-12-2011 (ΦΕΚ 3046/Β/30-12-2011) «Τέλη φωτογράφησης-κινηματογράφησης και χρήσης οπτικοακουστικών έργων και απεικονίσεων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων, μουσειακών εκθέσεων και συλλογών. Τέλη πραγματοποίησης εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και ακίνητα μνημεία»
- 5) την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ / ΓΔΑΠΚ / ΔΠΚΑ / ΤΠΚΑΧΜΑΕ / 356481 / 254593 / 7509/2927/2.7.2019 (ΦΕΚ 2812/Β/4.7.2019) Υ.Α. «Όροι

προϋποθέσεις, διαδικασίες και καθορισμός των οργάνων χορήγησης άδειας παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό, με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο, αντιγράφων και απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο».

- 6) την Υ.Α. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ42/1020/62 (ΦΕΚ 1138/Β/10.4.2012) Έγκριση όρων και διαδικασιών για την πραγματοποίηση κινηματογραφικών λήψεων σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και σε μουσεία, σύμφωνα με το συνημμένο κατάλογο.

σας γνωρίζουμε ότι η Υπηρεσία μας δεν έχει αντίρρηση για την έγκριση του αιτήματος ατελώς, με τους ακόλουθους όρους:

-η κινηματογράφιση να πραγματοποιηθεί κατόπιν έγκαιρης (τουλάχιστον 1 ημέρα πριν) συνεννοήσεως με την Υπηρεσία και σύμφωνα με τις υποδείξεις του προσωπικού.

- εφόσον απαιτηθεί αεροκινηματογράφιση (drone) αυτή να πραγματοποιείται μόνον εντός των ορίων του οργανωμένου αρχαιολογικού χώρου και μόνον εκτός ωραρίου λειτουργίας για λόγους αποφυγής ατυχημάτων σε βάρος των επισκεπτών και του προσωπικού, και σύμφωνα με τις προϋποθέσεις που ορίζει η απόφαση Υ.Π.Α, αριθμ. Δ/ΥΠΑ/21860/1422 Κανονισμός-γενικό πλαίσιο πτήσεων Συστημάτων μη Επανδρωμένων Αεροσκαφών-ΣμηΕΑ (ΦΕΚ 3152/Β/30.9.2016). Όσον αφορά στην ασφάλεια των μνημείων, ο μηχανισμός θα πρέπει να κρατά σταθερή απόσταση 30 τουλάχιστον μέτρων από οποιοδήποτε μνημείο στην οριζόντιο και να πετά σε ύψος 70 τουλάχιστον μέτρων.

Η Διευθύντρια της Εφορείας

Ελένη Σπ. Μπάνου  
Αρχαιολόγος PhD

Εσωτ. διαν: Ακρόπολη (Αρχαιολόγοι, Αρχιφυλακείο)

Ακριβές Αντίγραφο  
Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών  
ΤΣΑΜΑΛΔΟΥΠΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Ημ/νία: 23/09/2020

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/518234/366441/19739/5074

Ημ/νία Έκδοσης 23/09/2020

Απάντηση στο έργο: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/518234/366441/19739



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ  
ΑΘΗΝΩΝ

Τ.Θ. 27033

Μακρυγιάννη 2-4

117 42, Αθήνα

Πληροφορίες: Έ. Κασάπογλου

Τηλ. 210 9238747 εσωτ. 406

Τηλ/τοπία: 210-9239023

Ηλ. Ταχυδρομείο: efaath@culture.gr



ΠΡΟΣ: την εταιρεία Yard Project  
υπ' όψη κας. Όλγας Κολισόγλου  
Email: [olgitosk@gmail.com](mailto:olgitosk@gmail.com)

**ΘΕΜΑ:** «Άδεια κινηματογράφησης μνημείων αρμοδιότητας Εφορείας Αρχαιοτήτων  
Πόλης Αθηνών από την εταιρεία Yard Project».

**ΣΧΕΤ.:** Η από 23-9-2020 αίτησή σας (αρ. πρωτ. ΕΦΑΠΑ 19739/23-9-2020).

Σε απάντηση της ανωτέρω αίτησής σας, σας ενημερώνουμε ότι η Εφορεία Αρχαιοτήτων πόλης Αθηνών δεν έχει αντίρρηση για την πραγματοποίηση των κινηματογραφήσεων και αεροκινηματογραφήσεων που προγραμματίζει η εταιρεία σας με σκοπό την κινηματογράφηση της ολοκλήρωσης και παράδοσης του νέου φωτισμού του Ιερού Βράχου και των μνημείων της Ακρόπολης. Οι εργασίες θα αρχίσουν την Τετάρτη 23-9-2020 στις 19.00 και θα ολοκληρωθούν την Πέμπτη 24-9-2020 το πρωί. Κατ' εξαίρεση δίδεται η άδεια νυχτερινής κινηματογράφησης στους αρχαιολογικούς χώρους της Νότιας Κλιτύς και των Δυτικών Λόφων καθώς και η άδεια εισόδου των ένδεκα μελών του συνεργείου και των οχημάτων μεταφοράς του εξοπλισμού τους (αρ. κυκλ. ΙΥΝ5715, ΙΟΒ8991 και ΙΗΒ1873). Για την αεροκινηματογράφηση σε ανοικτούς χώρους του πολεοδομικού ιστού, αυτή θα πρέπει να γίνει σύμφωνα με όσα ορίζει η ΥΠΑ και με την απόλυτη ευθύνη του χειριστή του μη επανδρωμένου σκάφους.

Η Διευθύντρια της Εφορείας

Ελένη Σπ. Μπάνου  
Αρχαιολόγος PhD.

Εσωτ. Διανομή: Ακρόπολη (αρχαιολόγοι, Αρχιφύλακα), Νότια Κλιτύς (αρχαιολόγοι),  
Δυτικοί Λόφοι (αρχαιολόγοι, Αρχιφύλακα)

2.11.20

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Ημ/νία: 02/11/2020

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/593774/420683/22163/5790

Ημ/νία Έκδοσης 02/11/2020



Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΕΦΑΠΑ/ΤΔΟΥ/593774/420683/22163/13041



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ**

Ταχ. Δ/ση: Μακρυγιάννη 2-4  
Ταχ. Κώδικας: 117 42, Αθήνα  
Πληροφορίες: Α. Μπακανδρίτσου  
Τηλ.: 210 9238747, εσωτ. 409  
Τηλ/τυπία: 210 9239023  
Ηλ. Ταχυδρομείο: [efaath@culture.gr](mailto:efaath@culture.gr)

**ΠΡΟΣ:** κ. Νεφέλη Κλειδέρη  
ALASKA FILMS  
Ηλ. Ταχυδρομείο:  
[nefeli@alaskafilms.gr](mailto:nefeli@alaskafilms.gr)

**ΚΟΙΝ.:** ΥΠΠΟΑ  
1) Γρ. Γεν. Γραμματέα Πολιτισμού  
2) ΓΔΑΠΚ

**ΘΕΜΑ:** Χορήγηση άδειας αεροκινηματογράφησης στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης στην εταιρεία παραγωγής ALASKA FILMS.

**ΣΧΕΤ.:** 1) Το από 23-10-2020 αίτημα της κ. Νεφέλης Κλειδέρη μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, που έλαβε αρ. πρωτ. ΕΦΑΠΑ 22163/26-10-2020.

2) Το με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ 403065/282889/16035/3954/30-07-2020 έγγραφο της ΕΦΑΠΑ.

Σε απάντηση του παραπάνω σχετικού 1 αιτήματός σας που αφορά στη χορήγηση άδειας αεροκινηματογράφησης, με χρήση drone, στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης, για λογαριασμό του Ιδρύματος Ωνάση, με σκοπό την παραγωγή ντοκιμαντέρ με θέμα την αναβάθμιση του βράχου της Ακρόπολης, και σε συνέχεια τηλεφωνικής επικοινωνίας σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η Εφορεία μας λαμβάνοντας υπόψη

- 1) τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α/28-06-2002)
- 2) το Π.Δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ 7/Α/22-01-2018)
- 3) την Υ.Α. αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/25/4746/23.1.2004 (ΦΕΚ 88/Β/23-01-2004) «Πρόσβαση και χρήση μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων»
- 4) την Υ.Α. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΤΡΥΠ/136505/3066/15-03-2020 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ 912/Β/17-03-2020)
- 5) την Υ.Α. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/356481/254593/7509/2927/02-07-2019 «Όροι, προϋποθέσεις, διαδικασίες και καθορισμός των οργάνων χορήγησης άδειας παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό, με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο, αντιγράφων και απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο» (ΦΕΚ 2812/Β/04-07-2019)
- 6) την Κ.Υ.Α. αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28-12-2011 «Τέλη φωτογράφισης-κινηματογράφησης και χρήσης οπτικοακουστικών έργων και απεικονίσεων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων, μουσειακών εκθέσεων και συλλογών. Τέλη πραγματοποίησης

εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και ακίνητα μνημεία» (ΦΕΚ 3046/Β/30-12-2011),

δεν έχει καταρχήν αντίρρηση από πλευράς αρμοδιοτήτων της για την πραγματοποίηση της αεροκινηματογράφησης των εργασιών σκυροδέτησης στη διαδρομή βορείως του Παρθενώνα, για μία ημέρα, κατά το χρονικό διάστημα 3-10/11/2020, με τους ακόλουθους όρους:

- να προηγηθεί έγκαιρη ενημέρωση της Εφορείας για την ημερομηνία πραγματοποίησης της αεροκινηματογράφησης και να γνωστοποιηθούν εγκαίρως τα ονόματα των συμμετεχόντων,
- η αεροκινηματογράφηση να πραγματοποιηθεί μόνον εντός του οργανωμένου αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης και εκτός ωραρίου λειτουργίας του, για λόγους αποφυγής ατυχημάτων σε βάρος των επισκεπτών και του προσωπικού, και σύμφωνα με τις προϋποθέσεις που ορίζει η απόφαση Υ.Π.Α. αριθμ. Δ/ΥΠΑ/21860/1422 *Κανονισμός-γενικό πλαίσιο πτήσεων Συστημάτων μη Επανδρωμένων Αεροσκαφών-ΣμηΕΑ* (ΦΕΚ 3152/Β/30.9.2016). Όσον αφορά στην ασφάλεια των μνημείων, ο μηχανισμός θα πρέπει να κρατά σταθερή απόσταση 30 τουλάχιστον μέτρων από οποιοδήποτε μνημείο στην οριζόντια και να πετά σε ύψος 70 τουλάχιστον μέτρων.

Επισημαίνεται ότι το προσωπικό της αεροκινηματογράφησης θα πρέπει να ακολουθεί τις οδηγίες του φυλακτικού προσωπικού του αρχαιολογικού χώρου για την ασφάλεια των προσώπων και την προστασία των αρχαιοτήτων.

Η Διευθύντρια της Εφορείας

Ελένη Σπ. Μπάνου  
Αρχαιολόγος PhD

Εσωτερική διανομή:

- Αρχαιολόγοι Ακρόπολης
- Αρχιούλας Ακρόπολης και Κλατικών

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Ημ/νία: 05/11/2020

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/594892/421463/22206/5795

Ημ/νία Έκδοσης 05/11/2020

Απάντηση στο έγρ. 05.11.2020 16:00:18 ΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/594892/421463/22206/5795



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**  
**ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ**  
**ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**  
**ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ**



Ταχ. Δ/ση: Μακρυγιάννη 2-4  
 Ταχ. Κώδικας: 117 42, Αθήνα  
 Πληροφορίες: Μ. Λιάσκα  
 Τηλ.: 210 3214825  
 Τηλ/τυπία: 210 3210196  
 Ηλ. Ταχυδρομείο: [efaath@culture.gr](mailto:efaath@culture.gr)

**Προς:**

ALASKA FILMS  
 Διδότου 42, Αθήνα  
 Ηλ. Ταχυδρομείο: [info@alaskafilms.gr](mailto:info@alaskafilms.gr)  
 Υπόψη:  
 - κ. Σταύρος Πετρόπουλος  
[stavros@alaskafilms.gr](mailto:stavros@alaskafilms.gr)  
 - κ. Νεφέλης Κλειδέρη  
[nefeli@alaskafilms.gr](mailto:nefeli@alaskafilms.gr)

**Κοιν.:**

1/. ΥΠΠΟΑ/Γραφείο Υπουργού  
 2/. ΥΠΠΟΑ/Γραφείο Γενικού Γραμματέα  
 3/. Ελευθερία Ντεκώ και Συνεργάτες  
 Κρήτης 20, 16451 Αργυρούπολη  
[info@edeko.gr](mailto:info@edeko.gr)  
 4/. Δημήτριος Καπετανέλλης  
[dimitriskapetanelis@gmail.com](mailto:dimitriskapetanelis@gmail.com)  
 5/. Χρ. Λιλλή  
 (για το Ίδρυμα Ωνάση)  
[c.lillis@onassis.org](mailto:c.lillis@onassis.org)

**ΘΕΜΑ:** Άδεια κινηματογράφησης στους Αρχαιολογικούς χώρους Αρχαίας Αγοράς και Λόφου Μουσών στο πλαίσιο παραγωγής βίντεο για τον νέο φωτισμό του Ναού Ηφαίστου και του Μνημείου Φιλοπάππου

**Σχετ.:** Το αίτημα του κ. Σταύρου Πετρόπουλου, Παραγωγού-Σκηνοθέτη εκ μέρους της εταιρείας παραγωγής ALASKA FILMS, με αρ. πρωτ. 27/10/2020 - ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/594892/421463/22206/5795

Σε απάντηση του σχετικού αιτήματος, το οποίο αφορά σε χορήγηση άδειας κινηματογράφησης το διάστημα Οκτωβρίου- Νοεμβρίου 2020, από τριμελές συνεργείο της εταιρείας παραγωγής ALASKA FILMS, στους Αρχαιολογικούς χώρους Αρχαίας Αγοράς και Λόφου Μουσών, στο πλαίσιο παραγωγής βίντεο με θέμα τον νέο φωτισμό του Ναού Ηφαίστου και του Μνημείου Φιλοπάππου, για λογαριασμό του Ιδρύματος Ωνάση με χορηγία του οποίου υλοποιείται το εν λόγω έργο ανανέωσης φωτισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων πόλης Αθηνών λαμβάνοντας υπ' όψιν τις διατάξεις:

- του Ν. 3028/2002 "Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς" (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002)
- την Υ.Α. με αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/25/4746/23.1.2004 «Περί πρόσβασης και χρήσης Μνημείων Αρχαιολογικών Χώρων και Ιστορικών Τόπων» (ΦΕΚ 88/Β/23.1.2004)
- την Υ.Α. με αριθ. 290282/30.5.2019 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων της Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού στους προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ 2049/Β/4.6.2019)

- την Υ.Α. με αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/Φ56/357180/ 256204/7869/3303 «Έγκριση όρων διαδικασιών και καθορισμού των οργάνων χορήγησης άδειας ... για την πραγματοποίηση πολιτιστικών ή άλλων εκδηλώσεων» (ΦΕΚ 4521/Β/16.10.2018)
- την Υ.Α. με αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/356481/254593/7509/2927 "Όροι, προϋποθέσεις, διαδικασίες και καθορισμός των οργάνων χορήγησης άδειας παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό, με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο, αντιγράφων και απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο"(ΦΕΚ2812/Β/4.7.2019)
- την Κ. Υ.Α. με αριθ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463 «Τέλη φωτογράφησης, κινηματογράφησης, ... πραγματοποίησης εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και ακίνητα μνημεία.» (ΦΕΚ/3046/Β/30-12-2011)

**χορηγεί την αιτούμενη άδεια ατελώς για λόγους προβολής των μνημείων και ενημέρωσης του κοινού για το έργο που συντελείται με χορηγία του Ιδρύματος Ωνάση, με τους ακόλουθους όρους:**

1. Η άδεια κινηματογράφησης ισχύει για το διάστημα από 6 Νοεμβρίου 2020 μέχρι την ολοκλήρωση του έργου εγκατάστασης του νέου φωτισμού στο Ναό του Ηφαίστου και στο Μνημείο του Φιλοπάτπου.
2. Καθ' όλη τη διάρκεια της κινηματογράφησης τα μέλη του συνεργείου θα πρέπει να ακολουθούν τις οδηγίες του εντεταλμένου προσωπικού της Εφορείας, ώστε να μη διαταραχθεί η εύρυθμη λειτουργία των αρχαιολογικών χώρων και να διασφαλιστεί η προστασία των μνημείων και η ασφαλής κίνηση του κοινού.
3. Να γνωστοποιηθούν εγκαίρως στην Εφορεία οι ακριβείς ημερομηνίες των γυρισμάτων. Για την κινηματογράφηση στην Αρχαία Αγορά μπορείτε να επικοινωνήσετε με το αρχιφυλακείο του αρχαιολογικού χώρου (τηλ. 2103210180) για το Μνημείο Φιλοπάτπου μπορείτε να επικοινωνήσετε με την κ. Ζαλούμη (τηλ. 6974848784).
4. Εφόσον οι ενδιαφερόμενοι επιθυμούν αεροκινηματογράφηση, αυτή θα πρέπει να πραγματοποιηθεί πριν την έναρξη του ωραρίου λειτουργίας των αρχαιολογικών χώρων και μέχρι την είσοδο του πρώτου επισκέπτη ή μετά τη λήξη του ωραρίου και την απομάκρυνση του τελευταίου επισκέπτη, ώστε να μην εκτεθεί το κοινό σε κίνδυνο από οποιοδήποτε ατύχημα, και σύμφωνα με τις διατάξεις της Απόφασης της Υπηρεσίας Πολιτικής Αεροπορίας, αριθμ. Δ/ΥΠΑ/21860/1422 Κανονισμός - γενικό πλαίσιο πτήσεων Συστημάτων μη Επανδρωμένων Αεροσκαφών- ΣμηΕΑ (Unmanned Aircraft Systems-UAS) (ΦΕΚ 3152/Β/30.9.2016). Όσον αφορά στην ασφάλεια των μνημείων, ο μηχανισμός θα πρέπει να κρατά σταθερή απόσταση 30 τουλάχιστον μέτρων από οποιοδήποτε μνημείο στην οριζόντιο και να πετά σε ύψος 70 τουλάχιστον μέτρων.
5. Να τηρηθούν οι όροι της Υ.Α. με αριθμό ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ42/ 1020/62/10.4.2012 (ΦΕΚ 1138/Β/10-04-2012) «Έγκριση όρων και διαδικασιών για την πραγματοποίηση κινηματογραφικών λήψεων σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και σε μουσεία, σύμφωνα με τον συνημμένο κατάλογο» και της Κ.Υ.Α. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28-12-2011 (ΦΕΚ 3046/Β/30-12-2011) «Τέλη φωτογράφησης-κινηματογράφησης και χρήσης οπτικοακουστικών έργων και απεικονίσεων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων, μουσειακών εκθέσεων και συλλογών.
6. Να κατατεθεί στην Εφορεία αντίγραφο του τελικού οπτικοακουστικού έργου.
7. Το παρόν έγγραφο αφορά σε άδεια κινηματογράφησης και χρήσης των εικόνων στο πλαίσιο της προβολής του νέου φωτισμού των μνημείων. Για οποιαδήποτε άλλη χρήση μέρους ή όλου του υλικού οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν σχετικό αίτημα προς την Εφορεία.
8. Σε κάθε περίπτωση οι εικόνες αρχαιολογικού περιεχομένου να μην παρουσιάζονται με τρόπο που να αλλοιώνει το περιεχόμενό τους (σύνθεση, επικάλυψη, παραμόρφωση κλπ) και να γνωστοποιούνται τα δικαιώματα και η προέλευση των απεικονιζόμενων μνημείων στα αγγλικά ως εξής:  
"Τα δικαιώματα επί των απεικονιζόμενων μνημείων ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ν. 3028/2002)"

"Τα μνημεία της Αρχαίας Αγοράς υπάγονται στην αρμοδιότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών"

"Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού- Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων (Hellenic Ministry of Culture and Sports/Archaeological Resources Fund)", ώστε να δηλώνεται η Υπηρεσία που διατηρεί τα πνευματικά δικαιώματα.

Η Διευθύντρια της Εφορείας

Ελένη Σπ. Μπάνου  
Αρχαιολόγος

Εσ. Διανομή: Αρχαία Αγορά, Δυτικοί Λόφοι κ. Ντούρου, κα Ζαλούμη

Ακριβές Αντίγραφο

Τμήμα Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Μουσείων  
Μοσχονησιώτη Σοφία

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Συνυμμένο (23)  
2020.12.20



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ  
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΩΝ  
Ταχ. Δ/ση: Μακρυγιάννη 2-4  
Ταχ. Κώδικας: 117 42  
Πληροφορίες: Έ. Κασάπογλου  
Τηλέφωνο: 2109238747 εσωτ. 406  
Φαξ: 210 9239023  
Email: [efaath@culture.gr](mailto:efaath@culture.gr)



Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού 01/12/2020

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/675815/479214/24576/6431

Απάντηση στο έγγραφο: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/675815/479214/24576/6431

ΠΡΟΣ: την  
κ. Νεφέλη Κλειδέρη  
ALASKA FILMS  
email: [nefeli@alaskafilms.gr](mailto:nefeli@alaskafilms.gr)

**Θέμα:** Άδεια αεροκινηματογράφησης στην Ακρόπολη από την εταιρεία παραγωγής Alaskafilms.

**Σχετ.:** Το από 1-12-2020 ηλεκτρονικό μήνυμα της παραγωγού Ν. Κλειδέρη (αρ. πρωτ. ΕΦΑΠΑ 24576/01-12-2020).

Σε απάντηση του παραπάνω σχετικού μηνύματος, και σε συνέχεια της με αρ. πρωτ. ΕΦΑΠΑ 22136/02-11-2020 άδειας αεροκινηματογράφησης, σας ενημερώνουμε ότι η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών δεν έχει αντίρρηση για την προγραμματισθείσα από την εταιρεία σας αεροκινηματογράφηση για λογαριασμό του ιδρύματος Ωνάση στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης την Τετάρτη 2-12-2020. Κατά τα λοιπά ισχύουν όσα ορίζει η αναφερόμενη άδεια κινηματογράφησης.

Η Διευθύντρια της Εφορείας

Ελένη Σπ. Μπάνου  
Αρχαιολόγος PhD

Εσωτ. Διανομή: Ακρόπολη (αρχαιολόγοι, αρχιφύλακας).

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Συν. 24  
2.12.20



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ  
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Μακρυγιάννη 2-4  
Ταχ. Κώδικας: 117 42  
Πληροφορίες: Έ. Κασάπογλου  
Τηλέφωνο: 2109238747 εσωτ. 406  
Φαξ: 210 9239023  
Email: [efaath@culture.gr](mailto:efaath@culture.gr)



ΠΡΟΣ: την  
κ. Νεφέλη Κλειδέρη  
ALASKA FILMS  
email: [nefeli@alaskafilms.gr](mailto:nefeli@alaskafilms.gr)

**Θέμα:** Άδεια αεροκινηματογράφησης στην Ακρόπολη από την εταιρεία παραγωγής Alaskafilms.

**Σχετ. :** Το από 2-12-2020 ηλεκτρονικό μήνυμα της παραγωγού Ν. Κλειδέρη (αρ. πρωτ. ΕΦΑΠΑ 24725/02-12-2020).

Σε απάντηση του παραπάνω σχετικού μηνύματος, και σε συνέχεια της με αρ. πρωτ. ΕΦΑΠΑ 22136/02-11-2020 άδειας αεροκινηματογράφησης, σας ενημερώνουμε ότι η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών δεν έχει αντίρρηση για την προγραμματισθείσα από την εταιρεία σας αεροκινηματογράφηση για λογαριασμό του Ιδρύματος Ωνάση στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης την Πέμπτη 3-12-2020. Κατά τα λοιπά ισχύουν όσα ορίζει η αναφερόμενη άδεια κινηματογράφησης.

Η Διευθύντρια της Εφορείας

Ελένη Σπ. Μπάνου  
Αρχαιολόγος PhD

Εσωτ. διανομή: Ακρόπολη (αρχαιολόγοι, αρχιφύλακας).

Συν. 24

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

ΥΠΠΟΑ 13/01/2021

Α. Π.: 11078

Απάντηση στο έγγραφο: 11078



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗ-  
ΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ  
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

13.01.2021 13:22:32  
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ  
ΥΠΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ  
ΑΠΟ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Μακρυγιάννη 2-4  
117 42 Αθήνα  
Πληροφορίες: Ε. Κασάπογλου  
Τηλ.: 210 9238747, εσωτ. 406  
Fax: 210-9239023  
E-mail: [efaath@culture.gr](mailto:efaath@culture.gr)

ΠΡΟΣ: Το Ίδρυμα Ωνάση  
Υπόψη κας Κ. Χορταριά - Ταμβάκη  
E-mail: [k.tamvakis@onassis.org](mailto:k.tamvakis@onassis.org)

**ΘΕΜΑ:** Άδεια φωτογράφισης στους αρχαιολογικούς χώρους της Ακρόπολης, των Δυτικών Λόφων και της Αρχαίας Αγοράς.

**ΣΧΕΤ.:** Το από 12-1-2021 ηλεκτρονικό μήνυμά σας, που έλαβε τον αρ. πρωτ. ΕΦΑΠΑ 11078/12-1-2021.

Σε απάντηση του αιτήματός σας, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών δεν έχει αντίρρηση για την φωτογράφιση των μνημείων που φωτίστηκαν με τον νέο φωτισμό με δαπάνες του Ιδρύματος Ωνάση σε αρχαιολογικούς χώρους αρμοδιότητάς της μεταξύ της Τρίτης 12 και της Κυριακής 17 Ιανουαρίου 2021. Η φωτογράφιση θα πραγματοποιηθεί από τον φωτογράφο κ. Στυλιανό Τζέτζια (ΑΔΤ Σ641198). Η χρήση τηλεκατευθυνόμενου μη επανδρωμένου σκάφους (drone) επιτρέπεται από την Εφορεία μόνον εντός των ορίων των αρχαιολογικών χώρων και τηρώντας σταθερή απόσταση 30 τουλάχιστον μέτρων από οποιοδήποτε μνημείο στην οριζόντια και σε ύψος 70 τουλάχιστον μέτρων. Για την αεροκινηματογράφιση σε ανοικτούς χώρους του πολεοδομικού ιστού και στον αρχαιολογικό χώρο των Δυτικών Λόφων, αυτή θα πρέπει να γίνει σύμφωνα με όσα ορίζει η ΥΠΑ και με την απόλυτη ευθύνη του χειριστή του μη επανδρωμένου σκάφους. Σε περίπτωση ατυχήματος το Ελληνικό Δημόσιο ουδεμία ευθύνη φέρει διατηρεί δε αξίωση για ανόρθωση κάθε ζημίας.

Καθώς οι αρχαιολογικοί χώροι παραμένουν κλειστοί λόγω των μέτρων κατά της πανδημίας, παρακαλείται το συνεργείο της φωτογράφισης να ενημερώσει τα αρχιφυλακεία

για την ακριβή ημέρα και ώρα της πραγματοποίησης της εργασίας (Αρχιφυλακείο Ακροπόλεως τηλ. 2103214172, Αρχαία Αγορά τηλ. 2103210185, Δυτικοί Λόφοι τηλ. 2109240548).

Σε περίπτωση χρήσης του οπτικοακουστικού υλικού είτε σε έντυπο υλικό είτε στο διαδίκτυο, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να επανέλθουν με νέο αίτημα για τη χορήγηση της σχετικής άδειας και τον υπολογισμό των αναλογούντων τελών.

Η Διευθύντρια της Εφορείας

Ελένη Σπ. Μπάνου  
Αρχαιολόγος PhD

**Εσωτ. διανομή:** Ακρόπολη (αρχαιολόγοι, αρχιφύλακας), Αρχαία Αγορά (αρχαιολόγοι, αρχιφύλακας) Δυτικοί Λόφοι (αρχαιολόγοι, αρχιφύλακας).

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ &  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗ-  
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/413366/290242/16329/4068

Ημ/νία: 07/08/2020

Ημ/νία Έκδοσης: 07/08/2020

Α. Π.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΠΚΑΜ/413366/290242/16329/4068



Διεύθ.: Μακρυγιάννη 2-4, 117 42 Αθήνα  
Πληροφορίες: Έ. Γιαννικαπάνη  
Τηλ.: 210-9238747, εσ. 415  
Fax: 210-9239023  
E-mail: efaath@culture.gr

ΠΡΟΣ: Κα Ραφαέλα Καραγιάννη  
Alaska Films IKE  
[rafaela@alaskafilms.gr](mailto:rafaela@alaskafilms.gr)

ΚΟΙΝ.: 1. Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση  
2. Κο Λεωνίδα Κωνστανταράκο  
3. Κο Σταύρο Πετρόπουλο

**ΘΕΜΑ:** Απάντηση στο υπ' αρ. πρωτ. εισερχ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΠΑ/ΤΔΟΥ/  
413366/290242/16329/9813/3-8-2020 αίτημά σας

Σε απάντηση του εν θέματι αιτήματός σας, αναφορικά με την κινηματογράφηση της διαδικασίας καθαρισμού και συντήρησης κινητών ευρημάτων από τις ανασκαφές που πραγματοποιήθηκαν πρόσφατα, στο πλαίσιο του έργου κατασκευής νέου ανελκυστήρα ΑμεΑ της Ακρόπολης, σας πληροφορούμε ότι δεν υπάρχει αυτή η δυνατότητα, καθώς το εν λόγω αρχαιολογικό υλικό δεν έχει ακόμα δημοσιευθεί.

Η Προϊσταμένη της Εφορείας

Ελένη Σπ. Μπάνου  
Αρχαιολόγος PhD

Συν. 26

Εσ. Διαν.: Γρ. Δ/σης, ΤΠΚΑΜ, Αρχαιολόγοι Ακρόπολης & Κλιτύων